

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 16 (1926)
Heft: 22

Artikel: Zwei Gedichte
Autor: Schilling, Helmut
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-639561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mischung von Mittelalter und Neuzeit. Nur ein Beispiel: um einen bestimmten Antrag zu stellen muß der Volksvertreter sitzen und einen Hut auf dem Kopf haben, sonst gilt der Antrag nicht! Oder: der Präsident des Oberhauses sitzt nicht etwa auf einem Stuhl, sondern auf dem „Woolfack“, einer dicken — Matratze, die auf dem Boden liegt. Dagegen haben die Vertreter des Oberhauses ein Telephon an ihren Sitzen; wofür im Unterhaus für 165 von den 615 Vertretern die Sitzgelegenheiten fehlen, so daß sie nach den Neuwahlen tagelang anstehen, um sich einen Sitzplatz für die kommende Amtsdauer zu erringen! So wechseln da in seltsamster Weise altüberlieferte Gebräuche mit modernsten Einrichtungen. Und wie hier, so ist es überall in England: wir kennen dieses Volk eigentlich noch recht wenig und verstehen es noch seltener.

F. Sch.

Wenn die Linden blühen.

Sa, wenn die Linden blühen, ist vieles möglich und bis alle 250 Abarten, die wir von den Linden kennen, ihre letzten, angenehmen, wie Arznei wirkenden Däfte verbreitet haben, kann sich vieles ändern sowohl beim Einzelnen als auch bei ganzen Völkern. Bis dann können liebe Menschen dahinsterben auf schwerem Krankenlager oder auf jähe Art und Weise, die die Angehörigen treffen kann wie ein Blitz aus heiterm Himmel. Wenn die Linden blühen, gehen wir über in das zweite Halbjahr, in welchem die Tage anfangs wärmer und bald wieder kürzer werden; wo langsam der farbenreiche Herbst in das Land hereinkommt und noch brät, was der Monat August gekocht hat. Blüht nur ihr lieblichen Lindenbäume, gebt süßen Nektar den fleißigen Bienen, der kranken Menschheit einen gesundmachenden Tee aus den Blüten. Die Linde blüht und spendet reichlich Schatten zur warmen Sommerszeit. Unweit davon blühen in den Getreidefeldern der feuerrote Mohn und die violette Kornblume. Das prachtvolle Roggenfeld wird vom kühlen Abendwind wellend gebläht und nebenan schließt der blühende Klee die Blütenköpfe zu. Aus dem wogenden Getreidefeld läßt die Wachtel ihr „danke Gott“ und „fürchte Gott“ erschallen im rhythmischen Tone. Wenn die Linden blühen, ist für viele Leute Ferienzeit. Sie verlassen gerne ihre Arbeit für einige Wochen und Tage. Steden sich als Ziel die wunderbaren Gebiete, an denen die Schweiz so reich ist. Man wählt sich einen ruhigen, erholungbringenden Ort, sei es im lieblichen Boralpengebiet, an den Gestaden unserer herrlichen Seen, oder man traxt herum an toten, steilen, gefahrbringenden Schneebergen oder gährenden Gletscherpaltten, die dem Menschen so vieles zu sagen wissen. Im Tale hat der Bauer das duftende Heu unter Dach und Fach gebracht. In den höhern Lagen sind die Leute eben daran, das durch die intensive Sonnenbestrahlung viel gehaltreichere und aromatischere Bergheu zu dörren für das liebe Vieh im Winter. Steigen wir noch höher, durch harzduftende Wälder, triechenden Bergwachholder, so tönt das liebliche Herdengeläute der Alptiere an unser Ohr. Hoch oben, so viel dem Himmel näher, weilt über Sommer hie oben der Aelpler mit den ihm anvertrauten Tieren. Er genießt das viel besungene Aelplerleben, um das ihn Tausende von Menschen beneiden, die ihre Wohnstätten weit unten haben im lärmenden Getriebe der Welt und wo Hochkamme mit dem Rauch die Luft verpesten. Und noch weiter oben arbeitet unter Todesgefahr am schwindelnden Abgrund der Wildheuer und hie und da sichert ein Marmeltier mit seinem gellenden Pfiff. Steigen wir herab von Bergeshöhe ins düstere Tal, so blühen noch immer die Linden. Abendfriebe, Abendruhe in weiter Stille! Wenn die Linden blühen, blüht allerorts das heilkräftige Johanneskraut. Es zirpt die Grille bei beginnender Dämmerstunde und bringt Abwechslung, nachdem der Abendgesang der Vögel verstummt ist und die Lerche nach dem Jakobitag überhaupt nur noch selten zu hören ist. Am

Horizont bäumen sich schwergeladene Gewitterwolken, die den Pflanzen das köstliche Raß bringen und den Menschen angenehme Kühlung. Aber am Morgen blühen wieder von neuem die Lindenbäume und noch viel reiner ist ihr liebevolle Menschen aber achten nicht blühende Linden und Rosen! Zeit, wo in zahllosen Farben und Formen sie ihre Kelche öffnen und Wolken berausenden Duftes verbreiten. Wie viele Menschen aber achten nicht blühende Linden und Rosen. Müde, abgestumpft hasten sie dahin und machen sich Sorgen um raffendes Verdienen und vergessen so leicht: „Noch ist die blühende goldene Zeit, noch sind die Tage der Rosen.“

Wenn die Linden blühen, beschleicht mich ein heimliches Sehnen. Zur Blütezeit der Linden wurde mir auf jähe Art und Weise ein lieber Freund dahingerafft, mitten im vollen Leben, mitten aus strenger Arbeit und im Mund noch drei Blätter der Linde und drei blühende Lindenblüten.

Sa, wenn die Linden blühen, ist vieles, vieles möglich.
J. Meier.

Zwei Gedichte von Helmut Schilling.

Glaube an die Schönheit.

Blid ich lange in die Sonne,
Ist mein Auge Glanzes voll,
Ist geblendet, voller Wonne,
Sieht nicht, was es schauen soll.

Sieht nicht all die dunkeln Schatten,
Die an meinem Wege stehn;
Kann nur strahlend helle Matten
Unter lichter Sonne sehn.

Also kann ich oftmals bliden
In die Schönheit, in das Licht;
Und wenn Nebel mich umstriden,
Bin ich glücklich, seh' sie nicht.

Das ist dann ein tief Empfinden,
Da ich Schönheit schauen kann,
Die die andern selten finden; —
Denn sie glauben nicht daran!

Auf hohem Turme ...

Auf hohem Turme steh' ich, mitten in der Stadt,
Erblide staunend, was der Mensch erschaffen hat,
Was er durch harte Arbeit, sauren Schweiß gewann:
Die Stadt, ob der schon manch Jahrhundert still verrann.

Es ist das Werk, das durch der Menschen Kraft entstand,
Ein Felsenhort in weitem, endlos grünem Land. —
Mein Blid ist starr. Das schufen Menschen, so wie ich!
Mein Auge trinkt, genießt; — doch jezt verliert es sich:

Vom starren Mauerwerk schaut es auf weite Au'n,
Ein schlichtes Grün; doch schön und herrlich anzuschau'n.
Vom hohen Turme seh' ich nach den Feldern hin,
Ich fühle Sehnsucht, die mich möchte fernwärts zieh'n.

Nach jenem Werke, das kein Mensch noch je vollbracht,
Das endlos weit sich dehnt in schlicht vollkomm'ner Pracht,
Der Menschheit fern, die lächerliches Selbstlob begt,
Da sie den Kieselstein auf sammt'nen Teppich legt.

Religiöses aus Asien.

Von U. W. Züricher.

Der Rotapfelverlag hat es sich zur Aufgabe gemacht, uns mit den religiösen Strömungen des heutigen Asiens auf dem Laufenden zu halten. Und zweifellos ist das Interesse groß, denn sonst könnte nicht in rascher Reihenfolge Buch um Buch erscheinen. Die religiöse Unruhe unserer Zeit drängt zwar nicht unbedingt nach neuen, aber doch nach