

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 17 (1927)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Offenbarung  
**Autor:** Oser, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-637280>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 16  
XVII. Jahrgang  
1927

Bern  
16. April  
1927

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern  
Redaktion: Dr. Hans Bracher, Muristrasse Nr. 3 (Telephon Christoph 3142); Jules Werder, Neuengasse Nr. 9 (Telephon Bollwerk 3379)

## Offenbarung.

Ein Ostergedicht von Ernst Oser.

Ich träumte in des Sonntags Glanz hinaus,  
Kein Wölklein zog des Himmels Stirne kraus.  
Kein Wind durchfurchte den ergriinten Cann,  
An dessen Saum ich saß und bergwärts sann.  
Die Sonne streute Perlen auf den Weg  
Und sandte ihre Pfeile ins Geheg,  
Daraus ein Lied aus tausend Kehlen klang  
Und lenzesfroh zum Firmamente drang.  
Als wollte mich des Morgens Pracht betören,  
So ließ sie mich die Schritte überhören  
Der beiden Wandrer, die des Weges kamen,  
Mir zugewandt den Blick, den wundersamen.  
Ein bleicher, hager Mann, seltsam gewandt,  
Das Antlitz wie von Himmelslicht umbrandet,  
Die Süße nackt, mit tiefem Wundenmal,  
Wie auch die Hände, abgezehrt und fahl.  
Und an der Hand des Mannes ging ein Kind,  
Blondlockig, schlank, das Auge blau und lind,  
Ein sonnig' Lächeln um den schmalen Mund,  
Ein Blumenkränzlein, frisch vom Wiesengrund,  
Ins Haar geflochten. Einen Buchenzweig,  
Gebrochen eben knospengrün vom Steig,  
Hielt seine Hand, gleich einer Bottschaft Gruß . . .  
Des Mannes Stimme klang: „Mein Fuß  
Ist wandermüd', sehnt sich nach kurzer Raft.  
Weißt du denn, wer ich bin? Ein Gast,  
Der Jahr um Jahr zum Osterfeste kehrt  
Und euch, den Menschen, Ewiges beschert!“  
Mir ward so licht . . . „Nun weiß ich, wer du bist:  
Der Nazarener, der erstand'ne Christ!“  
Da sprach er: „Deinen stillen Ostermorgen,  
Den will ich segnen. Gib mir deine Sorgen,  
Ich trage sie für dich. Und deine Last,  
Du magst sie bürden mir, dem Sonntagsgast.  
Sieh' hier dies Kind! Der Friede ist's genannt.  
Hat sich die Welt zu seinem Geist ermannt?  
So eure Erde sich will neu gestalten,  
Dann mag es Einzug in sein Zion halten!“  
„Herr“, sprach ich, „unsrer Menschen Haft und Zeit  
Ist der Erfüllung noch so fern, so weit.  
Noch klafft der Bruderzwist auf unsrer Welt,  
Noch spannt sich nicht der Liebe hohes Zelt  
Zu Schutz und Schirm weit über alle Zonen,  
Läßt nid. den Frieden in den Herzen wohnen!  
Die Macht des Geldes, hohle, harte Worte

Ver schließen höhrend dir noch manche Pforte.  
Der Sinne Luft, des Lasters tiefe Schmach  
Sie schleppen feile, goldne Beute nach.  
Die bleiche Armut und der Leiden Kette,  
Noch seufzen sie in ihres Elends Bette. —  
Wohl folgten deinem Kreuze Legionen.  
Die Kirchen ragen, und wo Christen wohnen,  
Viel Gläubige der Osterbotschaft lauschen,  
Gefänge jubeln und die Orgeln rauschen.  
Auch tausende im stillen Kämmerlein  
Sie wollen deiner Gnade teilhaft sein.  
Und doch, dein Reich ist noch nicht ausgebaut.  
Verworren noch die Welt, die Luft zu laut . . .“  
Der Kindeshand entsank der Friedenszweig.  
Welk lag er vor mir auf dem Sonnensteig.  
Der Friede weinte still in sich hinein  
Und schluchzte über seine ew'ge Pein,  
Die wieder ihm die Frohbotschaft vergällte  
Und seine reine Freude brach und fällte.  
„Komm' Friede!“ sprach der Herr, „auch meine Zeit  
Ist nicht vollendet, und mein Weg noch weit,  
Und meines Auferstehens Wunder heilt  
Die Welt noch nicht, so oft ich sie durchheilt.  
Seitdem der Tempel dort in Staub zerfiel,  
Treibt noch die Menschheit fort ihr eitles Spiel.  
Doch jenen allen bin ich heut' gekommen,  
Die ihre Leiden still auf sich genommen.  
Den Kranken gilt und den vieltausend Armen  
Noch heute meiner Ostern Gotterbarmen!  
Und die mich suchen, werden mich auch finden.  
Kein Einz'ger wird erlahmen, wird erblinden,  
Der neues Leben heischt, um Gutes ringt  
Und für die Not der Andern Opfer bringt.  
Kein Einz'ger wird ein Schmachverlorner sein,  
Der meine Hände sucht aus Gram und Pein!“  
Verhallt der Beiden Schritt . . . War es ein Traum?  
Noch saß und sann ich dort am Waldesjaum  
Und schaute durch des Ostermorgens Glanz  
Auf zu der Berge lichtem Firnekranz.  
Da trug der Glocken frohes Sonntagsglied  
Zu mir der Morgenwind her über's Ried.  
Mir war's, als sähe ich die Beiden schreiten,  
Des Ostersegens Sülle auszubreiten,  
Als künde sieghaft zu den fernsten Landen  
Der Himmel seine Wahrheit: Auferstanden!