

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 17 (1927)
Heft: 43
Rubrik: ds Chlapperläubli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ds Schlapperlaubi



Erscheint alle 14 Tage. Beiträge werden vom Verlag der „Bernner Woche“, Neuenengasse 9, entgegengenommen.

Schweizerwoche.

„Schweizer Woche“ ist zur Zeit, Man ist patriotisch, Kauft nur „Schweizerware“ und Meidet, was erotisch, Ist nur „Maggi-Suppen“ und Meidet die Melangen, Nimmt sogar zum Dessert nur „Bärner Blutorange“.

Trägt aus echtem Schweizerzeug Mantel, Rock und Hose, Statt in „Chinaseide“ tanzt Man nur in „Bistöse“, Bally-Schuhe schlenkert man Stolz an beiden Weinen, „Gosh“, „Dala“ trägt man und „Sangentaler Weinen“.

Fortrott, Shimmy tanzt man nicht, Man tanzt nur mehr „Hodler“, Und selbst der Kubiste malt Nur mehr „à la Hodler“, Kleine Mädels flirten nur Mehr mit Schweizer Typen, Und mit „Schweizer Puppenstift“ Kitzeln sie die Lippen.

Dha.

Deppis us myr Jugedznt.

Vom Dokter Bari.

Zu myr Buebezht da hett me d'Buebe no nid so herrschelig agleit. Bis sächs- und siebejährig hei d'Buebe eifachi Hödli u Bluse treit u später öppe churzi Jaggli u es Westli und im Winter e guete Mantel. Da het me no keini Magasäng de Gönseggziong gha, aber gueti Schnydere, wo zu eim hei uff d'Stöör cho si. Bi us, wo siebe Günd hy gfi, hei si wäger all' Monet es Paar Tag müesse cho und da het me de enander o besser lehre kenne. Sie hei wie der Herr Dokter so z'fage zur Familie ghört, hei gwüßt was me bruucht u mi het nie es längs u es breits z'brichte gha.

Da sy vor allem us die Töchtere Steffe gfi Jederma het se gän gha, und si sy gachtet gfi und die Lüt, wo nid ihci alte Ghunde gfi si, die heiz für ne rächti Gfelligkeit agluegt, wenn si ne uf d'Stöör cho sy. Daß me d'jäblich z'Wärn viel heimeliger gläbt het, das ist de grad eis das wahr ist. Wenn de e so e Schnydere mit ihne Lehrtöchtere es Paar Tag i der Woche ist uf d'Stöör cho, so het me se am Sunntig zum Aesse yglade u het ne erst no sei e chly Ehr ata. Die hei de aber o nit e so druf los gschänflet, hei i allem e chly ghuuset u de, poß tuunfig, anders gnäiht, als mes hüt mit de Nähmaschine uf u dervo schnurpjet.

Jedi rächti Hushaltig, wohlverstande was me d'sälbmal e rächti Hushaltig gheibe het, die het de all Jahr zwö bis vier groß Wöche gha. Wenn de die Glettere alli cho sy, so ist das so nes halbs Feeteli gfi, wäge poß Chrius, was hätt das abglegt, wenn me dene jewyle nit Weggli u Züpfe, Anke, Gongsitüre, Schabziger, Chäs u Zucker zum Gaffee gä hätt.

De het me de us Buebe o Weggli ufgestellt. Aber de erst z'Mittag! Wenn da nit Pafietli, zwen Fleisch und es Antermeh (Entremet) sy ufsticht worde, poß Donnstig, da hätt me de chönne druf rächnen, i der ganze Stadt ghörig verbüelet z'wärde. Es het zwar jedi Husfrau da-drüber gschmäht, aber was het si welle mache? Hätt si welle e anderi Ornig hühre, so hätt si gar e kei Glettere übercho.

Am Abe aber, wenn si de der Gaffee trunke hei, da hei si de afah erzelle, wie mes a andere

Orte heigi u hei de dene Husfrau scho wüffe der Verstand z'mache, daß es bin Zyrahe no es Glas Wy u e chly Hamme u Gallerich gä het.

D'Wuche druuf, wo me de het gemeint, jize lyge si rächt z'friede gfi, so het me de erno, daß si a eim Ort gschmäht heige, d'Weggli bi der Frau Doktere syge gestrigi gfi; ame andere Ort hei si ufbigährt, daß si nume Fleischpastelli statt Milchligpastelli gha heige; amene dritte Ort heigi si gseit, nei, zu dere gange-n-i nümme, nid e Mal früschi Hamme het si nis möge gönne. — Ja, dänket Ech, zu dene Ghöste de no die Täubi u dā Berdruß, da chbnt me ja fast zur Gut us-fahre.

Wie gseit, d'Schnydere die sy viel manierlicher gfi. Großi Freud hei mer de o gha, wenn d'Modiste uf d'Stöör cho sy; das sy de gewöhnlich gar ufgewekti, lustigi Töchtere gfi, wo gän hei Spaß gha u Spaß verstande hei. Einisch sy ömel o, i hsinne mi nümme wie sie gheibe hei, die Töchtere Dinggeläri zue-nis cho, u mir hei Heitibrei gha. Na'm Aesse sy de die Töchtere zerst ga d'Händ wäsche u nachhär ga spaziere. Im Westbüle het me ne de es Wassäng zwäg gmacht und Seife und e Särviette grüflet. S dem Westbüle ist es aber mordsghyter gfi. Wi het du wieder der Guggler ghudlet; i bi grad na'm Aesse use, ha mys Tälleri mit dem Heitibrei chönne use schmuggle u ha ne ihre Wy Seife über u über mit Drei agtriche u bi wieder hne als ob nüt gscheh wär.

Gly druuf sy du die Töchtere sich ga d'Händ wäsche, hei sich d'Finger abtröchnen u sy, wil es warm gmacht het, mit der nasse Särviette nache über's Gesicht gahre. Si chöme du hne für d'Mamma cho z'frage, ob sie es Kummisidnli he'gi, wil si na'm Aesse albe hei es Cheerli dūr d'Stadt uf gmacht. Der Papa wott se öppis frage, luegt se a, u muß grebi use brüele vor lache. Alles luegt do uf. Herr du myni Gletti, wie hei nech die dry gsch; Möhregringe hei si gha u Finger wie mit Linte gfarbt. Derwyl daß no Alles glachet het, ha-n-i mi du dervo gtriche. Die Töchtere hei du nit gwüßt, was es gä het u vor Lache het me nes fast nit chönne erzelle. Bis der Papa se bore Spiegel gführt het, hei si vo der ganze Gesicht nüt begriffe.

Du ist es du an-es Ghrag gange: Ja weit Dir hüt ane Masteball? Was ist los? — Z'leht het sich du die Sach ufklärt.

Wo-n-i z'Abde us der Schuel bi hei cho, het me mi du welle abbläue, aber die Töchtere Dinggeläri hei mer gar grüselig z'Best grebt u hei gseit, wenn me mi wäge dām abstrafi, so chödde si gwüß nümme uf d'Stöör. S ha ne du gseit, es syg mer leid, aber es heig mi viel z'lustig dunkt, i heig's gar nid chönne underwäge la. Si hei mer derfür die säli Nacht es Schlüßbetti gmacht u obe d's Nachthemml ver-näiht, aber i ha mi schön süßerli still gha, ha's hübscheli ufröunt, mys Nästli zwäg gmacht u by mer selber dänkt, es syg no guet abglosse.

Einem Poeten.

Flügel wünschst du gar sehr?

Reiz' mich nicht zum Lachen!

Hättest keine Arme mehr,

Ohne sie, was machen?

Müßtest mit den Zeh'n, wenn's juht,

Deinen Nabel reiben

Und, was im Gehirn dir spukt,

Mit dem Schnabel schreiben.

J. Aegler.

Ein Geschichtskundiger.

Kam da in der letzten Sommer-Saison ein waschechter Berliner in ein Berghotel des Berner-Oberlandes. Beim See tam die Gesellschaft auch auf allerlei geschichtliche Begebenheiten zu sprechen. Unser Berliner, der an der Diskussion „sehr“ regen Anteil nahm, apostrophierte seinen Tisch-nachbar wie folgt:

„Nee Männelen, id die Feschichte des Andreas Hofer nisch genne? Für so unerfahren müssen Sie mir nisch halten; dat war doch der Mann, der an der Spitze des Tiroler Landsturms jekämpft und der arretiert wurde, weil er sein Haupt nisch entblößen wollte for en Gut, den der Landvogt Fessler uff eene Stange fleggen ließ und ordnete druff an, daß er seinem jerade anwesenden Sohn een Appel vom Klupp runter schießen sollte, wat er auch tat. Wie du mir so id dir, dachte er aber, un sammelte eene Menge Schildgnappen un lieferte seinen Feinden die Schlacht bei Sempach. Als sie ihm aber hier ecklich uffs Leder jingen, ergrieff er mehrere Spieße un rief: „Ich will man der Freiheit eene Fasse machen!“ Diese Fasse war die hohle Fasse, durch welche der Landvogt Fessler kommen mußte. Als er hier eenen sehr schönen Monoloch jehalten hadde, schoß er n' Fessler ein Feil durch die Brust, dabei wurde er aber ertappt un nach Mantua in Banden jeführt, wo er ebensfalls tot jeschossen wurde. —

Eine Auswahl moderner Heiratsanträge.

„Gesucht in Herrschaftshaus mit Butterküche eine stramme Frau mit tadellosem hochfinstertischem Vorleben. Tüchtigkeit bis ins Außerste, hohe Intelligenz mit Heirat erwünscht.“

„Ich war bisher kein Frauenfreund, sondern ein Grübler bis zu grauen Haaren. Nun suche ich aber doch eine liebe Weggenossin zur ewigen Bindung und Ruhe. Bindfaden vorhanden und ebenso willkommen.“

„Mein Herz und Haus träumen in Sehnsucht von Frauenliebe. Ich begehre daher das hiezu passende Liebewesen. Zärtlichkeit, Tugend und mütterliche Kenntnisse selbstverständlich, da großer Kinderfreund. Was ich wünsche, gebe ich ebenfalls. Offerten unter „Nur höchste Zärtlichkeit.“

Geldheirat! Bedingungen: Geld, Haus, Feld, Wald, Park, Blumen, Küchen, Dienfiboten- und etwas Herzens-Reichtum. Mein Reichtum ist weibliche Schönheit. Anfragen an „Beschneideneit von Liebe.“

„Dubioskopf, ohne Vermögen, hochintelligent und energisch, schönste, prämierte Weine, raffig und tüchtig, will heiraten. 22-jährig. Alles an mir ist doppelt zu bewerten. Nur Angebote aus ersten Kreisen; sicherste Stellung, Freiheitsfinn, gesellschaftlicher Schliff, ohne Anhang, Bedingung. Vertreter und Anonymes: Papierkorb.“

Humor.

Wer avanciert am schnellsten? Die jungen Frauen. Gleich nach der Hochzeit sind sie Gefreite und nicht lange nachher führen sie das Regiment.

Fremder: „Sind in diesem Ort auch große Männer geboren worden?“

Führer: „Nein, mein Herr, nur kleine Kinder!“