

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 19 (1929)
Heft: 21

Artikel: "Robinsonland" [Fortsetzung]
Autor: Poeck, Wilhelm
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-639279>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 21
XIX. Jahrgang
1929

Bern,
25. Mai
1929

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, Sport, Touristik und Verkehr

Gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern — Telephon Bollwerk 33 79

Zwei Gedichte von Maria Dutli-Rutishauser.

Meine Wiese.

Heute, als die Sonne schien,
Mußt' ich meine Augen schließen,
Daß ich still den ersten Schein
Und die Wärme konnt' genießen.

Und es wanderte die Seele
In Gedanken weit hinaus,
Wo ein blumig Feld sich schmieget
Um ein kleines stilles Haus.

Wo die gelben Blumen blühen,
Ersten Lenztags gold'ne Pracht —
Wo im frischen jungen Rasen
Srohe Jugend munter lacht.

— Goldengelbe Heimatwiese —!
Warum kommst du jedes Jahr

Wie ein Traum im frühen Lenze,
Mir zu zeigen, was einst war?

Wer weiß — ?

Ein Singen geht lenzlang über das Feld —
Die Mädchencharen ziehen
Hinaus in des Frühlings duftiges Reich,
Sich freuend nach Winters Mühen.

Sie pflücken zum Kranze der Blumen viel,
Und drücken sie lachend ins Haar!
O Jugend, wie sind deine Lieder so rein,
Wie blicken die Augen so klar!

Wie flücht du, o Lenz, um die sonnige Stirn
Den Kindern das Kränzlein so bunt —
Wie machst du ihnen die Herzen so leicht
In seliger Maienstund! —

Wer weiß, wenn des Herbstes Feuer
Auf leeren Feldern glüht —
Wer weiß, wie viele der Kränzlein
Noch unverdorben blühen — ?!

„Robinsonland“

Ein Roman von Wilhelm Poed.

9

Inzwischen hatte der Staatsanwalt einen ihm vom Oberfeldner überreichten, soeben ins Bureau nachgeirrten Eilbrief erbrochen. Es war ein dickes Schreiben von fast amtlichen Aussehen. Er las mit höchstem Erstaunen, dann reichte er es seiner Frau, indem er mit einem unterdrückten Jauchzen der Stimme rief:

„Erdmute, hier wirkt eine höhere Fügung. Die Aktiengesellschaft ‚Phönix‘ bietet mir ihr juristisches Syndikat an.“

Ohne ihren Mann anzusehen, erwiderte sie:

„Das ist ja sehr überraschend. Wirßt du annehmen?“

„Vor einer Woche hätte ich nein gesagt, jetzt sage ich ja.“

„Gottlob, Helmut, nun wird alles gut!“ Nur mit aller Willenskraft konnte Frau Nautilius ein in ihr aufsteigendes befreiendes Schluchzen unterdrücken.

„Ein erfreuliches Ereignis?“ fragte Edleffen. „Darf man Glück wünschen?“

„Ja, Sie dürfen, Herr Pastor. Ich scheid' aus dem Staatsdienst und trete in eine private Stellung über.“

„Das wird Ihrer Gesundheit sicherlich sehr dienlich sein, Herr Staatsanwalt. Und vielleicht auch —“

„Sie wollen wohl sagen: meinen Ansichten? Sie dürfen auch das. Ich bin von einem Druck erlöst. Ach, von welchem, wissen Sie nicht. Sollen's auch nie erfahren. Alles ist sehr eilig. Ich werde selbst nach Berlin fahren. Muß jedenfalls sofort nach Hause reisen. Aber nun soll ein Goldkopf springen. Diesmal müssen Sie, wenn Sie nicht ein beschworener Abstinenzler sind, ein Glas mit mir trinken.“

„Champagner, Helmut? Wird er dir bekommen?“ fragte Frau Nautilius ängstlich.

„Ich muß ihn haben. Ich war wieder vorm Zusammenbruch“, raunte der Staatsanwalt ihr zu.

Pastor Edleffen erhob sich und sagte, das Ehepaar Nautilius mit forschenden und teilnehmenden Blicken betrachtend:

„Sie werden beide soviel zu besprechen haben, daß ich heute abend lieber nicht weiter stören will. Ich werde mich der Jugend, Ihrer und meiner, annehmen.“

Damit verabschiedete er sich und schritt, wie er gekommen war, wieder durch das Gesumme des Kursaals hinaus. Es schwieg aufs neue, und alle Blicke und Lorgnetten gaben dem seltsamen Hyperboräer das Geleite.

Staatsanwalt Nautilus aber knüpfte noch am selben Abend, seiner sonstigen vornehmen und zurückhaltenden Art völlig zuwider, einige jener leicht herzustellenden Badebekanntschaften an und saß noch spät in der Nacht mit diesen und mit sehr vielen Flaschen Champagner zusammen an der Tafel. Er trank viel, weit mehr, als er in seiner lustigen Korpszeit geleistet hatte, war gesprächig, sogar witzig und machte sich über alles lustig, nicht zum wenigsten über diesen bäuerlichen Halligpastor mit Schmierstiefeln, Schiffermühe und Weltverbesserungsideen. Aber es war ihm, als sähe, von seiner beurlaubten schwarzen Robe umhüllt, noch ein unsichtbarer Gast mit am Tisch und sähe, wenn er ins Glas blickte, gleichzeitig in sein Inneres. Und es kam ihm vor, als sei dieser sein gespenstlicher Doppelgänger und der Gegenstand der spähenenden Blicke sein ertrinkendes staatsanwaltliches Gewissen. Mit ähnlichen Gefühlen saß Frau Nautilus vor ihrem Champagner. Wie konnte ein neues Glück, das eheliche wie das der Kinder, aus einem Boden ersprießen, der mit Lügen und Unredlichkeit gedüngt war!

13.

Am nächsten Morgen machten sich die Folgen der großen Champagnerlibation beim Staatsanwalt in der jämmerlichsten Weise bemerkbar. Er konnte nicht aufstehen, war in allen seinen Entschlüssen wankend geworden und ging mit sich ins Gericht wie noch nie. Dafür aber handelte seine Frau. Sie setzte das Telegramm an die Aktiengesellschaft auf, das ihr Mann nach heftigstem Sträuben auch unterschrieb. Dieß mußte es sofort zum Postamt bringen. Dann las sie einen mit der Morgenpost eingegangenen an ihre Stadtadresse gerichteten Brief wohl zum zehnten Male durch. Er war von Gildenapfel und lautete:

„Verehrte gnädige Frau!

Inzwischen wird Ihrem Herrn Gemahl das betreffende Schriftstück zugegangen sein. Bei etwaigem Schwanken, das ich allerdings bei dem glänzenden Angebot kaum für möglich halte, rechne ich ganz auf Sie. Aber alles eilt! Unumgänglich nötig wird es ferner sein, daß Sie alle in der Sache vorhandenen sogenannten Beweistücke in Ihre und später in meine Hände bringen, damit nicht später irgendein Unheil daraus erwächst. Ich erwarte also nach hoffentlich günstiger Erledigung Ihren Besuch.“

Gildenapfel hatte recht: alles hatte Eile, allergrößte Eile! Es half nichts, die Bäderkur mußte, noch nicht einmal begonnen, wieder abgebrochen werden. Die Sachen, kaum ausgepackt, mußten wieder in die Koffer. Dieß und Lambert waren an Pastor Edlessen zu übergeben, der schon am Morgen mit der Tide nach Hallig Süderhörn zurück wollte. Frau Nautilus nahm sich nicht einmal die Zeit, Maifes Bekanntschaft zu machen. Eine rasende Unrast hatte sie gepackt. Wenn etwas dazwischen käme! Wenn ihr Mann noch in der zwölften Stunde anderen Sinnes würde! Aber was konnte nun noch geschehen, wo er das Telegramm unterschrieben hatte? Wenn nun auch noch diese fürchterlichen Beweistücke in Fetzen, verbrannt oder sonstwie beseitigt waren, dann, ja dann erst waren sie alle wirklich gerettet.

Mit diesen Gedanken bestieg sie das Schiff, saß mit ihnen in der Bahn, trieb mit ihnen zum grenzenlosen Erstaunen der übrigen Hausbewohner, kaum in ihrem Heim wieder angelangt, am nächsten Tage ihren Mann zur Erledigung aller nötigen Schritte.

„Morgen früh wirst du also nach Berlin fahren, Helmut. Alles, was ich besorgen kann, mache ich hier in Ordnung. Nun ist noch die Mitteilung an den Polizeikommissar erforderlich. Die wird dir natürlich peinlich sein. Also diese Mitteilung übernehme ich, daß du damit einverstanden bist, von der Strafverfolgung abzusehen. Mit allem, was daran hängt und bammelt. Nicht wahr, du bist es doch?“

„Ich muß es ja sein, Erdmüte. Ich kann ja nun nicht mehr zurück. Aber mir graut vor dem, was du von mir verlangst. Es ist doch — es sieht mir hier, hier!“

Der Staatsanwalt schlug an seine Brust, und seine Augen fladerten.

„Es ist ein Irrwahn, was dort sitzt. Mach einen Spaziergang! Denk nicht mehr an die Geschäfte!“

Der Staatsanwalt verließ das Haus, aber sein Gewissen wanderte mit ihm.

Seine Frau erbat dann telephonisch den sofortigen Besuch des Polizeikommissars.

Der Polizeikommissar kam und vernahm von Frau Nautilus die überraschende Mitteilung, daß sein bisheriger Vorgesetzter ihn verlassen wolle, sowie dessen Entschluß, von jeglicher Strafverfolgung in der bewußten Sache abzusehen.

„Gottlob!“ rief der wohlwollende Mann, „mit dieser Wendung ist die Angelegenheit erledigt. Denn, denken Sie, gnädige Frau, auch der Gendarm, der die Höhle entdeckte, hat sich völlig in Luft aufgelöst. Er war noch auf Probe und hat ganz plötzlich eine Stelle im Auslande angenommen. Sie muß sehr gut sein — aber kein Mensch weiß, wie er dazu gekommen ist.“

Frau Nautilus hütete sich, ihre Mutmaßung über die plötzlichen geheimnisvollen Beziehungen des Gendarmen auch nur in das kleinste Wörtchen zu kleiden. Der Polizeikommissar schien es auch nicht zu erwarten, sondern fuhr fort: „Die Schriftstücke undsoweniger, alles bislang unregistriert, habe ich mitgebracht und lasse sie zur Verfügung des Herrn Staatsanwalts. Die beschlagnahmten Objekte gleichfalls, der Amtsdienner wird sie in einer Kiste gleich bringen. Ich empfehle mich einstweilen dem Herrn Staatsanwalt und hoffe, daß er in seiner neuen Stellung nicht so viel Gelegenheit zu amtlichen Verdrießlichkeiten und Gewissensbedenklichkeiten haben wird wie in seiner bisherigen.“

Frau Nautilus geleitete den Polizeikommissar, dessen weitgehendes, ja gewagtes Vorgehen im Interesse ihrer Söhne sie sehr wohl begriff, mit heißesten Dankesworten zur Tür. Wieder ein Stein von der Seele. Da kam auch schon die Kiste! Nun mit Skalpzetteln, Bürsten und Schinken, Weinflaschen und Schokoladepaketen zu Gildenapfel. Sofort! Alles mußte in die Hände des Mannes, der diese verwegene, fast nicht zu rettende Partie bisher mit solchem Geschick geführt hatte.

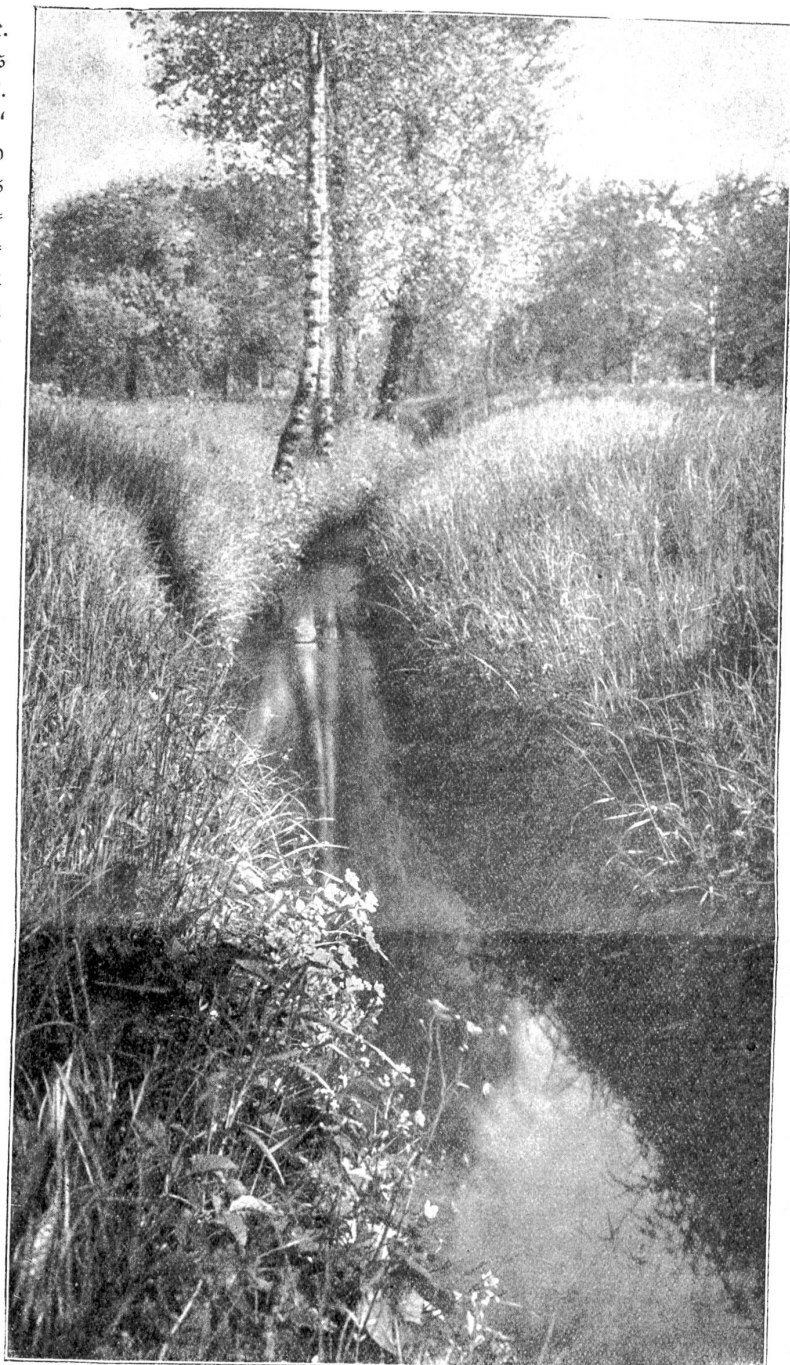
Als Gildenapfel das Paket mit den Beweistücken in den Händen hielt, und die Kiste mit den verhängnisvollen Ränderwaren zu seinen Füßen stand, glitt ein Lächeln der Befriedigung um seine dicken Lippen.

„Gnädige Frau, ich danke Ihnen“, sagte er. Dabei machte er den Versuch, Frau Nautilus die Hand zu küssen, doch sie zog die ihre zurück. „Sie waren eine gute Sekundantin. Sehen Sie“ — Gildenapfel zündete ein Streichholz an und hielt es an die Papierstücke — „so machen wir's mit diesen handschriftlichen Verrätern. Die fleischernen — hm, die schide ich morgen zu Heine-mann hinaus, nachdem ich den angeschnittenen Schinken durch einen täuschend ähnlichen heilen Zwillingbruder ersetzt habe. Restitutio in integrum nennen das, glaub' ich, die Juristen. So, damit ist die Sache — wie diese Skalpzetzel — Asche geworden. Und der Rest — über alles, was geschehen und gesehen ist — Schweigen! Nicht wahr, gnädige Frau?“

Frau Nautilus nickte und erhob sich zum Gehen.

„Bitte, bleiben Sie doch noch einen Augenblick, verehrte gnädige Frau. Sie sind angegriffen. Gestatten Sie mir“ — Gildenapfel ging an einen Wandschrank, holte eine Flasche und zwei Gläser heraus — Ihnen eine kleine Stärkung anzubieten. Allerältester superfeinster Dry Madeira, wie ich ihn kaum mir selbst gönne. Aber heute ist ein Tag dazu. Lassen Sie uns anstoßen. O nein, ich will Sie zu keiner Trinkorgie verführen. Es ist mir ein wirkliches Herzensbedürfnis. Sie sind mir als Verbündete — ich hoffe, daß dies Verhältnis im stillen weiter unter uns bestehen bleibt, unserer Söhne wegen — nahe gekommen. Sie wundern sich vielleicht, daß ich wegen dieser Bagatellsache — im Grunde verdient sie ja keinen anderen Namen — einen so großen Apparat in Bewegung gesetzt habe. Ich hätte es vielleicht nicht getan, wenn ich nicht noch etwas anderes im Auge gehabt hätte, als meinen Schlingel von Peter vorm Gefängnis zu bewahren. Es ist ein Stück persönlichen Ehrgeizes mit im Spiel. Der Weg einer aufsteigenden Familie wäre durchkreuzt worden. Einer, die aus kleinsten Anfängen — ich leugne es durchaus nicht — und allerdings nur durch die Begünstigung des Glücks, durch die Macht des Geldes, durch die intelligenteste und raffinierteste Ausnützung aller Chancen des Kapitals in die Höhe gekommen ist. Was ein, hm, Parvenü aber nicht kaufen kann, ist das Blut, die Kasse, das traditionelle Ansehen der alten Familien. Infolgedessen muß er in eine hineinheiraten. Das soll mein Peter einmal. Dem Vermögen und Einfluß nach bin ich einer der ersten Männer hier. Aber nicht dem äußeren Ansehen nach. Diesen Flor soll mein Peter dem Namen Gildenapfel bringen, wie ich ihn der Firma geschaffen habe.“

Frau Nautilus hatte mit Widerwillen Bescheid getan, aber den weiteren Ausführungen des Kaufmanns mit Spannung gelauscht. Ja, wie er sagte, so war's. Das Geld war die Macht geworden, die alles verschlang, alles Vornehme, wirklich Adlige und Altpatrizische unaufhaltfam in seinen schmutzigen Strudel hineinzog.



Wiesenbach. — Nach einer Photographie von E. Eick.

Ohne weitere Erörterung verließ sie, wieder wie damals durch den Privatausgang des Kontors, das Gildenapfelsche Haus.

Draußen, außerhalb des betäubenden Gildenapfelschen Zigarettenparfums, atmete sie freier auf. Was Menschen tun konnten, was eine Mutter tun und wagen konnte und mußte, um ihre nicht unschuldigen, aber auch nicht schuldigen Kinder vor einer ganz unangemessenen, vernichtenden Strafe zu retten, war geschehen. Auf Kosten ihrer Ehre? Auf Kosten ihrer ehelichen Wahrhaftigkeit? Und nicht auch im letzten Grunde auf Kosten der bis dahin so stolzen und reinen Beamtenlehre ihres Mannes (Fortsetzung folgt.)