

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 20 (1930)
Heft: 23

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

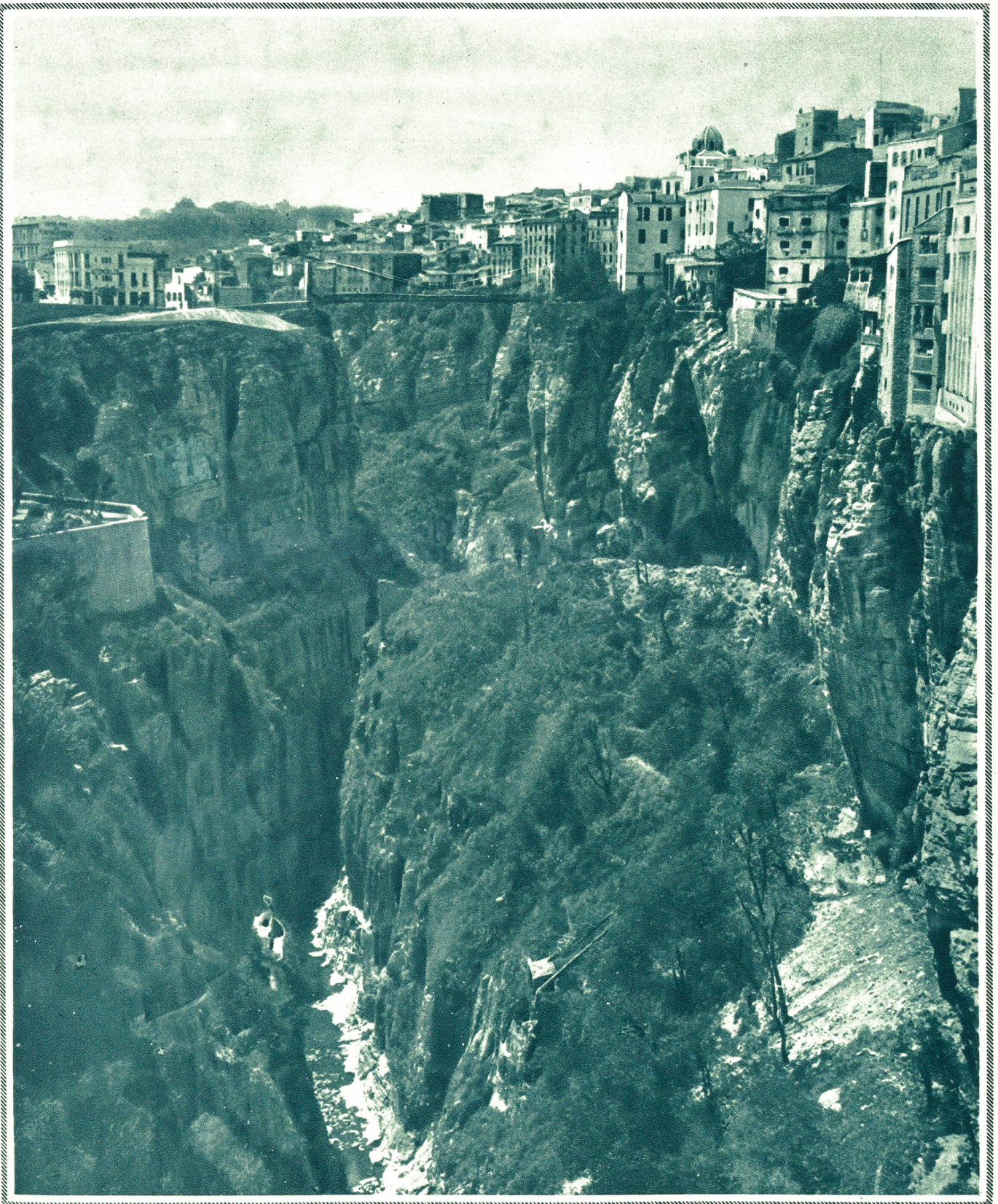
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilder aus der Herrlichkeit

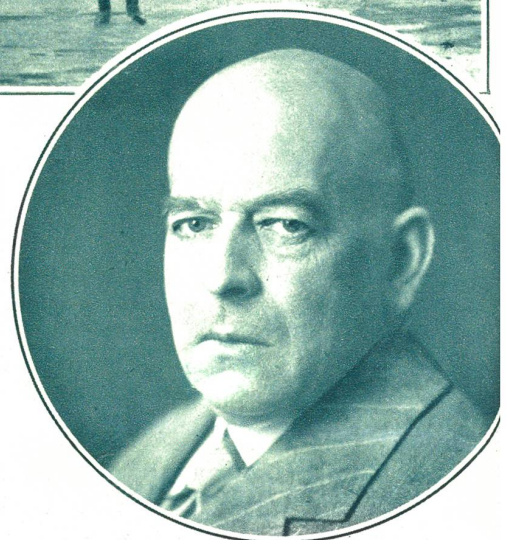


Aus Algier

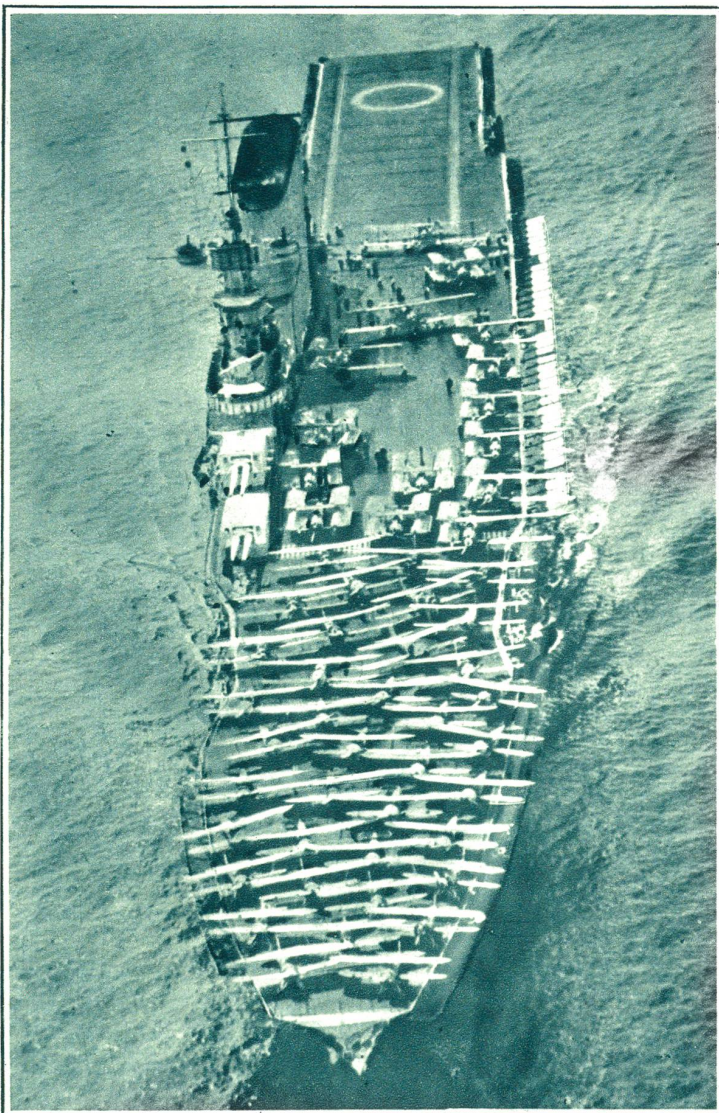
Die Rummelschlucht bei Constantine im französischen Algier.



Landung eines Riesen-Junkers-Flugzeugs «D 2000» auf dem Tempelhofer Feld in Berlin. Dieser neue viermotorige Junkers-Typ stellt das größte deutsche Landflugzeug dar.



Zum 50. Geburtstag Oswald Spenglers. Mit seinem vielumstrittenen Werk «Der Untergang des Abendlandes» ist er einer der bekanntesten zeitgenössischen Schriftsteller. Unser Bild ist eine neueste Aufnahme vom Mai dieses Jahres.



Die Kriegsschwalben im Nest.

Flugaufnahme des amerikanischen Flugzeugmuttersschiffes «Lexington» mit seinem großen Geschwader von Aeroplanen an Bord. Dieser mächtige Kriegsapparat veranschaulicht die Notwendigkeit einer intensiven Abrüstung.

Bild unten rechts:
Zum Tod des großen Norwegers Nansen, der sich im Dienste der Völker- versöhnung mit bewundernswürdiger Tatkraft im Völkerbund betätigt hat, nachdem er schon in jungen Jahren durch seine Nordpol- forschungen sich einen Namen gemacht hatte. Unser Bild zeigt Fridtjof Nansen mit dem damaligen Reichs- kanzler Dr. Luther (heutigem deutschen Reichsbank- präsidenten) bei der Völker- bunds- tagung in Genf vom Jahre 1926.



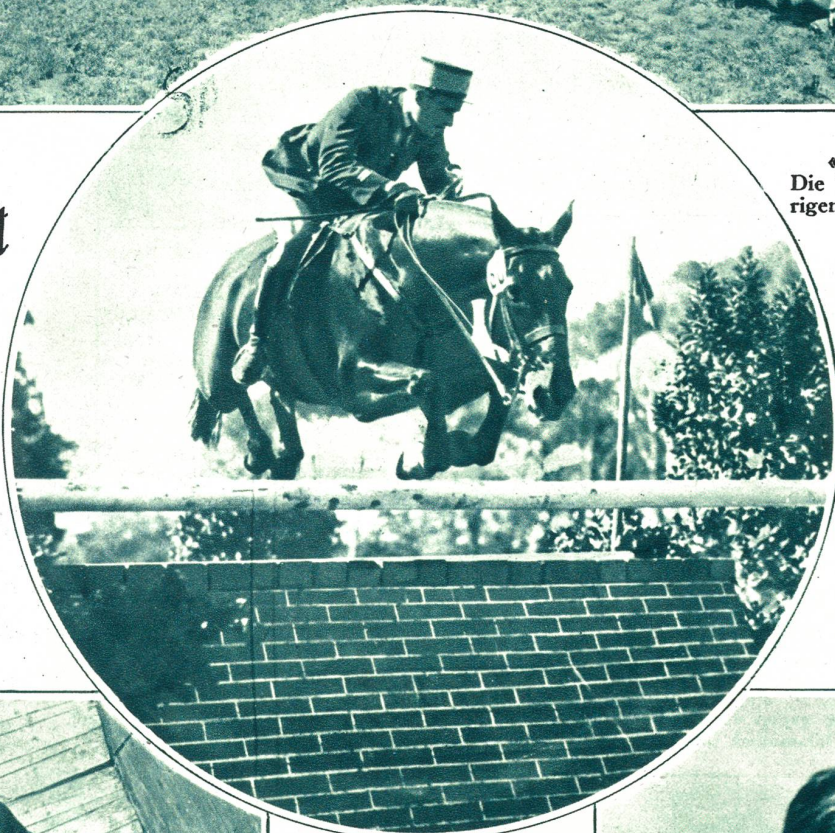


Photo A. Krenn, Zürich.

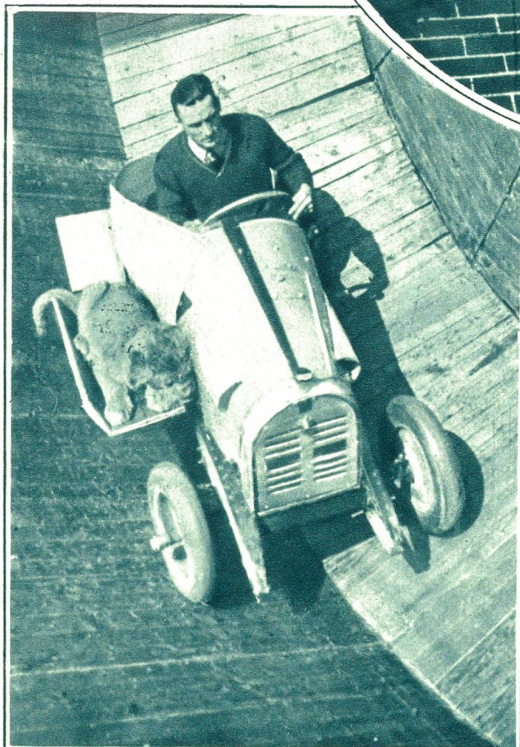
«Quer durch Zürich». Die Teilnehmer am diesjährigen großen Stafettentag in Zürich.

Aus der Welt

Unteres Bild links:
Der Amerikaner Egbert
 «ohne Furcht» hält seine 80 km - Geschwindigkeit auf einer schwierigen Rennbahn ein mit einem fünf Monate alten Löwen im «Sozius-Sitz». Die Hauptschwierigkeit besteht darin, zu verhindern, daß der Sozius Reißaus nimmt.

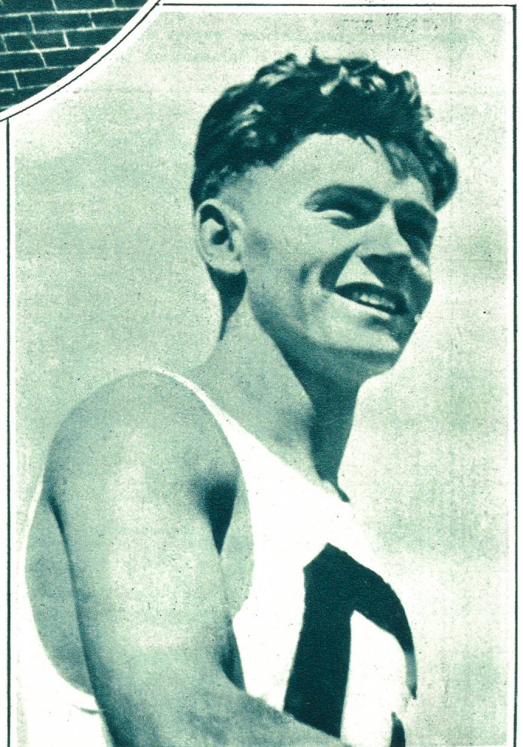


des Sports



Vom Internationalen Concours Hippique in Rom.
 Der französ. Lt. Bizard siegt auf Pair III im Preis Potenza.

Bild rechts:
 Den Weltrekord im Schnellauf gebrochen. Frank Wykoff hat bei den Meisterschaftsspielen von Südkalifornien den Weltrekord auf 100 Yards überboten durch seine Geschwindigkeit von $9\frac{2}{5}$ Sekunden.



Der Rheinfall bei Schaffhausen in Gefahr.

Dieses großartige Naturwunder ist wieder einmal der Gefahr ausgesetzt, durch einen riesigen Fabrikneubau wesentlich beeinträchtigt zu werden. Einen ungefähren Begriff von den Ausmaßen des Projekts vermittelt die Angabe, daß das Dach der geplanten Fabrik das Schloßdach am andern Ufer noch um 10 Meter überragen werde.

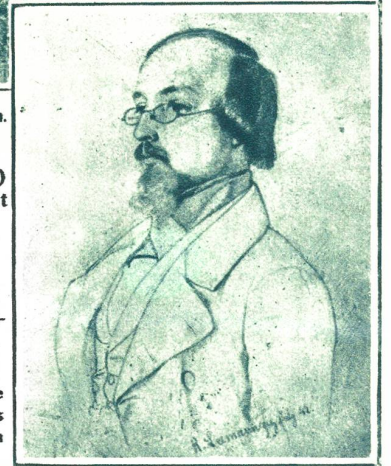
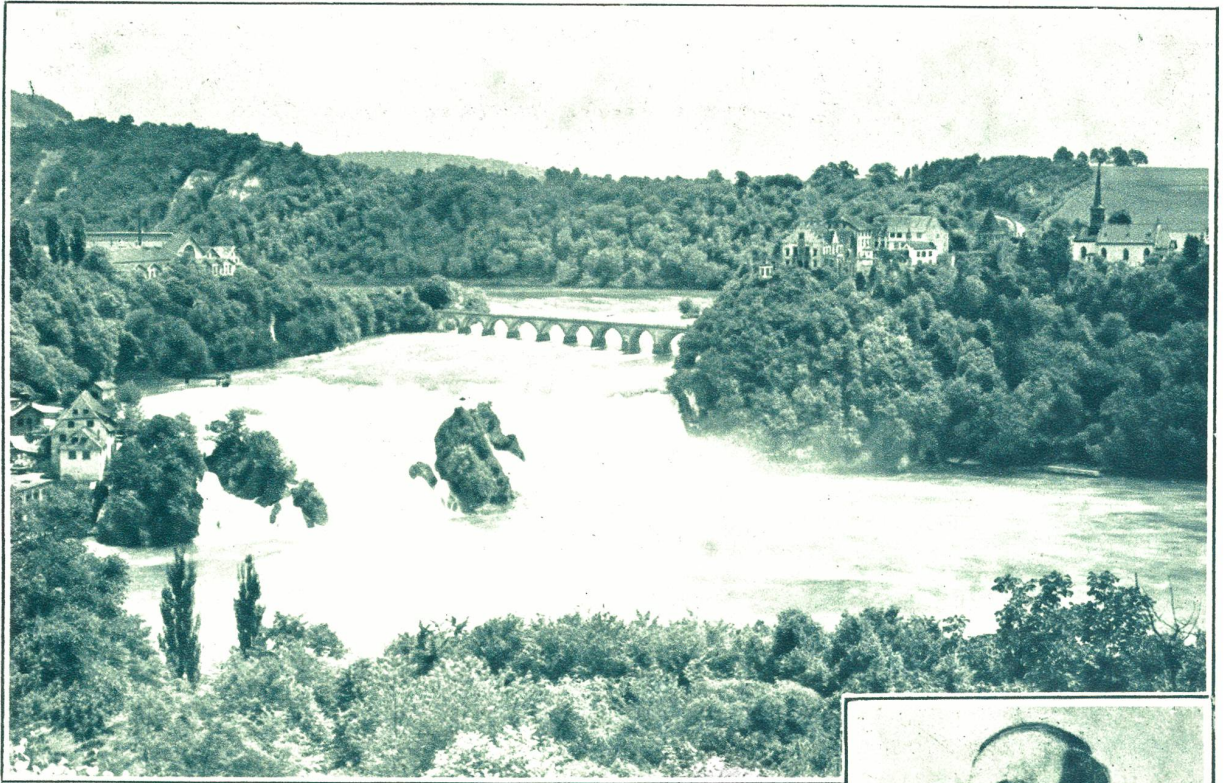


Photo A. Krenn, Zürich.

Zum 40. Todestag Gottfried Kellers (16. Juli) des Dichters des Volksgut gewordenen Liedes «O mein Heimatland».

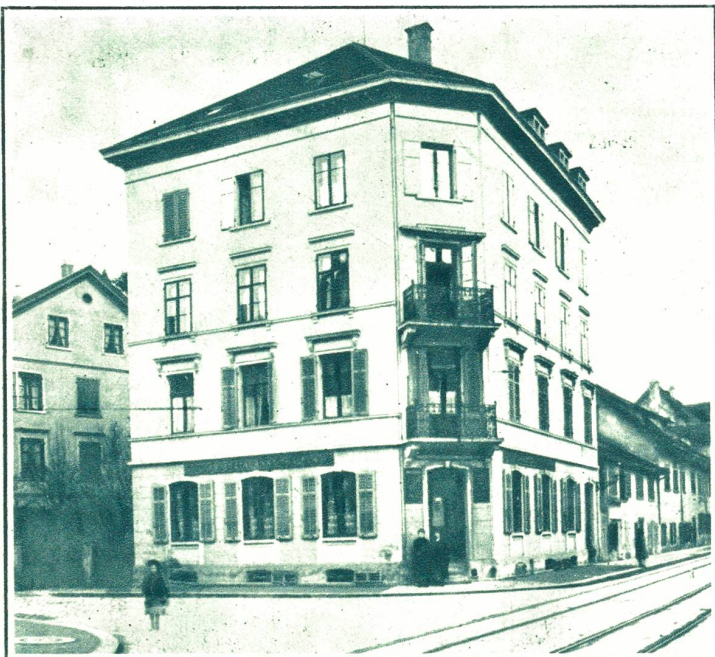
Bild rechts: **Gottfried Keller** als 23jähriger froher Studiosus in München 1842.

Bild unten rechts: **Das heute noch existierende Geburtshaus Gottfr. Kellers «zum goldenen Winkel» am Neumarkt in Zürich.**

Photo W. Gallas, Zürich.



Feuerwehr-Schutzbauten gegen den Ausbruch der großen Rufe am Kilchenstock bei Linthal.



Das Sterbehaus Kellers am Zeltweg in Zürich 7. W. Gallas.



Photo A. Krenn, Zürich.