

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 24 (1934)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Baugerüst  
**Autor:** Johner, Hans Peter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-635965>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

um sich ein vornehmes Ansehen zu geben, im Fressen besonders heikel ist. Griesbrei oder Bratkartoffeln werden verächtlich stehen gelassen, und wenn die Leber nicht ganz frisch ist, so schnuppert man höchstens kritisch daran herum und miaut darauf dreimal verachtungsvoll.

Kater Graulich aber war geradezu ein Gourmand. Nur die allerfeinsten Delikatessen wie Kalbsleberchen, Seefische, Hähnchen und Kaninchen, alles auf einem Porzellantellerchen serviert, waren ihm gut genug, und wenn ihn gerade die Laune zwickte, so konnte er sogar diese Köstlichkeiten naserümpfend stehen lassen.

Es ist gewiß wahr und kein Deutscher übertrieben, daß manchmal das gute Fräulein Chemiestudentin mit spitzen Fingern die Brocken aß, die der Kater Haustyrann aus irgend einer Schrulle verschmäht hatte.

Anfänglich hatte das Fräulein nicht dulden wollen, daß der junge Herr das Bett mit ihr teile, aber mit echt tagenhafter Zähigkeit war es ihm auch in diesem delikaten Punkte gelungen, seinen Willen durchzusetzen.

Wurde er nämlich abends in seinen Korb ins Badezimmer dirigiert, so fing er ein jammervolles, langezogenes Geheul an; niemand hätte widerstanden, zuallerlezt allerdings unsere weichherzige Studentin; da schlüpfte sie denn in die Pantöffelchen, holte das Körbchen mit dem traurigen Inhabenden ins Schlafzimmer: „So, mein Kleiner, da sind wir, na, hat man wieder einmal deinen Dickhädel durchgeseht, ja, ist aber auch arg, so allein zu sein, gelt, jetzt gefällt's dir besser, fresches Säugelchen!“, und stellte das Nest sorgsam in die dunkelste Zimmerecke. Graulich schien es zufrieden, er rührte sich nicht, nur ein leises Wippen mit den äußersten Ohrhäärchen und ein kaum merkliches Augenblinzeln verrieten, daß er nicht schlief. Schlüpfte das Mädchen dann in die Kissen und drehte das Licht aus, wartete er geduldig noch eine Weile, bis er die ruhigen Atemzüge gesunden Schlafes vernahm, räfelte sich darauf aus seinen Polstern, buckelte und streckte sich geräuschlos und sprang federnd auf das Bett der Schlafenden, um sich dort behutsam zu ihren Füßen zum schlau erschlichenen Mitschlaf einzurollen. Am andern Morgen gab's dann freilich große Augen über den frechen Eindringling, aber wie sollte ein so gesundes, herrliches Mädchen nach erquickendem Schlaf nicht bei bester Laune erwachen: „Wart, du Schwindler, heut' Nacht bleibst du draußen! Ja, schmeichle nur, Silberherrchen, wir kennen dich, Goldschäkchen, du süßes, anhängliches...“ Und Kater Graulich ließ sich schmunzelnd verhätscheln und küssen und schmiegte seinen schönen, runden Katerkopf in die seidenweiche Grube zwischen ihrem Kinn und Hals und trat mit behutsamen Pfoten liebdeutend den Leib des Mädchens. Aber in der nächsten Nacht schlich er sich schon bis an ihre Brust hinan, und nach drei Nächten hatte er sich den Platz erobert, der ihm nun unveräußerlich gehörte: von jetzt an ruhte er in der warmen Schulterhöhle seiner Herrin, und sein kühles Atemwehen koste Nacht für Nacht die liebliche Mädchenwange.

Doch war dieser Zustand ungetrübten Zusammenlebens nicht von ewiger Dauer; auch an den beiden sanften Gefährten erfüllte sich das Gesetz von der Vergänglichkeit alles Schönen. Es mochte Ende Januar sein — draußen prickelte eine herrliche, trodene Kälte und malte Eisblumen an die Fenster — als sich in unserm Kater eine eigentümliche Wandlung vollzog. Seine ruhige Gemütlichkeit wich einer gehekten Scheu, tigerhaft schritt er im Zimmer auf und ab, von Zeit zu Zeit leise schreiend, sein buschiger Schwanz, sonst ein hochragendes Standbild gravitätischer Ruhe, peitschte jetzt zuckend den Boden; das prächtige Tier, durch irgend einen geheimnisvollen Vorgang sich selber fremd geworden, verkroch sich vor der Herrin, knurrte wild, wenn sie es herzte, reckte sich wimmernd am Fenster auf oder starrte mit brennenden Augen die Türe an. Und eines Abends machte sich dieser

Zustand in einem stundenlangen Heulen und Jammern Luft. Die Studentin, die vor chemischen Formeln saß, hielt sich verzweifelt die Ohren zu, gab das Arbeiten bald auf, kroch ins Bett, löschte das Licht in der Hoffnung, die Dunkelheit werde dem durchdringenden Konzert ein Ende bereiten, aber das nervenzerrüttende Miauen hielt die ganze Nacht ununterbrochen an, bald leise hinsterbend, bald mit neuer Macht schaurig anschwellend ... es war zum verzweifeln! Kein Bitten, kein Streicheln, kein Anshezdrücken, kein guter Bissen fruchtete, das Tier verlor sich buchstäblich in sein fassungsloses Jammern. Als nach durchwachter Nacht unsere Studentin, halb erschrocken, halb wütend, das Haus verließ, hufchte ein grauer Schatten neben ihr zur Tür hinaus: in wilden Sähen jagte der Kater den Garten hinunter und verschwand spurlos hinter dem Bretterzaun des Nachbarhauses.

Damit begann die erste Leidenszeit unserer blonden Freundin, die ihr liebendes Herz allzu ausschließlich an ihren silbergrauen Gespielen gehängt hatte. Sie erfuhr zum erstenmal den Undank der Welt, das Leben bereitete ihr heillosam eine jener grausamen Enttäuschungen, die keiner Liebe erspart bleiben.

Denn Kater Graulich kehrte den ganzen Tag nicht zurück; wohl zehnmal ging das Mädchen rufend und lodend in den Garten, sie hielt das Fenster, trotz der Kälte, offen, sie lauschte nach dem leisesten Miauen — umsonst! Auf dem Porzellantellerchen lagen die Lederbissen unberührt: ein Anblick, der ihr das Herz zusammenschnürte.

Abendrot blühte auf, Sterne flackerten blau-silbern am Firmament, Abendruhe breitete sich über die Gärten, unsere Studentin stand vor der Türe, sie lauschte, spähte, lodte, kein Rascheln, kein Schnurren, kein Schreien, der Kater kehrte nicht zurück.

Du liebes Herrgöttchen, wird man sagen, wie kann man auch wegen einer Katze so groß Wesens machen! Aber da muß bedacht werden, daß das eben „mein Kater Graulich, der einzige, der süße“, war, und da wird man verstehen, daß unsere Freundin an diesem Abend noch mehr als zehnmal vom Zimmer in den Garten und vom Garten wieder ins Zimmer eilte, und daß sie sich schließlich zu einer stundenlangen Wanderung durch alle Straßen und Sträßchen der Umgebung anschickte, bis sie es gar wagte, an den fremden Türen anzuklopfen und die oft spöttlich lächelnden Nachbarn nach einem silbergrauen Kästchen zu fragen.

(Schluß folgt.)

## Baugerüst.

Von Hans Peter Johner. †

Jede Stange steht an ihrer Stelle,  
Läßt des Baues Zweck und Größe ahnen,  
Schlangt strebt sie empor, ihr leises Mahnen,  
Gilt dem Maurer: rühre deine Kelle!

Und es wächst der Bau, des Tages Helle  
Glastet auf dem Platz, auf schmalen Bahnen  
Schreiten braune Männer, Räder zahnen  
Und den Kran gebietet der Gefelle.

Lustig flattern bald, dem Werk zum Gruße,  
Von des Firstes Bäumchen bunte Streifen  
Und ihr Kleid empfangen rohe Wände.

Innen wird es wohnlich. Schon zum Fuße  
Des Gerüsts rasche Hände greifen;  
Euer Dienst, ihr Stangen, ist zu Ende.