

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 26 (1936)
Heft: 33

Artikel: Sommerstille
Autor: Gensichen, Otto Franz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-646509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 33 - 26. Jahrg.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern

15. August 1936

Sommerstille. Von Otto Franz Gensichen.

Sommerschwüle, Mittagsstille!
Rings umher kein Laut erklingt,
Kaum, daß wie im Traum die Grille
Ihre schlichte Weise singt.

Plötzlich unterbricht das Schweigen
Leiser Hall und Widerhall:
Aus des Baumes höchsten Zweigen
Kam die schönste Frucht zu Fall.

Als die erste unter allen,
Kaum gereift, nun schon im Staub?
Bang vor eigenem, nahem Fallen
Zittert jede Frucht im Laub.

Seltsam schauert's in den Zweigen!
Kuckucksruf ertönt im Wald
Kurz und dumpf; dann Grabesschweigen;
Sommer schwült: „Wer weiß, wie bald?“

Der Ring des Generals. Erzählung von Selma Lagerlöf.

Copyright by Roman-Vertrieb Langen/Müller, München.

5

„Als der Hofmeister dies letzte erzählte“, sagte der Rittmeister, „merkte ich wohl, daß meine Söhne Mitgefühl mit diesem Schurken Gathenhielm empfanden und gerne von seinem Uebermut hörten. Darum bemerkte ich, diese Geschichte scheint mir gut zusammengefügt, aber sie könne wohl kaum etwas anderes sein als Lüge. Denn, so sagte ich, wenn ein roher Seeräuber wie Gathenhielm solche Kraft gehabt hätte, sich auch nach dem Tode zu verteidigen, wie kann man dann erklären, daß mein Vater, der ein ebensolcher Haudegen war, aber obendrein ein guter, redlicher Mensch, einen Dieb in sein Grab dringen und sich von ihm das Liebste rauben lassen konnte, was er befaß, ohne daß er die Macht hatte, dies zu hindern und ohne daß er den Schuldigen späterhin auch nur im geringsten zu molestieren vermochte?“

Bei diesen Worten erhob sich der Propst mit ungewöhnlicher Lebhaftigkeit.

„Das ist ganz meine Meinung“, sagte er.

„Ja, aber höre nur, was weiter geschah!“ fuhr der Rittmeister fort. „Kaum hatte ich zu Ende gesprochen, als ich hinter meinem Stuhl ein lautes Stöhnen hörte. Und dieses Stöhnen war so ganz wie der matte Seufzer, den mein seliger Vater auszustoßen pflegte, wenn er von den Gebrechen des Alters gequält wurde, daß ich ihn hinter mir glaubte und aufsprang. Da sah ich wohl nichts, aber so sicher war ich, ihn gehört zu haben, daß ich mich nicht mehr zu Tische setzen wollte, sondern hier in meiner Ein-

samkeit sitzen blieb und bis jetzt über die Sache nachgegrübelt habe. Und ich habe inständig gewünscht, die Ansicht meines hochgeschätzten Freundes in dieser Frage zu vernehmen. War es mein Vater, den ich einen klagenden Seufzer über den verlorenen Schatz austoßen hörte? Wenn ich glauben könnte, daß er noch immer Sehnsucht danach empfindet, da wollte ich wahrlich eher von Haus zu Haus ziehen und überall nachforschen, als daß er auch nur noch einen Augenblick den grausamen Schmerz fühlen soll, von dem dies Stöhnen Kunde gab.“

„Dies ist heute das zweite Mal, daß ich auf die Frage zu antworten habe, ob der tote General noch um seinen verlorenen Ring trauert und ihn wiedererlangen will“, sagte der Propst. „Ich will nun erst mit Erlaubnis meines hochgeschätzten Freundes meine Geschichte erzählen, und dann wollen wir uns zusammen darüber aussprechen.“

Damit brachte der Propst seine Erzählung vor, und er merkte nun, daß er nicht zu fürchten gebraucht hätte, der Rittmeister würde sich der Sache des Vaters nicht mit dem genügenden Eifer annehmen. Der Propst hatte nicht daran gedacht, daß auch in dem friedfertigsten Menschen etwas von der Natur der Lodbrocksöhne liegt. Nun sah er, wie die Adern auf der Stirn des Rittmeisters anschwellen und wie die Fäuste sich ballten, so daß die Knöchel ganz weiß wurden. Ein fürchtbarer Ingrimme hatte sich seiner bemächtigt.

Natürlich stellte der Propst die Sache in seinem Sinne dar. Er erzählte, wie Gottes Zorn die Missetäter getroffen