

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 27 (1937)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Stadt im Nebel  
**Autor:** Dietiker, Walter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-633714>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Nr. 2 - 27. Jahrgang

Verlag: Berner Woche, Bern

9. Januar 1937

## Stadt im Nebel

Die Stadt versank im Nebelmeer  
Mit allen ihren Glocken.  
Ihr Blick ist seltsam blind und leer,  
Ihr Pulsschlag scheint zu stocken.

Ein Turm allein reckt sich ins Licht;  
Der höchste ist's von allen,  
Und mächtig lässt er -hörst du's nicht? -  
Nun seine Stimme schallen.

Zwar klingt die Glocke die er rührt,  
Noch tief aus Nebelgründen —  
Doch wessen Stirn das Licht verspürt,  
Laut muss er es verkünden!

Walter Dietiker

## JORINDE, die Siebzehnjährige

Roman von LISA WENGER

2

„Du hast den Vater auch nicht gekannt, als du dich in ihn verliebt hast. Und denk' wie herrlich, nun wirst du Großmutter, und du Metti, Großvater . . .“

„Kann nicht sagen, daß ich mich besonders nach dieser Würde gesehnt habe“, sagte der Vater. „Und ich weiß nicht, ob du dich zu einer Mutter eignest.“

„Aber ich weiß es.“

Und nun gingen sie, um Claudias Geburtstagsgeschenk zu holen . . .

Die kleine Truppe wartete vor einer alten, haufälligen Türe, weit draußen vor der Stadt. Ein Baum stand auf einem kleinen Rasenfeld, und ein Vogel sang. Claudia klopfte an; aber niemand antwortete. Sie öffneten und kamen auf einen engen, ruhigen Flur. „Geht nur ruhig hinein“, sagte Claudia, und ging voran. Die Fensterläden waren geschlossen. Auf dem schmalen Bett, mit einem zu kurzen Laken zugedeckt, lag die arme Frau, die gestern ihren Schmerzen, ihrer bitteren Armut, ihren seelischen Leiden und täglichen Sorgen entflohen war. Das Bettchen war leer. Die Frau lag so allein auf ihrem Bett, wie es ihr nie im Leben gegönnt war. Drei Kinder hatte sie in dem kleinen Raum um sich gehabt, eine alte Mutter und ihren Mann. Claudia strich ihr liebevoll über die Haare, die unter dem Tuch hervorsahen. Sie war schwer bedrückt. Vielleicht war es

der unbewusste Gedanke an den Tod, dem sich niemand entziehen kann, vielleicht trauerte sie um das schwere Leben, das diese Tote zu überwinden gehabt hatte, vielleicht empfand sie es als Anmaßung, als Unrecht, daß sie das Kind dieser Frau nun um sich haben sollte und sich an ihm freuen durfte, während die Mutter . . . Ich will deinem Kinde eine rechte Mutter sein, so gut ich kann, dachte sie, und die Augen füllten sich mit Tränen. Die Größe ihrer Aufgabe überfiel sie erst jetzt. Häubchen und Jäckchen, rosa und blau — das ist schön und gut. Aber verantwortlich sein für die Gesundheit, das Fortkommen, die Seele dieses Kindes, das ist schwer.

„Setz euch doch“, flüsterte sie. „Es muß ja gleich jemand kommen.“ Tante Rosa und Kusine Eins setzten sich. Da wohnen nun so viele Menschen jahraus und jahrein in zwei kleinen Stuben, haben zu heiß im Sommer und zu kalt im Winter, haben wenig Freude, Krankheit und . . . und wie geht's mir? Vorhänge und Blumen und Bilder an den Wänden . . . zu essen . . . warm . . . ach, ich will mir viel Mühe geben. Ich will das Kind glücklich machen — wenn ich kann. Was sie nun noch dachte, ohne Worte, fast ohne Gedanken, war ein Gebet. Sie wußte es nicht; aber es war trotzdem ein Gebet.

Die alte Mutter kam, das Kind im Stecktiffen im Arm. Trotz der Wärme in Federn und Wolle gesteckt, mit rotem,