

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 29 (1939)
Heft: 1

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was die Woche bringt

Stadttheater.

Samstag, 7. Januar. Nachm. 15 Uhr: „Aschenbrödel“, Weihnachtsmärchen mit Musik, in zwei Teilen, v. Görner.

— Abends 20 Uhr zum letzten Male: „Der Bajazzo“, Oper in einem Prolog und zwei Aufzügen von R. Leoncavallo, hierauf „Das Dorf unter dem Gletscher“, Tanzhandlung von A. Rösler, Musik von R. Sutermeister. (20. Tombolavors. d. Berner Theatervereins, zugl. öffentlich.)

Sonntag, 8. Jan. Nachm. 14 Uhr, Gastspiel Kammersänger Max Hirzel: „Lohengrin“, romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

— Abends 20 Uhr: „Die Zirkusprinzessin“, Operette in drei Akten von Emmerich Kalman.

Montag, 9. Jan. Ausser Abonnement: „Bunbury“, Komödie in 3 Akten von O. Wilde.

Dienstag, 10. Jan. Zum letzten Mal: „La Traviata“, Oper in 4 Bildern von Verdi.

Mittwoch, 11. Jan. Nachm. 15 Uhr: „Aschenbrödel“ Weihnachtsmärchen mit Musik von Görner. — Abends 20 Uhr Ab. 16: „Bunbury“, Komödie in drei Akten von Oskar Wilde.

Donnerstag, 12. Jan. 4ième soirée d'Abonnement des Galas Karsenty: „Frénéisie“, pièce célèbre de Charles Peyret-Chappuis.

Freitag, 13. Jan. Ab. 16. Zum letzten Male „Polenblut“, Operette in 3 Akten v. Nedbal.

Samstag, 14. Jan. Nachm. 15 Uhr: „Aschenbrödel“, Weihnachtsmärchen von Görner.

Abends 20 Uhr (ausser Abonnement): „Die Zirkusprinzessin“ Operette in 3 Akten von Emmerich Kalman.

Sonntag, 15. Jan. Nachm. 14.30 Uhr: „Die Hochzeit des Figaro“, Komische Oper in 4 Akten von Mozart. — Abends 20 Uhr: „Die Fledermaus“ von Johann Strauss.

Montag, 16. Jan. 21. Tombolavorst. d. Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: „Don Carlos“, Drama in 5 Aufzügen von Friedr. Schiller.

Kursaal.

In der Konzerthalle.

Täglich Konzerte des holländischen Attraktionsorchesters José Rosenberg mit Désiré Mouchet, Tenor. Nachmittags u. abends Tanz-Einlagen (ausgenommen Sonntagnachmittag, wo nur Konzertmusik geboten wird).

Dancing.

Dancing im Kuppelsaal oder in der Bar, allabendlich ab 20.30 Uhr bis 24 Uhr (Samstag bis morgens 3 Uhr). Sonntag auch nachmittags. Kapelle Michael Braumüller.

Festsaal. Donnerstag den 12. und Mittwoch den 18. Januar abends Theateraufführungen der Spielgruppe Sumbärg Hausi zu Gunsten der bernischen Soldatenhilfe: „Alt Bärn“, Diaklektspiel in vier Akten von Sämi Faulk.

Veranstaltungen in Bern

10. Januar, 20 Uhr, im Hotel Bristol, *Vortragsabend* der Volkswirtschaftlichen Gesellschaft des Kantons Bern.

12. Januar, 20.15 Uhr, in der Franz. Kirche, *III. Volkssymphoniekonzert* des Bernischen Orchestervereins. Leitung: Alex Schaichet. Mitwirkend: Armin Berchtold, Klavier, Bassel.

13. Januar, 20.15 Uhr, im grossen Kasinoaal: Einmaliger *Lieder-Abend* von Heinrich Schlusnus.

13. Januar, 20.15 Uhr, in der Aula der Hochschule, *akademischer Vortrag*: „Angst und Religion“, von Pd. Dr. F. Burri.

14. Januar, 20.15 Uhr, im Militärgarten, *Turnvorst.* d. Arbeiterturnvereins Bern-Stadt.

15. Januar. *Zwölfter Gantrisch-Stafettenlauf* und *Spezielsprunglauf* auf der Seilaltschanze (organisiert v. Verband bern. Skiklubs).

Verein für deutsche Sprache in Bern.

Freitag den 13. Januar 1939, 20 Uhr, im Vennersaal zu Mittellöwen, Amthausgasse 6, Vortrag von Professor Dr. H. Baumgartner, Bern: „Eine bernische Landschaft wechselt ihre Sprache“. Gäste willkommen.

Fritz Indermühle hat sich nach vielen Jahren entschlossen, wieder einen öffentlichen Konzertabend, diesmal mit den 23 Goldberg-Variationen Joh. Seb. Bachs zu geben. Um die originalgetreue Wiedergabe des Klangbildes zu wahren, wird die Komposition für Cembalo gespielt. Der Abend ist auf Montag den 10. Januar, 20.15 Uhr, im Grossratsaal angesetzt. Vorverkauf bei Müller & Schade, Spitalg. 20.

Radio-Woche. Programm von Beromünster

Samstag den 7. Januar. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Walzermelodien, 12.00 Aus Operetten, 12.40 Unterhaltungskonzert, 13.45 Eine kleine Kammermusik, 14.10 Bücherstunde 14.30 Liedervorträge, 15.00 Musikalisch literarische Sendung, 16.00 Tanzmusik, 17.00 Leichte Musik, 18.00 Die Rohstoffe der Welt. — 18.25 Klavier-Recital, 19.15 Die Woche im Bundeshaus, 19.40 Unsere schöne Schweiz in Gesängen, 19.50 Unsere Bundesbahnen, 20.15 Ländlermusik, 20.30 Wuchenänd im Jurahof, Ländliche Szene mit Liedern, 21.30 Ländlermusik, 21.40 Welle 449,1, Kriminalhörspiel, 22.10 Tanzmusik.

Sonntag, 8. Januar. Bern-Basel-Zürich: 9.00 Morgenmusik, 9.45 Aus der neuen Bibel v. Paul Kaegi, 10.00 Kath. Predigt, 10.45 Morgenkonzert, 11.30 Die Stunde der Schweizer Autoren, 12.00 Radioorchester. — 13.30 De starch Gopfrid, Schweizerdeutsche Erzählung, 13.50 Appenzeller Streichmusik, 14.30 Buntes Allerlei, 15.00 Progr. nach Ansage, 17.35 Plauderei in englischer Sprache, 18.00 Progr. n. Ansage, 18.50 Eichendorff-Stunde, 19.40 Sportbericht, 19.45 Die Eis-

hockey-Weltmeisterschaften 1939, 19.50 Musikeinlage, 20.10 Mensch ohne Heimat, Hörspiel, 21.10 Konzert d. Radioorchesters.

Montag den 9. Januar. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Kipnis singt, 12.00 Fröhliche Vorspiele, 12.40 Berühmte Weisen, 16.00 Musik zu Tee und Tanz, 16.30 Mutige Schweizerinnen, Vortrag, 17.00 Konz. d. Radio-Kammermusik-Vereinigung, 18.00 Kinderbesuch bei Radio Basel, 18.30 Auf Säumer Spuren am Splügen und San Bernardino, (Plauderei), 19.00 Schallpl. 19.15 Vom schweizerischen Luftverkehr, 19.40 Bunte Stunde, 20.55 Konzert des Radioorch. 21.30 Sendung f. d. Schweizer im Ausland.

Dienstag den 10. Januar. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Vom fröhlichen Winter, 12.00 Schallplatten, 16.00 Tanzmusik im alten Stil. — 16.30 Heimatl. Sagengut, 17.00 Leichte Musik, 17.20 Klavierkonzert, 17.40 Tanzmusik, 18.00 Das Klaviertrio von Radio-Bern spielt, 18.30 Warum Theaterspielen? Vortrag. — 18.50 Bühnenmusik, 19.10 Die Welt von Genf aus gesehen, 19.40 Studio-Konzert des Tonhalle-Orch. Zürich, 20.55 Die Strasse, die in den Himmel ging, 21.15 Liedervorträge, 21.55 Ländlermusik, 22.20 Schwed. Volksmusik.

Mittwoch den 11. Januar. Bern-Basel-Zürich.

6.50 Hanns In der Gand singt, 12.00 Konzert des Radioorch. 12.40 Konzert 13.20 Schallpl. 16.00 Lohengrin, ein Querschnitt durch die gleichnamige Oper von Wagner, 16.30 Zyklus: Kind und Gemeinschaft. — 17.00 Gefällige, zeitgenössische Musik, 18.00 Jugendstunde: Im Winterwald am Lagerführer, 18.30 Handharmonikakonzert, 19.05 Philosophen-Porträts. — 19.40 Italienisch, 20.10 Volkslied und Volkstanz in der Schweiz, 21.00 Wohltäter der Menschheit, 21.40 Konzert des Radioorchesters.

Donnerstag den 12. Januar. Bern-Basel-Zürich:

6.50 Alphorn und Ländlerkapellen, 12.00 Schweizer Militärmusik, 12.40 Unterhaltungskonzert, 16.00 Schallpl. 16.30 Für die Kranken, 17.00 Alte italienische Musik, 18.00 Schallpl. 18.30 C. F. Meyer in seinen Briefen (I.), Vortrag, 19.15 Schulfunkmittelungen, 19.20 Kennen Sie . . ? 19.40 Radioorchester, 20.40 Der ärztliche Ratgeber: Ueber Seelenhygiene der Entwicklungsjahre. — 21.05 Harmoniemusik, 21.45 Balalaika-Orch.

Freitag den 13. Januar. Bern-Basel-Zürich:

6.50 Franz Völker singt, 12.00 Pianisten, 12.40 Eine Liebeserklärung mit Schallpl. 16.00 Schallpl. 16.30 Frauenstunde: Der Kopfputz der Frau, 17.00 Radioorchester. — 18.00 Schallpl. 18.30 Kindernachrichten. — 18.35 Literar. Skizzen, 18.50 Schubertlieder in italienischer Sprache, 19.10 Der Gerichtssaal spricht zu uns, 19.20 10 Minuten Leibesübungen, 19.40 Unterhaltungskonzert. — 20.00 Querschnitt durch das Jahr 1900, 21.00 Kirchenmusik von Joseph Frei, 22.00 Zur guten Nacht.

Das Holländer-Orchester im

KURSAAL

sollten Sie hören und sehen:



Schöne Briefmarken

alt Schweiz, alt Europa und schöne Uebersee, sowie die schönsten Albums offeriert zu vorteilhaften Preisen

Briefmarkenhaus „Zytglogge“
R. Heinzelmann, Bern

Zeitglocken 5.