

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 31 (1941)  
**Heft:** 24

**Artikel:** Die Handarbeit auf dem Lande  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-643293>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Das Flachskämmen muss verstanden sein, es sieht sich wie ein Kinderspiel an, ist aber in Wirklichkeit eine schwere Tagesarbeit.

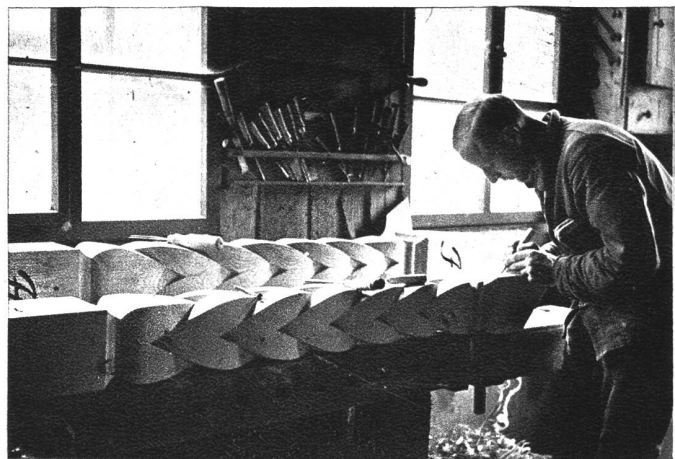


Wenn man schon den Brotkorb in diesen schweren Zeiten höher hängen soll, so macht man ihn einfach grösser und das gleicht aus . . .



Auch s'Vreneli ist tüchtig am Werk und vor allem sauber und nett.

## Die Handarbeit auf dem Lande



Die Schnitzerei ist eine Kunst und traditionsgemäss überträgt sie sich vom Vater auf den Sohn. Die Gemeinschaft sorgt in der Schweiz, dass Kunst und Handwerk ihren Sinn und ihre Berechtigung behalten.



**Modell**  
Scheidegger-Mosimann,  
Bern

**Lederwaren**  
Blaser & Co., Bern

**SIE REISEN**

**MADAME**

