

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 32 (1942)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Mode

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

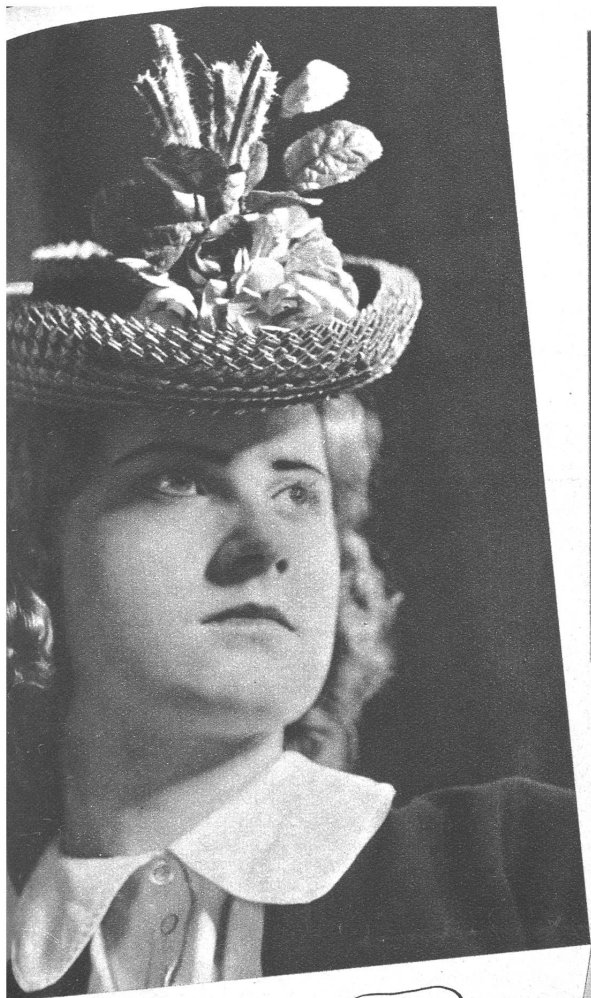
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die klassische Canotierform in grobem Stroh erlebt durch die geschmackvolle Blumengarnitur eine elegante Neugestaltung

Ein raffiniertes Hütchen aus grobem Stroh mit netter Blumengarnitur



## Der Strohhut

Die ersten warmen Sonnenstrahlen locken dieses Jahr den Strohhut besonders früh auf die Strasse. Man begegnet ihm jedoch in schönsten und raffiniertesten Formen, allein oder mit Garnituren, die ihm seine dominierende Stellung in der Mode unterstreichen.

(Modelle Emmy Körner)

Ein breitrandiger Schattenhut aus feinem Stroh mit Seide verleiht die effektvolle Wirkung zum entsprechenden Kleid und passt sich der neuen modischen Linie wunderbar an

(Photo Tschirren)

