

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 32 (1942)
Heft: 32

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Brauner Mantel mit Kapuze und ebensolchem Rock und rotweiss kariertem Futter im Mantel. Die Bluse ist aus dem gleichen Material

Für **BERG** **WIESE** und **STRAND**

In unseren arbeitsreichen Tagen, die mit der Sorge um das tägliche Brot ausgefüllt sind, winkt auch etwas Ferienzeit in den harten Arbeitsrhythmus hinein. Wenn man also ausspannt, dann sicher vollkommen,



Cape mit Kutscherkragen und Hose aus weissem Wollstoff, dazu stahlblau und hellblau getupfte Jacke aus Krawattenseide, Schal im gleichen Muster stahlblau-rot getupft. Mantelfutter aus dem Material der Jacke



Gartenanzug: Blaue Leinenhose mit Trägerlatz und grosser Tasche. Rotweiss gewürfelte Bluse und Besatz

und jede Frau ist bedacht, auch in ihrer Kleidung eine kleine Umstellung vorzunehmen und den Arbeitskittel mit Kleidern zu tauschen, die der Mode entsprechen und in ihrer originellen Fassung der Trägerin ein wohlthuendes Behagen bereiten. Die vorliegenden Modelle entsprechen also der Laune, die nach der Arbeit eine gewisse Berechtigung besitzt. In den Bergen, auf den Wiesen und Feldern und am Strand zeigen die neuen Kreationen mehr Licht und Farbe und überdecken mit ihren schmissigen Formen den harten Alltag.