

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 33 (1943)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Was die Woche bringt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Was die Woche bringt

## Kursaal Bern

Unterhaltungskonzerte des neuen Orchesters Roger Maire, täglich nachmittags und abends.

Familien-Teekonzerte jeden Sonntag ab 15.30 Uhr.

Dancing allabendlich im neuen Kuppelsaal (Mittwoch und Samstag Freinacht), Kapelle Johnny Kobel.

Boule-Spiel stets nachmittags und abends.

## Berner Stadttheater. Wochenspielplan.

Sonntag, 7. Febr., 14½ Uhr: „Der Barbier von Sevilla“, komische Oper, in 2 Akten, von G. Rossini. 20 Uhr: „Die lustige Witwe“, Operette in 3 Akten, von Franz Lehár. Montag, 8. Febr., Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich: „Vor Sonnenuntergang“, Schauspiel in 5 Akten, von Gerhart Hauptmann. Dienstag, 9. Febr., Ab. 22, Tomb. S. 129, 130: „Jugend“, Liebesdrama in 3 Aufzügen, von Max Halbe. Mittwoch, 10. Febr., Ab. 22: „Die Kaiserin“, Operette in 3 Akten, von Leo Fall. Donnerstag, 11. Febr., Premiere: „Die Tragödie des Menschen“, Dramatische Dichtung von Imre Madách. Freitag, 12. Febr., Ab. 20: „Dr. med. Hiob Prätorius“, von Curt Götz. Samstag, 13. Febr., 15 Uhr: „Der gestiefelte Kater“, Märchen mit Musik, Bühnenbearbeitung von Margret Haas. 20 Uhr: „Madame Butterfly“, Oper in 3 Akten, von Giacomo Puccini. Sonntag, 14. Febr., 14½ Uhr:

„Der Troubadour“, Oper in 4 Akten, von Giuseppe Verdi. 20 Uhr, Tomb. S. 131, 132: „Der Bettelstudent“, Operette in 3 Akten, von Carl Millöcker, Neubearbeitung von Eugen Otto. Montag, 15. Febr., Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich, „Die Tragödie des Menschen“, dramatische Dichtung, von Imre Madách.

## Konzerte

Montag/Dienstag, 8./9. Februar, im Kasinosaal, VI. Abonnementskonzert. Leitung: Luc Balmer. Solist: Wilhelm Kempff.

Freitag, 12. Februar, im Kasinosaal, Wohltätigkeitskonzert zugunsten der Kinderhilfe. Solisten: Edwin Fischer, Jürg Stucki. Ein Kammerorchester.

Samstag, 13. Februar, im Konservatorium, Konzert des Berner Kammerchors. Leitung: Fritz Indermühle.

## „100 Jahre schweizerische Postmarken“

Zum Gedenken an die am 1. März 1843 von der kantonalen Postverwaltung in Zürich erstmals auf dem europäischen Festland herausgegebenen Postmarken von 4 Rp. für die Ortspost und von 6 Rp. für die Kantonalpost, erscheint am 26. Februar 1943 ein Sonderblatt in gediegener Ausführung, enthaltend 12 unperforierte grossformatige Centenarium-Marken zu 10 Rp., die auch einzeln Frankaturwert besitzen. Preis pro Blatt Fr. 5.—. Die PTT-Verwaltung hat in verdankenswerter Weise

beschlossen, den Erlös aus dem Verkauf dieses Sonderblattes der Schweiz. Nationalspende für unsere Soldaten und ihre Familien zuzuwenden, die in diesem Jahr auf eine 25jährige segensreiche Tätigkeit zurückblicken kann. In dieser Zeitspanne sind von ihr total rund 25 Millionen Franken ausbezahlt worden.

Bestellungen auf das Sonderblatt sind ausschliesslich an die Sektion Druck und Wertzeichen, Generaldirektion PTT., Bern 6, Postfach, zu richten. Gleichzeitig ist der entsprechende Betrag zuzüglich der Zustellgebühr von 40 Rp. auf Postscheckkonto der Sektion Druck und Wertzeichen Bern III/6456 einzuzahlen. Nachnahmesendungen werden nicht ausgeführt. Die Lieferung erfolgt auf den Ausgabetag (26. Februar 1943) hin.

Dieses Sonderblatt kann wie folgt auch gestempelt geliefert werden: 1. roter Stempel der Sonder-Poststelle „100 Jahre Schweizerische Postmarken“; 2. schwarzer Stempel „Bern I Briefannahme“; 3. schwarzer Stempel „Schweiz. Postmuseum Bern“.

## Vorträge der Freistudentenschaft

Dienstag, 9. Februar, Aula des städt. Gymnasiums, Prof. Dr. J. R. von Salis (Zürich): „Der Staatsmann in Geschichte und Gegenwart.“

Donnerstag, 11. Februar, Schulwarte, Dr. Walter Ueberwasser (Basel): „Karl Stauffer, Grösse und Tragik eines Berner Künstlers.“ (Mit Lichtbildern).

*Juliane vous offre*

ses LAINES de toute première qualité!  
ses ANGORAS sans coupon!  
ses CEINTURES haute couture!  
ses BOUTONS fantaisie!

JULIANE S. A., AMTHAUSGASSE 16, BERNE

ABONNIERT

Die Berner Woche

**Pianos  
Flügel**

Stimmungen — Reparaturen  
prompt — zuverlässig  
durch

**PPPP**  
PIANOS  
KRAMGASSE 34 · BERN

## Rheuma

behandelt man erfolgreich durch  
**Radium-Heilschaum-Parapack**  
„auf schriftliche ärztliche Ver-  
ordnung hin“

Parapack-Institut Bern,  
Laupenstr. 12, Tel. 2 45 61  
Institutsarzt

Im Kursaal Bern

**ROGER MAIRE**  
das vielseitige Welsch-Schweizer-  
Orchester

DIE GUTEN  
*Mediator-*  
**RADIO**

-Apparate (ab Fr. 248.— + St.) finden Sie  
nicht überall, aber selbstverständlich bei

**SCHMIDT-FLOHR**

Dort können Sie diese übrigens mit anderen Marken  
vergleichen. — Tausch, Teilzahlungen. — Freie Vorführung.

**MARKTGASSE 34**



**Tuchfabrik Schild AG. Bern**

Wasserwerksgasse 17 (Matte)

Telephon 2 26 12

**Herren-Anzüge**

**Herren-Mäntel**

**Sport-Anzüge**

Schweizerarbeit

von der Rohwolle bis zum fertigen Kleid in moderner Ausführung