

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 33 (1943)
Heft: 24

Rubrik: Bastelecke

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BASTELECKE

Liebi Buebe u Meitschi!

verbinde die 6 Punkt, de überchöme mer es schöns Sechseck (Zeichnung 1). Das schnyde mer mit emene scharfe Mässer suber us. Und jetz chunt die schöni Arbeit: Das Stück Karton überzieh. Mit was? Hei mer amene Ort alti Tapete? He ja, im Estrig obe. Oder bimene bekannte

Stück Tapete wird dä überzognig Karton abzeichnet, ringsum 3 mm chliner zeichnet, dört abgschnitte und das Stück Tapete ufkläbt uf die Site, wo no nid überzogen isch. Jetz presse, d. h. e paar schwäri Buecher druflege u ds'Untersätzli bis morn drunter la, de blibts schön flach (Bild 3).
Wenn der de e chlei Phantasie heit, so cheut dr natürlich no anderi Forme wähle fürs Untersätzli, z. B. 3eckig, oder rund oder □. Au d'Grössli vom Untersätzli machet nach Wunsch vo der Mueter. Probieret jetz! *Der Handarbeits-Unggle.*

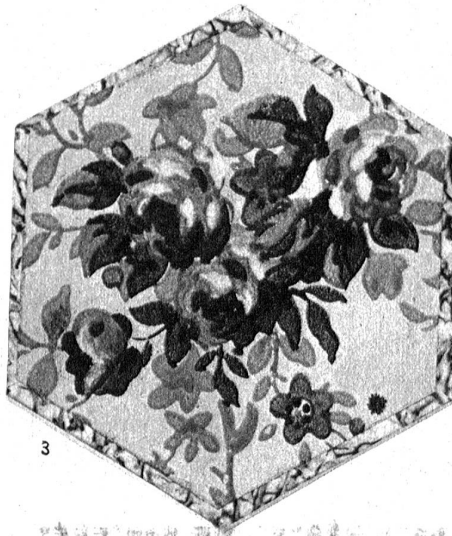
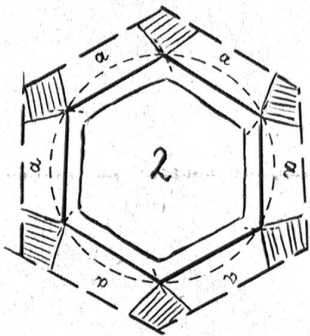
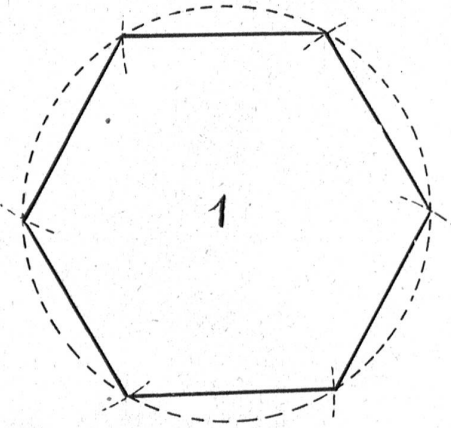
GEREIMTE RÄTSEL

Ich armer Sklave
Erleide harte Strafe
Und komme nie zum Schlafe.
Den Pferden gleich im Brunnenhaus
Geh ich ringsum jahrein, jahraus.
Und fang' ich auch zu schlummern an,
Kommt ein metall'ner Mann heran
Und treibt zu neuer Arbeit an;
Und wo der Starke, der mich rette?
Das Haus, das mich verschliesst, liegt selber an der Kette.

J. P. Hebel.
(Lösung: Das Rad in einer Taschenuhr.)

Es führt dich meilenweit von dannen
Und bleibt doch stets an seinem Ort,
Es hat nicht Flügel auszuspannen
Und trägt dich durch die Lüfte fort;
Es ist die allerschnellste Fähre,
Die jemals einen Wand'rer trug,
Und durch das grösste aller Meere
Trägt es dich im Gedankenflug:
Ihm ist ein Augenblick genug.

Schiller.
(Lösung: Die Phantasie.)



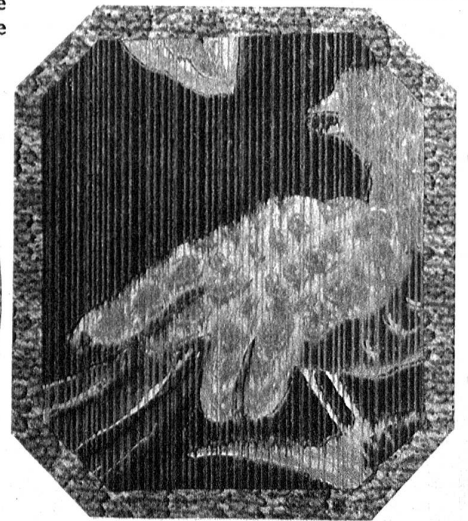
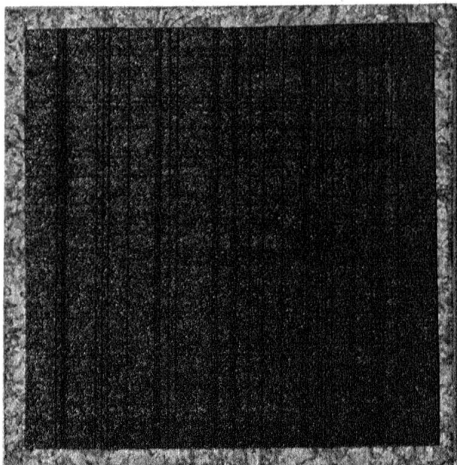
Tapezierer oder Tapetehändler überchöme mer alti Tapeteräste, wo sie nümme bruche, will si nümme i der Mode si.

Jetz ufpass! I lege mi Karton uf d'Rücksite vo mene Stück Tapete, das uf allne 6 Site 2—3 cm grösser isch als der Karton (Zeichnung 2).

Jetz muess i Chleister zwägmache. I der Drogerie hani Fischchleister g'kouft. Dä macht me mit chaltem Wasser imene Tassli a, dass es e zimlich dicke Mählbreit git. Lue d'Zeichnig 2 guet a. Die hesch uf der Rücksite vo der Tapete g'macht. Jetz mit Chleister guet striche, der Karton druflege, guet astriche. Die schraffierte Eggeli mit der Schäri usehau u die Streife guet umefalze. Uf emene zwöite

Dir wüset nid was mache, wenne rägnen? I will ech öppis rate:

Mir wei es Untersätzli mache für ne Bluemevase druf z'stelle. Drzue näme mir es Stück Karton vonere alte Schachtle, er darf scho chlei dick si, Grössli öppe 15 cm im Quadrat. Mit em Zirkel mache mer e Kreis uf dä Karton, Radius 6—7 cm, trage der Radius 6mal uf em Kreisumfang ab,



Einige weitere verschiedene Formen von Untersätzli