

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 34 (1944)
Heft: 3

Rubrik: [Handarbeiten und Mode]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

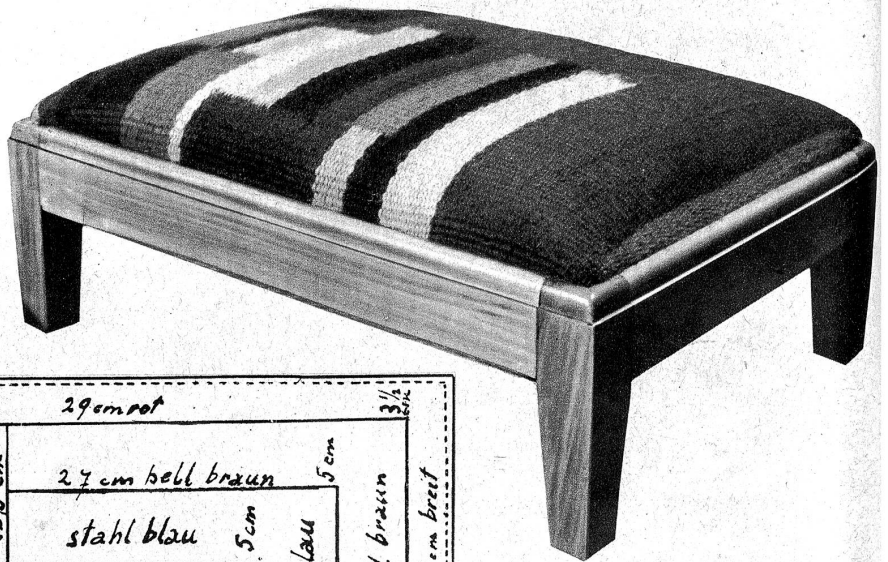
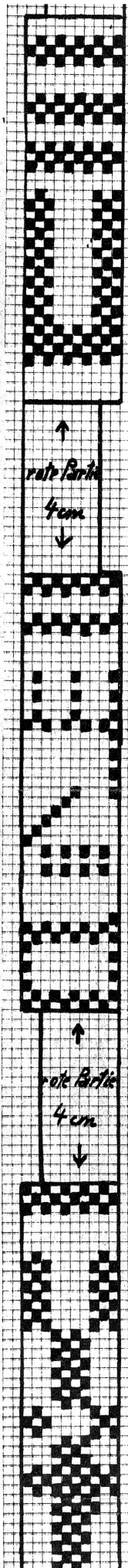
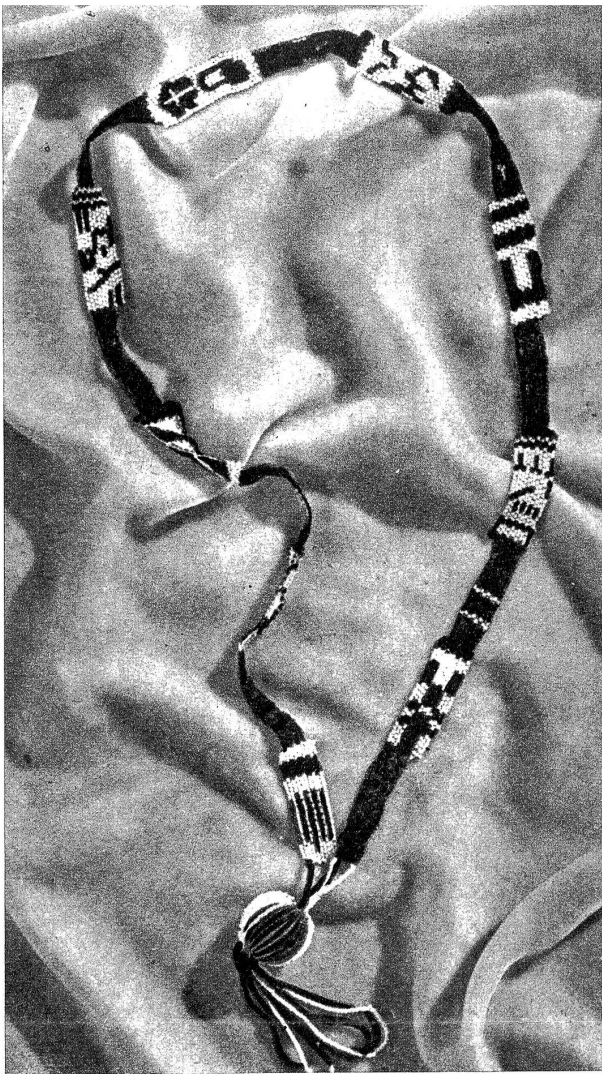
Eine originelle Perlenkette

aus roten, schwarzen und weissen Perlen

Diese wirkungsvolle Perlenkette eignet sich vorzüglich als einzigen Schmuck für ein hochgeschlossenes Kleidchen. Einfach in ihrer Anfertigung, da es ja nur eine gewöhnliche Näharbeit ist, wird sich gewiss die eine oder andere unserer verehrten Leserinnen zu dieser Arbeit entschliessen.

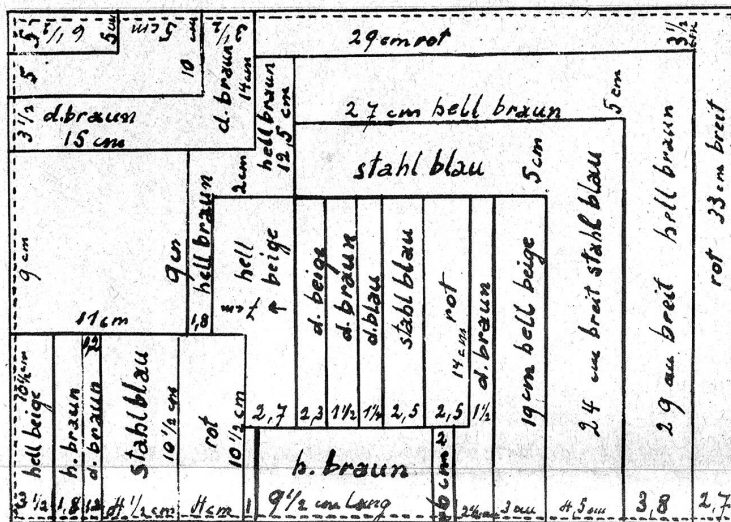
Ausführung: Nehmen Sie eine ganz feine Nähnadel (Nr. 12 bis 13) und rote und weisse Nähseide. Die roten, schmalen Teile näht man mit roter Seide, die weiss-schwarzen Teile mit weisser Seide. Man beginnt mit rot und fasst 4 Perlen auf. Die Arbeit wenden, 1 Perle auffassen, dann die Nadel durch die zweitletzte Perle schieben. Wieder eine Perle auffassen und die Nadel durch die folgende Perle der letzten Tour schieben. Die folgenden Perlen sind gleich auszuführen, d. h. die neuen Perlen schieben sich stets zwischen zwei Perlen der vorhergehenden Reihe.

Die roten Partien werden ca. 4 cm lang gearbeitet. Sie sind unterbrochen durch kleine schwarze oder weisse Motivchen. Auf die rote Partie folgt stets eine weissgrundige, schwarz verzierte Fläche, welche ebenfalls 4 cm lang ist. Die weissgrundige Fläche wird eine Perle breiter gearbeitet, d. h. 5 Perlen. Nebenstehende Skizze gibt Ihnen drei Beispiele, die Sie nach eigener Phantasie erweitern können. Unsere Kette hat 9 rote und 9 weissgrundige Partien, kann aber nach Belieben länger oder kürzer gemacht werden. Am Anfang und am Ende der Kette wird an den Rändern je eine 2 1/2 cm lange Perlreihe (weiss oder schwarz) angegliedert, welche in einer runden, den Abschluss bildenden Holzkugel enden. Diese Kugel wird mit weissen und roten Perlschnürchen überzogen. Als Abschluss werden sechs 12 cm lange Perlschnüre (2 rote, 2 weisse, 2 schwarze) als Quaste angebracht.



Originalgrösse: 44 cm lang, 33 cm breit

..... 1 1/2 cm Rand welcher vom Holzgestell gedeckt wird



Aparter, farbenfroher

Fußschemel

für die Hausfrau

Dieser Schemel ist handgewoben (s. nebenstehende Skizze), kann aber auch mit festen Maschen aus Wollresten gehäkelt werden. Das Holzgestell kann für wenig Geld beim Schreiner angefertigt werden (Grösse 39 : 27 cm).

Schnittmuster Modelle

GRATIS

1001. Aus einem alten Wollkleid wird ein Hausdress angefertigt, wobei der untere Teil aus neuem Stoff ist, der wattiert und abgesteppt wird



1000. Aus Vaters altem Coin de feu entsteht ein warmer Morgenrock für die kleine Tochter oder den Sohn



Bestellschein für ein *Gratis-Schnittmuster*

Senden Sie mir ein Gratis-Schnittmuster zu folgender Abbildung:
Für Kinder ist das Alter und die genaue Masse anzugeben

Heft Nr.

Modell Nr.

Grösse Nr.

Name:

Adresse:

Jede Abonnentin hat das Recht auf ein Gratis-Schnittmuster von dieser Seite, das sie jetzt oder bis spätestens 15. Februar 1944 beziehen kann. Die Muster sind in den Grössen 40, 42, 44 und 46 erhältlich



Wie nehme ich Mass?

1. Oberweite
2. Taillenweite
3. Hüftenweite
4. Rückenbr.
5. Aermellänge
6. Tailllänge
7. Ganze Länge (von der Achsel gemessen)
8. Rücklänge
9. Jupellänge

AUS ALTEM wird Neues

1002. Das alte Abendkleid bekommt neue Samtärme, die drapiert eingesetzt werden. Als Abschluss dienen zwei Clipse



1003. Ein altes schwarzes Wollkleid wird durch das Samtmieder und die neue Passe wieder modern. Die zu enge Armkugel des alten Kleides wird auf diese Weise zum allerneusten Aermelschnitt. Die Passe wird mit Goldnägeln garniert



DoZe