

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 34 (1944)
Heft: 30

Artikel: Der Sinn für das Gute...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-645288>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Sinn für das Gute...

Aufnahmen der Firma Löffler & Cie, Biel



Gedlegene Modelle...



Praktische und schöne Mäntel...

Unten: Farbenfrohe Kleidchen für den Sommer geben den Schaufenstern der Firma ein ganz besonderes Gepräge



Teilansicht des obern Verkaufsraumes

ist eine seltene Gabe, ist er aber gegeben, so wird er auch zum Schöpfer des Schönen und Nützlichen.

Diese alte griechische Maxime blieb von der Gründung der Firma Löffler in Biel an der Leitgedanke der ganzen geschäftlichen Entwicklung. Aus kleinen Anfängen, den entgegengerichteten Kräften und Schwierigkeiten zum Trotz, wuchs das Unternehmen von Jahr zu Jahr und entwickelte sich zu einem bedeutenden Faktor des Wirtschaftslebens und der Modeindustrie. Man spricht mit Recht von der Kurzlebigkeit der Mode, von den verschiedenartigsten Ansprüchen der wechselnden Jahreszeiten und sogar von der raschen Vergänglichkeit der Modeschöpfungen — doch das Gute, im Sinne der alten Griechen, das zugleich das Schöne und Wahre einschliesst, hat gerade in unserer raschlebigen Zeit an Bedeutung gewonnen. Die Formen, Farben, Ansichten und das Material mögen sich verändern, doch das Gute wird immer Bestand haben.



Frontansicht des Geschäftshauses der Firma Löffler & Cie.