

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 34 (1944)
Heft: 51

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Léon Bertschy während der Woche nachmittags im Tea-room Kuppelsaal und abends in der grossen Halle. Gesangseinlagen von Claire Gordy, Sopran.

Familien-Teekonzerte jeden Sonntagnachmittag.

Dancing allabendlich und Sonntagnachmittags, Kapelle/Hans Gizéda mit der ungarischen Geigerin Nora Barabas.

Boule-Spiel und neue Bar.

Sonntag, 24. Dezember: Um 15.30 Uhr weihnachtliches Festkonzert. Abends bleibt der ganze Kursaal geschlossen.

Weihnachten, 25. Dezember: Um 15.30 und 20.30 grosse Weihnachtsfestkonzerte, nachmittags mit Kinderbescherung durch den Samichlaus.

STADTTHEATER BERN

Freitag, 15. Dez. 20—22½ Uhr. Ab. 13. Zum letzten Male: «Niels Ebbesen», Schauspiel von Kaj Munk.

Samstag, 16. Dez. 20—22½ Uhr. T. S. 94 und 95. Zum letzten Male: Gastspiel Marex Liven und Inge Borkh: «Tosca».

Sonntag, 17. Dez. 10¼—12 Uhr. Matinee zum 60. Geburtstag: Albert Seffen. — 14½ bis 17¼. T. S. 96: «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. — 20—23 Uhr: «Polenblut», Operette von Oskar Nedbal.

Montag, 18. Dez. 20—22½ Uhr: Sondervorstellung des BTV., zugleich öffentlich: «Und das Licht scheint in der Finsternis», Schauspiel in 9 Bildern von Leo Tolstoj.

Dienstag, 19. Dez. 20—22¼ Uhr. Ab. 13. Gastspiel Annie Weber, Marko Rothmüller: «Iphigenie auf Touris».

Gemäldeausstellung

K. Anneler

im Casino, Bern

In den gleichen Räumen wie im Vorjahr hat der Kunstmaler K. Anneler auch dieses Jahr seine Arbeiten ausgestellt und sein Können unter Beweis gestellt. Im Vordergrund stehen seine Blumenstillleben, bei denen die rote «Amaryllis» in Oel gut zum Ausdruck kommt, wobei auch seine «Alpenrosen», rote «Dahlien», «Tulpen» und die «Sonnenblumen am Fenster» ihre dekorative Wirkung nicht verfehlen. Seine Winterlandschaften nehmen in der Ausstellung einen besonderen Platz ein, von welchen besonders «Blatten im Februar» erwähnt werden soll. Die Landschaftsbilder in Oel reihen sich dem Gesamteindruck an, wobei seine Aquarelle «Bern im Schnee», Schwarzsee und Thunersee eindeutig das Gefühlsvermögen des Malers voll zum Ausdruck bringen. Die zahlreichen Arbeiten wirken überzeugend.

Im KURSAAL BERN

jetzt täglich Tee-Konzerte im entzückenden Tea-room

Kuppelsaal

Das Photo-Spezialgeschäft

bietet **MEHR**

in jeder Hinsicht. Der Photo- und Filmamateur möge sich an Hand unserer Auswahl, der Qualität unserer Apparate und Materialien und der Preise überzeugen. Fachleute erteilen bei uns dienstbeflissen jede gewünschte Auskunft

PHOTOHAUS BERN

CHRISTOFFELGASSE 3

H. AESCHBACHER - TELEPHON 229 55



**Gemälde-
Ausstellung**
Karl Anneler
im Casino Bern
täglich 13 — 19 Uhr, bis und mit 26. Dezember

Wwe Christeners Erben
an der Kramgasse
Kücheneinrichtungen
in jeder Preislage

Alle Wäsche besorgt Ihnen
Wäscherei Papritz, Bern Telephon
3 46 62

Unsere schöne **Woll-Blouse**
in verschiedenen Farben Fr. 41.-
Marti
IM NEUBAU ISCHI, BERN
I. ETAGE, SPITALGASSE 37

*Immer mehr und mehr
liest man*
Die Berner Woche