

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 35 (1945)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Was die Woche bringt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WAS DIE WOCHE BRINGT

## STADTTHEATER BERN

**Freitag, 19. Januar.** 20—22.30 Uhr, Ab. 18: «Der Waffenschmied», Komische Oper von Albert Lortzing.

**Samstag, 20. Januar.** 15.30—17.45 Uhr: «Rotkäppchen», Kindermärchen, schweizerisch bearbeitet. — 20—23 Uhr, T.S. 118 und 119: «Der Opernball», Operette von Richard Heuberger.

**Sonntag, 21. Januar.** 14.30—17 Uhr, T.S. 120 und 121: Zum letzten Male Gastspiel Marko Rothmüller «Rigoletto», Oper von Giuseppe Verdi. — 20—23 Uhr: Neu einstudiert «Das Dreimäderlhaus», Singspiel von H. Berté.

**Montag, 22. Januar.** 20—22.30 Uhr. Sondervorstellung des BTV., zugleich öffentlich «Kampf bis aufs Messer».

**Dienstag, 23. Januar.** 20—22.45 Uhr, Ab. 17, T.S. 122 und 123: Zum letzten Male «Der leuchtende Strom», Schauspiel in 3 Akten von Charles Morgan.

**Mittwoch, 24. Januar.** 20—23 Uhr, Ab. 18: «Polenblut», Operette von Oskar Nedbal. Vorverkauf: Predigerstrasse 3, Tel. 2 07 77, und Krompholz & Co., Spitalgasse 28, Telefon 2 42 42. Beginn jeweils 5 Tage vor der Vorstellung.

## KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Léon Bertschy während der Woche nachmittags im Tea-room Kuppelsaal und abends in der grossen Halle.

Familien-Teekonzerte jeden Sonntagnachmittag.

Dancing allabendlich und Sonntagnachmittags, Kapelle Hans Gizéda mit der ungarischen Geigerin Nora Barabas.

Boule-Spiel und neue Bar.

## Sport-Bulletins

Im Schaukasten Nr. 15 der Firma Christen & Co. AG., Eisenhandlung, Marktgasse 28, (in der Laube)

sind die jeweiligen Sportbulletins der hauptsächlichsten Sportgebiete im Berner Oberland angeschlagen. An gleicher Stelle ist ebenfalls ersichtlich, welche Eismischen Eisebahnen fahrbar sind.

## Winter-Armeemeisterschaften 1945 in Montana-Crans

Während sich die rund 860 eingeschriebenen Wettkämpfer für Montana einem intensiven Training unterziehen, stellt der Kdt. der Winter-Armeemeisterschaften bis ins kleinste Detail die Organisation dieses wichtigen Wettkampfes auf.

Das Kommando der Winter-Armeemeisterschaften 1945 wurde Oberstbrigadier Schwarz übertragen. Er wird von zahlreichen Mitarbeitern unterstützt, die sich an dem Kader der welschen Gebirgsbrigade rekrutieren. Einige Spezialisten der Hauptabteilung III sind diesem Organisationsstab angeschlossen, darunter Oberst Guisan, Chef der alpinen Disziplin, Leiter der Organisation ist Major i. Gst. Nicola. Die Skiwettkämpfe unterstehen Major Bonvin und der Winter-Vier- und Fünfkampf Hpm. Wyp. Der Winter-Dreikampf für Mannschaften untersteht Hptm. Reitzel und die Administration Oberstleutnant Buxel. Das Battalion der Wettkämpfer wird von Major Meunier geführt, während dasselbe der Funktionäre von Major Bedoux geführt wird.

*Rendez-vous der Damenwelt*

**Neuer-Tea-room**

im

**KURSAAL BERN**

Teekonzerte ab 15.30 Uhr

## KANTONALES GEWERBEMUSEUM BERN

### Der Bahnhof Bern

in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

AUSSTELLUNG des Umbauprojektes samt Modell, verbunden mit kleiner historischer Schau. Vom 14. bis 28. Januar 1945

GEÖFFNET: Werktags: 10 - 12 und 14 - 18½ Uhr  
Sonnags: 10 - 12 Uhr  
Außerdem abends: Dienstag und Donnerstag: 19½ - 21½ Uhr  
Eintritt frei

## Schöne Kunstmappe

mit 6 mehrfarbigen Reproduktionen nach Stichen des alten Berner Meisters F. Koenig

Die mehrfarbigen Titelbilder der „Berne Woche“ sind in Mappenform erschienen. Jedes Bild aufgezogen auf Karton, geeignet zum Einrahmen

Preis Fr. 6.50 + Umsatzsteuer

In allen Buchhandlungen sowie beim

BUCHVERLAG VERBANDSDRUCKEREI AG. BERN

