

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 35 (1945)
Heft: 18

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Gastspiel des Orchesters Guy Marrocco, Konzerte täglich nachmittags und abends ab 20.30 Uhr, bei schönem Wetter im Garten.

Dancing vom 5. bis inkl. 8. Mai und Freitag, den 11. Mai, je ab 20 Uhr. Kapelle Willy Bestgen.

Boule-Spiel und Bar.

Sonntag, den 6. Mai, abends 20.30 Uhr: «Tarantella», grosses Spezialkonzert des Orchesters Guy Marrocco mit spanischer und italienischer Konzert- und Tanzmusik.

Am Auffahrtstag, Donnerstag, den 10. Mai, um 20.30 Uhr: «Grosse Meister von Künstlern gespielt», 2. Spezialkonzert des Orchesters Guy Marrocco.

STADTTHEATER BERN

Freitag, 4. Mai. 20 Uhr. Ab. 32. Neu einstudiert: «Emilia Galotti», Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing.

Samstag, 5. Mai. 20 bis 23 Uhr. T. S. 222 bis 224. Zum 10. Male: «Erziehung zum Menschen», Schauspiel von Werner Johannes Guggenheim.

KURSAAL-BERN

Gastspiel
GUY MARROCCO
Sonntag, 6. Mai, 20.30 Uhr
Grosses Spezialkonzert
„TARANTELLA“

Sonntag, 6. Mai. 14 $\frac{1}{2}$ bis 17 $\frac{1}{2}$ Uhr. T. S. 225 bis 226. Zum letzten Male: «Friederike». Operette von Franz Lehár. — 19 $\frac{1}{2}$ bis 23 $\frac{1}{4}$ Uhr. Gastspiel Annie Weber, Max Hirzel, Marko Rothmüller, Siegfried Tappolet: «Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg». Grosse romantische Oper von Richard Wagner.

Montag, 7. Mai. 20 Uhr. Sondervorstellung des BTV., zugleich öffentlich: «Emilia Galotti».

Dienstag, 8. Mai. 20 bis ca. 23 $\frac{1}{4}$ Uhr. Ab. 32. T. S. 227. Gastspiel Marex Liven und Inge Borkh: «Hoffmanns Erzählungen».

Tombola des BTV.

Am 8. und 12. Mai wird der Berner Theaterverein mit der neuen Tombola dem Berner Publikum eine interessante und nette Ueberraschung bieten. Unermüdlich sind die Funktionäre des BTV. bestrebt, nicht allein für das Berner Theater zu sorgen, sondern auch gleichzeitig mit der Tombola Freude zu bereiten. Die diesjährigen Lose erscheinen in 5 Farben im Verkauf und nach dem Verkauf wird durch Auslosung die Farbe der Vorzugslose bestimmt. Auf diese Art sind für die Käufer die Gewinnchancen gestiegen — jeder kann sich ein Vorzugslos erwerben, wenn er sich von jeder Farbe ein Los sichert. Nebst den üblichen Eintrittskarten erwartet die Gewinner auserlesene Preise: Ein Wohnzimmer komplett aus Nussbaum, Nähmaschinen, Schreibmaschinen, Originalgemälden, Skiern, Wochenendgutscheinen, Bücher und noch vieles mehr.

Eine weitere Neuerung — ein Wettbewerb — bietet zusätzliche Gewinnmöglichkeiten, die dem Loskäufer als freundliche Zugabe sein Entgegenkommen belohnen.

70 000 Lose gelangen in den Verkehr, und zwar 14 000 von jeder Farbe, wobei jedes Los gewinnt. Mit aufrichtiger Freude werden die Berner auch dieses Jahr dem Berner Theaterverein tatkräftig beistehen, seiner Aufgabe voll gerecht zu werden. Dagegen wirken den Helfern neue Erfolgsmöglichkeiten — also viel Glück den Käufern und dem Berner Theaterverein.

Gastspiel Emil Hegetschweiler. Am Donnerstag, den 3. Mai, beginnt im Theatersaal des Kursaals Bern Emil Hegetschweiler sein elf Tage, vom 3. bis 12. Mai, währendes Gastspiel mit Wilhelm Lichtenbergs Dialektlustspiel «Der Mann im Vorzimmer». Emil Hegetschweiler hat mit diesem Stück, in dem neben ihm eine Reihe ausgezeichnete Schweizer Schauspieler mitwirken, in Basel, Zürich, St. Gallen usw. grösste Erfolge errungen. Er tritt in der Rolle des Theaterdieners «Kaktus» seit längerer Zeit wieder zum ersten Male vor das Berner Publikum, dem er gerade letzthin durch seine Sendungen «Grossbäckerei Dünkli» im Radio sehr bekannt geworden ist. Unter den Schweizer Komikern nimmt Emil Hegetschweiler einen besonderen Rang ein; er ist der Komiker mit Herz, der sein Publikum ebenso zu erheitern wie zu rühren versteht. Karten bei Müller & Schade, Musikhandlung, Theaterplatz 6.

Die farbigen Titelblätter der «Berner Woche» von Armin Bieber werden anfangs November in Mappenform herausgegeben. Die Armin Bieber-Kunstmappe umfasst 8 originalgetreue Reproduktionen der schönen Aquarelle des beliebten Berner Künstlers, aufgezogen auf Kartonblätter im Format 42 × 30 cm, geeignet zum Einrahmen. Vorzugspreis bei Vorausbestellung Fr. 12.—, nach Erscheinen Fr. 15.— Bestellungen erbeten an den Buchverlag, Verbandsdruckerei AG. Bern.

Frühlingsfahrten

nach den Tourenvorschlägen des

ILLUSTRIERTEN REISEHANDBUCHES

„DIE SCHWEIZ“

Der beliebte schweizerische Reiseführer erschliesst Ihnen die Schönheiten unseres unvergleichlichen Heimatlandes. 330 Seiten, zahlreiche geographische Karten, Pläne und Panoramen. Handliches Taschenformat, in Leinen gebunden.

Preis nur Fr. 4.80 zuzüglich Umsatzsteuer

Verlangen Sie Ihr Exemplar noch heute bei Ihrem Buchhändler, am Kiosk oder direkt beim

BUCHVERLAG VERBANDSDRUCKEREI AG. BERN

Bierquelle

Casino

Die bequemen
**Strub-,
Bally-Vasano-
und Prothos-
Schuhe**

Gebrüder
Georges
Bern
Marktgasse 42



Kurse

für
Handel, Verwaltung,
Verkehr, Hotelsekretariat
und kombinierte Kurse

Achille Siegrist

Damen- und Herrensalon
Bern
Gurtengasse 4, Tel. 3 78 74
*
Parfumerien
Haarfärben, Dauerwellen

Alle Wäsche besorgt Ihnen

Wäscherei Papritz Bern

Telephon 3 46 62