

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 36 (1946)
Heft: 8

Rubrik: [Handarbeiten und Mode]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

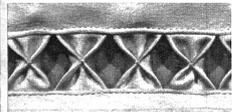
Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1332 und 1333a. Stoffhohl-
saum: Ca. 5 cm breite, schräge
Stoffstreifen werden der
Länge nach zusammengenäht
und auf die rechte Seite ge-
wendet. Hierauf werden sie in
kurze Stücke geschnitten nach
der Breite des gewünschten
Hohlsaumes. Dann wird auf
dem Papier die gewünschte
Breite des Hohlsaumes mit
Bleistift eingezeichnet, die
kleinen Stoffteilchen werden
dicht nebeneinander ca. 1 mm
hinter der eingezeichneten
Linie mit Maschine auf das
Papier gesteppt. Danach wer-
den die zu verbindenden Bluse-
teile auf die eingezeichnete
Linie, also auf die Stoffstrei-
fen gesteppt. Hierauf wird das
Papier auf der linken Seite
weggerissen. Die Streifen
werden auf der Vorderseite in
der Mitte zusammengenäht.
Dadurch entsteht ein Durch-
brucheffekt



1333



1332 und 1333 a



1331

1331. Bluse mit über-
kreuztem Vorderteil. Als
Garnitur dient ein hand-
gearbeiteter Stoffhohl-
saum

1333. Einfaches Sommerblüschen,
das durch die geschickte Arbeit
an Reiz gewinnt

Nicht jedermann hat Zeit, kunstvolle
Stickereien und Handarbeiten bei einer
Bluse anzubringen, und doch gewinnt jede
Bluse viel durch eine hübsche Arbeit. Des-
halb möchten wir hier einige Anregungen
bringen, die zur Garnierung einer Bluse
viel beitragen, aber nicht unbedingt Hand-
arbeit sind, sondern zum Teil geschickt
mit der Maschine angefertigt werden

*

1331a. Der Stoffhohl-
saum: Die zu ver-
bindenden Stoffteile werden auf festes
Papier aufgehettet. Drei Fäden werden
für ein Stäbchen von einem Stoffteil
zum andern gespannt und dann dicht
umwickelt



1331 a



1332

1332. An dieser hoch-
geschlossenen Bluse wird
eine neuartige Garnitur
verwendet, die geschickt
mit der Maschine angefertigt
ganz wenig Handarbeit
angefertigt wird

Handarbeit verschönert jede Bluse

1334 und 1336a. In gleichen
Abständen werden der Länge
nach schmale Fältchen genäht.
Hierauf werden die Fältchen
quer abgesteppt, und zwar
abwechslungsweise, einmal
auf die eine und das andere
Mal auf die andere Seite, wo-
durch ein Zickzackbild ent-
steht



1334



1334. Chemisebluse mit Plastrongarnitur. Die
Verzierung besteht aus kleinen mit der Ma-
schine genähten Fältchen, die einen Smok-
effekt ergeben



1335 a

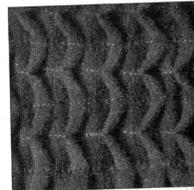
1335. Nachmittagsbluse aus Chiffon oder Voile.
Die V-förmige Linie wird durch ein kleines
Boullonné betont

1335a. Diese einfache und
hübsche Garnitur besteht aus
schrägen Stoffstreifen, die
beidseitig angezogen und un-
ter die Blusenteile gesteppt
werden

1336. Sportlich ein-
fache Bluse mit durch-
geklopftem Vorder-
teil. Die Garnitur ist
im Smokeffekt, wie bei
1334



1336



1334 und 1336 a



1335

Schnittmuster können zum Preis
von Fr. 1.50 durch unsern Verlag
bezogen werden. Sie sind in den
Größen 40, 42, 44 und 46 erhältlich

Bestellschein für ein
Schnittmuster

Senden Sie mir ein Schnittmuster
zu folgender Abbildung

Den Betrag für das Schnittmuster füge
ich in Briefmarken bei — ersuche ich
durch Nachnahme zu erheben. Nicht-
gewünschtes streichen

Heft Nr. Modell Nr.

Größe Nr.

Name:

Adresse: