

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 36 (1946)  
**Heft:** 31  
  
**Rubrik:** [Handarbeiten und Mode]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1408. Festkleidchen für kleine Mädchen mit Biesengarnitur und sehr weitem Rock. Die Volants und Schiefeln geben dem Ganzen ein kindliches Aussehen

1409. Das Kleid für die Brautführerin oder die Schwester der Braut. Es ist aus weich fließender Seide mit Dropes vorn am Rock. Der Oberteil hat angeschnittene Ärmel und ist mit einem dekorativen Stickereimoty verziert

1410. Das Brautkleid für den grossen Tag. Es ist aus glänzend weicher Seide. Die Hüften sind reich drapiert und bilden die einzige Garnitur des Kleides. Das Jupe endet im Rücken in einer langen Schleppe

1411. Anzug mit langer Hose für kleine Knaben. Kragen und Manschetten sind aus hellem Stoff mit Rüschen verziert. Die Hosen können später abgeschnitten und aus dem unteren Teil eine Weste gearbeitet werden.



1409

1412. Bei diesem Brautkleid ist der Oberteil, aus Spitzen, stark auf die Taille gearbeitet, während der Rock sehr weit geschnitten und in der Taille stark eingereiht wird. Der Ärmel ist bauschig eingesetzt. Jedoch der Mode entsprechend in die Breite, nicht in die Höhe strebend

1413. Das Kleid für die Brautmutter. Es wird vorzugsweise aus schwarzem Material gearbeitet und mit heller Stickerei verziert

1414. Mit dieser Skizze zeigen wir, wie das Brautkleid Nr. 1010 umgeändert werden kann

1415. Beim Brautkleid Nr. 1412 wird nach der Hochzeit der lange Ärmel herausgehieft und durch ein kleines drapiertes Ärmel ersetzt. Oberhalb des Saumes werden runde Spitzenmotive eingesetzt

1408



1410



1414



1415

Für jede Frau ist der Hochzeitstag ein grosser Tag. Man sieht die Vorwürfe, die man mit Herzklopfen empfindet. Lange vorher werden die Vorwürfe, die man dafür getroffen, und das Hochzeitskleid, das eigens für diesen Tag geschaffen wurde, mit besonderer Sorgfalt ausgewählt werden. Wir zeigen nun hier zwei besonders schöne Modelle sowie ein Brautkleid für die Mutter, die Schwester und die beiden Kinder der Braut und die beiden Kinder der Schwester, damit sie alle korrekt und geschmackvoll angezogen sind.

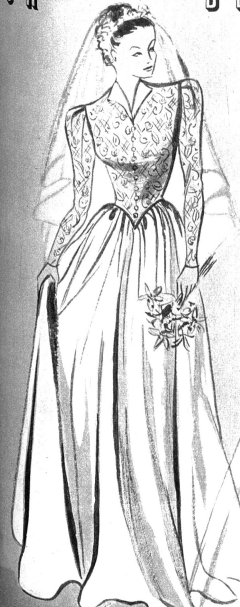
Bestellschein für ein  
Schnittmuster

Senden Sie mir ein Schnittmuster zu folgender Abbildung  
Den Betrag für das Schnittmuster bitte in Briefmarken bei -erzucht ich durch Buchnahme zu erheben. Nicht gewünscht streichen

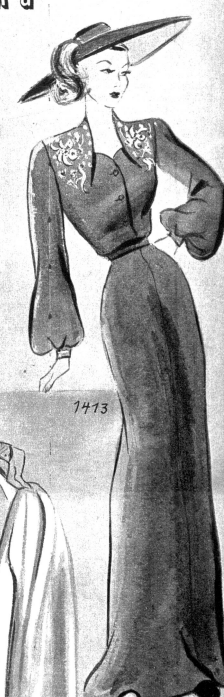
Hr. Nr. .... Modell Nr. ....  
Grösse Nr. ....  
Name: .....

Adresse: .....

Schnittmuster können zum Preise von Fr. 1.50 durch unsern Verlag bezogen werden. Sie sind in den Grössen 40, 42, 44 und 46 erhältlich. Anordnungsweise sind sie diemal erst nach dem 20. August erhältlich



1412



1411



1414



1415