

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 36 (1946)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Der Festzug und das Festspiel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-648621>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Festspiieldarsteller im Festzug: die Botenfrau Anna und ihr Sohn Martin mit seinen drei Freunden (1295). (Die Jugend baut die Zukunft)



Die Laufener Stadtväter von 1295 (Festspiel) im Festzug: Stadtpfarrer, Bürgermeister, zwei Ratsherren



Festspiel, erstes Bild. Der Stadtpfarrer erläutert den Text des soeben in Laufen angelangten Freiheitsbriefes (1295)



Ca ira! Laufener Kinder von 1793 treiben, das Revolutionslied verkündend, muntern Scherz um den Freiheitsbaum



# Der Festzug und das Festspiel



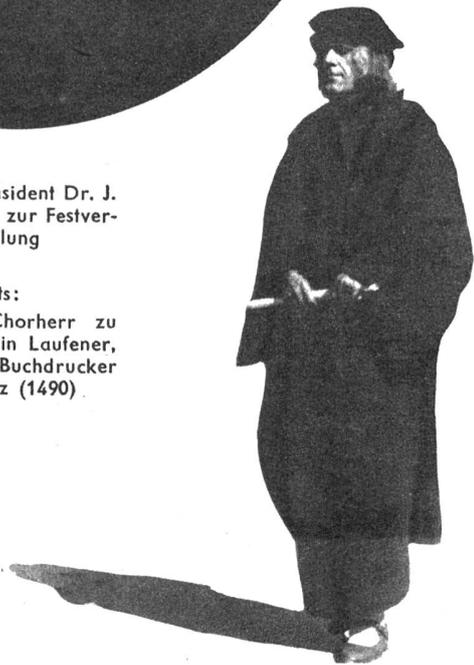
Der Regisseur des Festspiels, Hr. Burri, in der Rolle des Oberamtmanns Wurstemberger (1815)

Das Festspiel, von dem bekannter Berner Historiker Christian Lerch verfasst, wurde bewusst einfach gehalten unter Verzicht auf Massenszenen, Prunk und gehobener Sprache. In einer längeren Hauptszene und vier sozusagen als Nachspiel angeordneten kurzen Szenen zusammengehalten durch Prolog, Zwischentexte und Epilog des Laufener Herolds, eines heitern Philosophen stellte es einige markante Ereignisse der Laufener Geschichte dar.



Stadt-Bürgerpräsident Dr. J. Gerster spricht zur Festversammlung

Rechts:  
Elias Helie, Chorcherr zu Beromünster, ein Laufener, war der erste Buchdrucker der Schweiz (1490).



Die Ehrengäste vor dem Soldatendenkmal, in Erwartung des Festzuges



Berner Milizen von 1815



Laufener aus vorchristlicher Zeit