

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 38 (1948)
Heft: 16

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was die Woche bringt

Kursaal Bern: Unterhaltungskonzerte des Orchesters Guy Marrocco, täglich nachmittags und abends. Jeden Montag Wunschkonzert, Dancing allabendlich und Sonntag nachmittags. Tanzkapelle «The Corky's». Boule-Spiel, Bar.

Wiederholung des Cup-Finals vom 18. April. Mit grosser Spannung erwartet man die auf den 18. April 1948 angesetzte Wiederholung des Cup-Finals. Die beiden Finalisten, La Chaux-

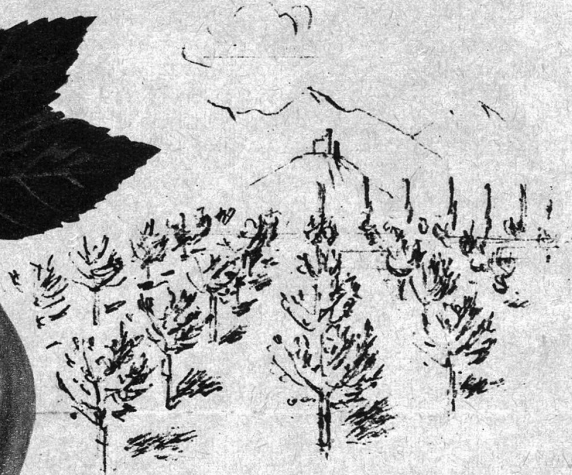
de-Fonds und Grenchen, trennten sich am Ostermontag nach einem einsatzreichen und rassistigen Kampf nach 120 Minuten unentschieden 2:2. Die Wellen sind noch nicht verebnet. Nochmals wird auf dem Wankdorf-Stadion in Bern am 18. April Grosskampfstimmung herrschen. Die Berner Fussballfans und mit ihnen viele Tausende aus allen Landesteilen freuen sich auf die Wiederholung dieses «Uhrmacher-Finals». Es wird wiederum wie am Ostermontag ein Massenbesuch erwartet, und deshalb wurden neuerdings 35 000 Billette in Druck gegeben.

Kunstmuseum Bern. Samstag, den 17. April, um 15 Uhr, findet im Kunstmuseum Bern die Eröffnung der XXI. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten statt.

Freisinnige Frauengruppe Bern. Vortragszyklus. Schweizervolk, woher, wohin? Ort: Bürgerhaus, 1. Stock, Neuengasse 20, jeweils um 20 Uhr. 1. Abend: Donnerstag, 22. April.

Von den namenlosen Urbewohnern zu den geschichtlichen Völkerstämmen der Schweiz. Referent: Herr Prof. Dr. Otto Tschumi, Bern. 2. Abend: Donnerstag, 29. April: Bauer, Ritter und Stadtbürger oder das geschichtliche Werden der Freiheit in unserem Land. Referent: Herr Dr. Hans Strahm, Oberbibliothekar, Bern. 3. Abend: Donnerstag, 13. Mai: Die Entstehung der 13örtigen Eidgenossenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Bundesbriefe. Referentin: Frl. Dr. Irène Schärer, Sekundarlehrerin Bern. 4. Abend: Donnerstag, 20. Mai: Zwischen Zusammenbruch und Wiederaufbau (Die Schweiz von 1798—1847). Referent: Hr. Dr. Hans Sommer, Sekundarlehrer, Bern-Liebefeld. 5. Abend: Donnerstag, 27. Mai: Der schweizerische Bundesstaat. Referent: Hr. Dr. Ernst Schürch, alt Chefredaktor, Bern.

Mit dem Vortragszyklus ist eine Ausstellung von Büchern über Geschichte und Staatskunde verbunden.



Warum Lenzburg führend ist ...

Aprikosen-Confitüre, wo finden Sie bessere?

Vergleichen Sie einmal. Schon der Anblick der Lenzburger Aprikosen-Confitüre, ob sie aus der Dose oder aus dem Glas kommt, ist bestechend, verführerisch. Das Auge erkennt die goldigen Hälften voll ausgereifter Aprikosen. Und erst, wenn Sie diese herrliche Confitüre kosten. Welch ein Genuß. Da zeigt sich erneut die seit Jahrzehnten bewährte Lenzburger Fabrikationsmethode im hellsten Lichte. Das ist ein wahres Spitzenprodukt der Hero Confitüren, die unsere Lenzburger Freunde auch während der Zeit der Rationierung so außerordentlich schätzten.

1/1 Dose Aprikosen-Confitüre	Fr. 3.49	} inkl. WUST und Rabatt
1/2 Dose " "	Fr. 1.87	
1/2 Glas " " (inkl. 50 Cts. Depot) Fr. 2.18		

Lenzburger Hero Confitüre

ohnegleichen!