

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 38 (1948)
Heft: 7

Artikel: 100 Jahre amerikanische Frauenrechte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-633424>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wagen hielt. Sie trat hinzu und sagte: "Ich bin froh, dass ich Gelegenheit habe, Ihnen zu danken dafür, dass Sie meiner Tante Gesellschaft leisteten gestern. Wie fanden Sie sie?" "Viel besser und in ausgezeichneter Stimmung."

"Ihre Blumen haben ihr grosse Freude gemacht."

"Ich bin glücklich darüber."

"Wann werden Sie Ihren Besuch wiederholen?"

Er antwortete mit einigem Zögern: "Vielleicht morgen, wenn ich nicht fürchten muss, lässig zu fallen."

"Nun, also morgen!"

Sie lief rasch den Weg hinauf. In ihrem Kopfe sang es: morgen!

Hubert fand Fräulein Diana nervös und unruhig, obgleich sie sich Mühe gab, gelassen zu bleiben in allen Lebensumständen. Françoise hingegen ist der Frühling in Person. Sie scheint die düstere Sorge nicht zu sehen, welche sich im "Grünen Haus" eingenistet hat. Heute abend ist sie nur ein glückliches Kind, weil der Freund gekommen ist.

Aber auch er ist unruhig, ohne den Grund zu wissen. Er gibt verheerende Antworten und empfiehlt sich bald.

Françoise folgt ihm zum Gartentor. "Sind Sie so eilig? Wollen wir uns nicht noch eine Minute auf die Bank setzen?" "Früht sie sich!"

Wortlos setzt er sich an eine Seite. "Der Wind dreht sich, das Wetter wird sich ändern; wenn es regnet, bereut man es, die sonnigen Stunden versäumt zu haben."

"Von welchem Regen und welchem Sonnenschein sprechen Sie?"

"Von dem Regen, der morgen aus grauem Himmel auf unsere Schieferdächer fallen wird, von dem Regen, der an einem gewissen Abend so heftig war, dass ich an der Türe Ihres Hauses läuten musste, und von der Sonne, welche jetzt auf uns scheint, und welche jetzt gleich untergehen wird in einem Flammmeer."

"Der Regen und die Sonne können auch Symbole sein, meine Freundin."

"Ich weiss es, aber für mich scheint heute abend die Sonne, für Sie wohl nicht?"

Das Mädchen hat gute Augen. Es sind heute Wolken um ihn, aber sie wäre die Letzte, der er es gestehen würde. Und zudem verpflichtet sie sich nach und nach, als sie so lieb zu ihm sprach.

"Sie sind eine reizende Freundin! Es ist lange her, seit sich jemand um meine Sorgen und symbolischen Wolken kümmerete."

"Also haben Sie auch Sorgen?"

"Ich habe grosse Verantwortung, muss Beschlüsse fassen, das Leben ist ein steter Kampf."

Sie sieht ihn so lieb an, dass Hubert mit veränderter Stimme murmelt: "Françoise!"

Er fasst die kleinen Hände, die von der Arbeit der letzten Tage rauh geworden sind. Er drückt sie, und sie lässt es geschehen, denn auch für sie steht das Leben still. Nichts zählt mehr als die gegenwärtigen Minuten. Und dann hört sie das leise geflüsterte Wort: "Liebling." Sie schliesst die Augen.

"Françoise, wo bist du?" Es ist die

Stimme der Tante, welche die beiden jungen Menschen aus ihrem heimlichen Glück aufschreckt.

"Ich bin da, Tante."

"Was tust du?"

"Ich komme sofort."

Hubert ist allein bei der Gartentür stehen geblieben. War das alles Wirklichkeit? Er hebt den Kopf und hört aus dem Zimmer der Tante zwei Stimmen, die einschmeichelnd, die andere... Aber dann erscheint ein blonder Kopf am Fenster, ein lächelndes Gesicht, es ist also kein Traum.

Der Gedanke an das Erlebte lässt ihn nicht schlafen. Der Morgen erst ruft ihn in die Wirklichkeit zurück. Die Fabrik hat wieder ihren takkräftigen, energischen Herrn, dessen Befehle prompt ausgeführt werden. Er erlaubt seinen Gedanken keine Seitensprünge, aber es ist, als ob er einen sechsten Sinn bekommen hätte. Der Werkmeister sieht ihn erstaunt an, als er ihm auf eine Frage antwortete: "Machen Sie es, wie Sie wollen."

Und dann ist er plötzlich den Hügel hinauf gelaufen bis zur Strasse. Aber er hat niemanden gesehen, er hat es sich nur eingebildet, denn überall glaubt er das geliebte Wesen zu erblicken.

Unterdessen hat Fräulein Diana ihre Nichte ins Gebet genommen. "War das wirklich so wichtig, dass du gestern mit der Kasserolle ins Dorf musstest? Seit drei Monaten ist sie kaputt, und wir konnten ohne sie gut auskommen! Hast du jemanden angetroffen?" fragt sie misstrauisch.

"Ja, den Briefträger. Er hat mir den Brief für dich gegeben."

Der Abend schien lang für Hubert. Warum quälte er sich so, er könnte doch schnell hinauf laufen zum "Grünen Haus", er war ja jetzt dort kein Fremder mehr. Wachte die Liebe ihn schon und zurückhalten?

Ja, das war es. Der Gedanke an die energische Stimme der Tante, wie sie gestern die Nichte zurückgerufen hatte, nahe ihm den Mut. Er wusste ja, dass er an ihr keine Hilfe haben werde. Ob er es morgen wagen wird?

Aber der Morgen ist da, der junge Mann streift in dem Wildchen herum, welches das "Grüne Haus" umgibt. Er will nur von ferne das Haus durch die Bäume hindurch sehen. Aber die Versuchung ist zu gross. Plötzlich steht er am Gartentor. Françoise ist da. Sie erröthet vor Freude.

"Sie sind es, Hubert?"

Sie hat seinen Namen mit zitternder Stimme ausgesprochen.

"Mein geliebtes!"

Sie deutet ihm, leise zu sein, die Tante macht ihr Mittagsschlüfchen, man darf sie nicht aufwecken.

Ohne ein Wort zu sagen, zieht er Françoise aus dem Garten heraus, sie gehen zusammen auf dem mit Moos und Efeu überwachsenen Waldweg.

Sie setzen sich auf einen umgelegten Baumstamm, und ihre Hände ruhen ineinander.

Sie versichern sich gegenseitig ihrer Liebe, und doch ist Hubert nicht restlos glücklich.

(Fortsetzung folgt)

Seit dem Jahre 1917, dem Jahr, in dem die erste Frau als Kongress-Mitglied erannt wurde, bis zum Jahre 1944 haben 29 Frauen im Repräsentantenhaus Posten bekleidet. In den Wahlen von 1944 spielten die Frauen eine sehr bedeutende Rolle. Von den 88 696 555 amerikanischen Wählern waren hiervon 44 622 866 Frauen. Die Frauen üben ihr Privileg in USA. sehr ernst aus, denn sie haben dafür lange genug gekämpft.

Der Kampf der Frauen-Stimmrechtlerinnen begann im Jahre 1848, also vor hundert Jahren und zwar mit der Protestschrift "Declaration of Sentiments" gegen die Entzug des Vorrechtes des Wahlrechtes. 1876 wurde das Frauenstimmrecht zum erstenmal im Senat behandelt und die ersten Siege errangen die Frauen im Krieg 1914-1918, gleich wie die englischen Suffragetten. Bevor das Frauenstimmrecht in ganz Amerikka zum Gesetz wurde, hatten die amerikanischen Suffragetten Teilerfolge in den westlichen Regionen des Landes. Als erster Staat gab Wyoming im Jahre 1893 den Frauen für bestimmte Fragen das Stimm- und Wahlrecht. 1887 ertheilte die Stadt Kansas den Frauen das Recht, bei Gemeindevahlen zu wählen. Fünf Jahre später folgte der Staat Colorado mit der gleichen Bestimmung. Andere Staaten folgten. Bis 1920 erlangten die



Maria Anderson, die weltbekannte Konzertsängerin, wird von Mrs. Franklin D. Roosevelt für ihre hervorragenden Leistungen ausgezeichnet. Mrs. D. Roosevelt, die bedeutendste Frau Amerikas, wurde von Präsident Truman als amerikanische Delegierte bei den Vereinigten Nationen bezeichnet.

Frauen in der Industrie gesetzlich regeln, dass ein Kinderschutz-Arbeitsgesetz geschaffen, wie auch wichtige Gesetze auf sozialer, hygienischer Basis erlassen wurden.

Bis heute können in 28 Staaten Amerikas Frauen als Gerichts-Geschworene teilnehmen.

1870 waren 1886 in der Industrie tätig. 1920 12 082 796 und im Juni 1944 über 18 180 000. Während des Krieges stellten die Frauen ca. 35% der amerikanischen Arbeitskraft dar. Im Jahr 1933 wurde die erste Frauen-Arbeiter-Organisation gegründet, die alle Vorkläuferin jenseit aus dem Jahre 1889 gegründete Schuhmacherinnen-Frauen-Organisation hatte. Durch ihre Organisationen erreichten die Frauen kürzere Arbeitszeit und höhere Löhne, bezahlte Ferien, Versicherungs- und Altersbeihilfen. Gegenwärtig sind ca. 3 000 000 Arbeiterinnen in Amerika organisiert. Mary Anderson ist seit über 25 Jahren Direktorin des Staats-Büros im Arbeitsamt des Staatsdepartement von Amerika. Dieses Büro ist dann da, alle Fragen der arbeitenden Frauen zu prüfen und Missstände aufzuheben. Es zeigt sich immer mehr, dass, wo Frauen in sozialen, kulturellen und Bildungs-Fragen das Stimm- und Wahlrecht haben, es nur zum Vorteil des Staates ist.



Clara Barton, die Gründerin des Amerikanischen Roten Kreuzes hat sich für die Frauenbewegung stark eingesetzt. Sie war die erste Frau, welche auf dem Kriegsschauplatz der Sezessionskriege und des Krieges 1870/1871 die Kriegsverletzten pflegte.



Edith Nourse Rogers ist republikanische Abgeordnete des Staates Massachusetts. Seit der allgemeinen Einführung des Frauenstimmrechts in Amerika sind viele öffentliche Posten von Frauen besetzt.



Mrs. Margaret Chase Smith ist republikanische Abgeordnete des Staates Maine.

100 Jahre amerikanische Frauenrechte

Frauen in 15 Staaten das Stimm- und Wahlrecht und in 12 Staaten auch das zünftliche Recht bei Präsidentschaftswahlen mitzustrimmen. Seit der allgemeinen Einführung des Frauenstimmrechts und deren Wählbarkeit, sind Frauen an wichtige öffentliche Posten gewählt worden, so unter anderem als Stadtmagistrinen, Staats-Gouverneurinnen und als Kongress-Abgeordnete.

Dieser über 100 Jahre dauernde Kampf hat den Frauen Amerikas in vielen sozialen, rechtlichen und bildungsmässigen Gesetzen grosse Vorteile gebracht. Frauenhochschulen wurden gegründet. Waren 1894 in den Sekundarschulen Amerikas 163 000 Girls und 84 000 Frauen in den Collegien, so waren es 30 Jahre später schon 1 998 000 Girls und 450 000 Frauen in den Collegien.

Seit der Organisierung der Frauenbewegung im Jahre 1848 und deren Publikation der Frauen-Rechts-Convention haben die Frauen erreicht, dass sie, wenn sie Ehen mit Ausländern eingehen, ihre Staatsbürgerschaft beibehalten, dass die Arbeitzeit der



Helen Cohagan Douglas ist amerikanische Abgeordnete des Staates Kalifornien im amerikanischen Kongress. Sie ist eine sehr schöne Frau im Alter von 43 Jahren. Seit 1937 ist sie aktiv in der Politik tätig. Ihr Mann ist ein bekannter Filmschauspieler. Sie war vor 1937 eine berühmte Sängerin und hat auch auf dem europäischen Kontinent grosse Erfolge gebrucht. In der Politik setzt sie sich tapfer für die sonderbaren Farmer ein und bemüht sich, den Staat dahin zu bringen, ihnen bleibende Stützen zu geben.



Susan B. Anthony, eine der bedeutendsten Frauen aus dem letzten Jahrhundert. Sie erhielt den Beinamen: "Hilfskriegerin in der Frauenbewegung". Sie verhalf der Frau durch ihren mühtigen Einsatz zum Stimmrecht in vielen Staaten.