

Zeitschrift: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde
Herausgeber: Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
Band: 115 (2015)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde (BZGA)

Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen
Gesellschaft zu Basel

BZGA 110

Schwerpunktthema: **Scriptorium und Offizin**

2010. 318 Seiten, 76 Abbildungen, davon 59 in Farbe, 1 Tabelle.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-2687-9

BZGA 111

Schwerpunktthema: **Basler Selbstzeugnisse**

2011. 227 Seiten, 7 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-2753-1

BZGA 112

Schwerpunktthema: **Werkplatz Basler Geschichte**

2012. 276 Seiten. 42 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-2910-8

BZGA 113

Schwerpunktthema: **Aus der Geschichte des Historischen
Seminars der Universität Basel**

2013. 262 Seiten. 2 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3218-4

BZGA 114

Schwerpunktthema: **Basel im Ersten Weltkrieg**

2014. 266 Seiten. 48 Abbildungen, davon 7 in Farbe,
2 Tabellen/Grafiken.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3367-9

BZGA 115

Schwerpunktthema: **Schwerpunktthema: Menschen – Münzen
– Zahlen**

2015. 260 Seiten. 21 Abbildungen, davon 5 in Farbe,
1 Tabelle.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3518-5



Das Signet des 1488 gegründeten Druck- und Verlagshauses Schwabe reicht zurück in die Anfänge der Buchdruckerkunst und stammt aus dem Umkreis von Hans Holbein. Es ist die Druckermarke der Petri; sie illustriert die Bibelstelle Jeremia 23,29: «Ist nicht mein Wort wie Feuer, spricht der Herr, und wie ein Hammer, der Felsen zerschmettert?»

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunktthema: Menschen – Münzen – Zahlen

Noemi Boenzli, Gerhard Hotz, Barbara Orland: «Gestern machte der Todt den Schmerzen Ende». Was Basler Skelette und Krankenakten über Schmerzen im 19. Jahrhundert mitteilen

Gerhard Hotz, Beatrice Schumacher, Verena Fiebig-Ebnetter und Marina Zulauf-Semmler: Big data auf Grossfolio – die digitale Erfassung der Volkszählung von 1850 für Basel-Stadt

Christoph Philipp Matt: Basels Münzstätten – eine Spurensuche

Michael Matzke: Die andere Seite der Münze. Münzprägung in Basel

Weitere Artikel

Stefan Hess: Die souveräne Stadtrepublik und ihr weibliches Antlitz. Zur Genese von Basels Stadtpersonifikation

Elisabeth Ziemer: Der Münsterschatz zwischen Basel und Berlin. «... wahre Verdienste um die Landes- und Kunstgeschichte ...»

Benedikt Pfister, Thomas Brückner: Wie viel Schweiz steckt im Symbol des Roten Kreuzes? Eine Spurensuche

Daniel Zürcher: Die Haltung der Basler Gewerkschaften zur Arbeitsimmigration an den Beispielen Gewerkschaftskartell, SMUV und GTCP (1960–1981)

Jahresberichte und Jahresrechnungen der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel 2013/2014 und 2014/2015

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Verzeichnis der Gesellschaftspublikationen
