

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 140 (2013)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)


### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# LA TÈNE : LA COLLECTION SCHWAB (BIENNE, SUISSE)

## LA TÈNE, UN SITE, UN MYTHE 3

### TOME I : TEXTE

THIERRY LEJARS

En novembre 1857 le pêcheur d'antiquités Hans Kopp découvre le site de La Tène. Des eaux du lac de Neuchâtel, il retire un étrange butin : son commanditaire, le Colonel Schwab, pouvait enrichir sa collection d'une série inédite d'armes en fer. L'« antiquaire » zurichois Ferdinand Keller en livrait dès l'année suivante un premier aperçu dans ses Comptes rendus sur les constructions lacustres. Les interrogations ne manquaient pas : de quand dataient ces vestiges et à quel peuple les attribuer ? Cette porte ouvrait sur un monde nouveau : elle offrait aux savants l'opportunité d'éclairer une « civilisation gauloise » que l'on ne connaissait qu'à travers les récits des auteurs antiques, la linguistique et la numismatique, mais qui échappait encore presque totalement à l'archéologie.

La collection Schwab, l'une des mieux préservées, est présentée ici dans son intégralité. Cette étude montre que le réexamen d'un gisement exploré il y a plus d'un siècle et demi ne consiste pas en une simple entreprise de dépoussiérage et de valorisation de collections de musées. En focalisant notre attention sur ce fonds documentaire, il a aussi paru important de s'intéresser aux principaux protagonistes de cette aventure, Friedrich Schwab, infatigable prospecteur, mais aussi Édouard Desor, géologue et préhistorien, et enfin Ferdinand Keller, le principal promoteur de la recherche sur les palafittes.

L'interprétation défendue dans cette publication se démarque de la lecture profane proposée en 1923 par Paul Vouga dans sa monographie, qui constituait jusqu'ici la référence obligée sur le site de La Tène. L'analyse typologique et chronologique de la documentation archéologique conduit en effet à attribuer la quasi totalité des quelque 1000 objets de la collection Schwab à un ensemble unique, et à restituer un trophée érigé sur la terre ferme, à l'embouchure de la Thielle, vers 200 av. J.-C.