

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 157 (2015)

Artikel: L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique : développement, sources et contextes : tome I

Autor: Grandjean, Marcel

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835637>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

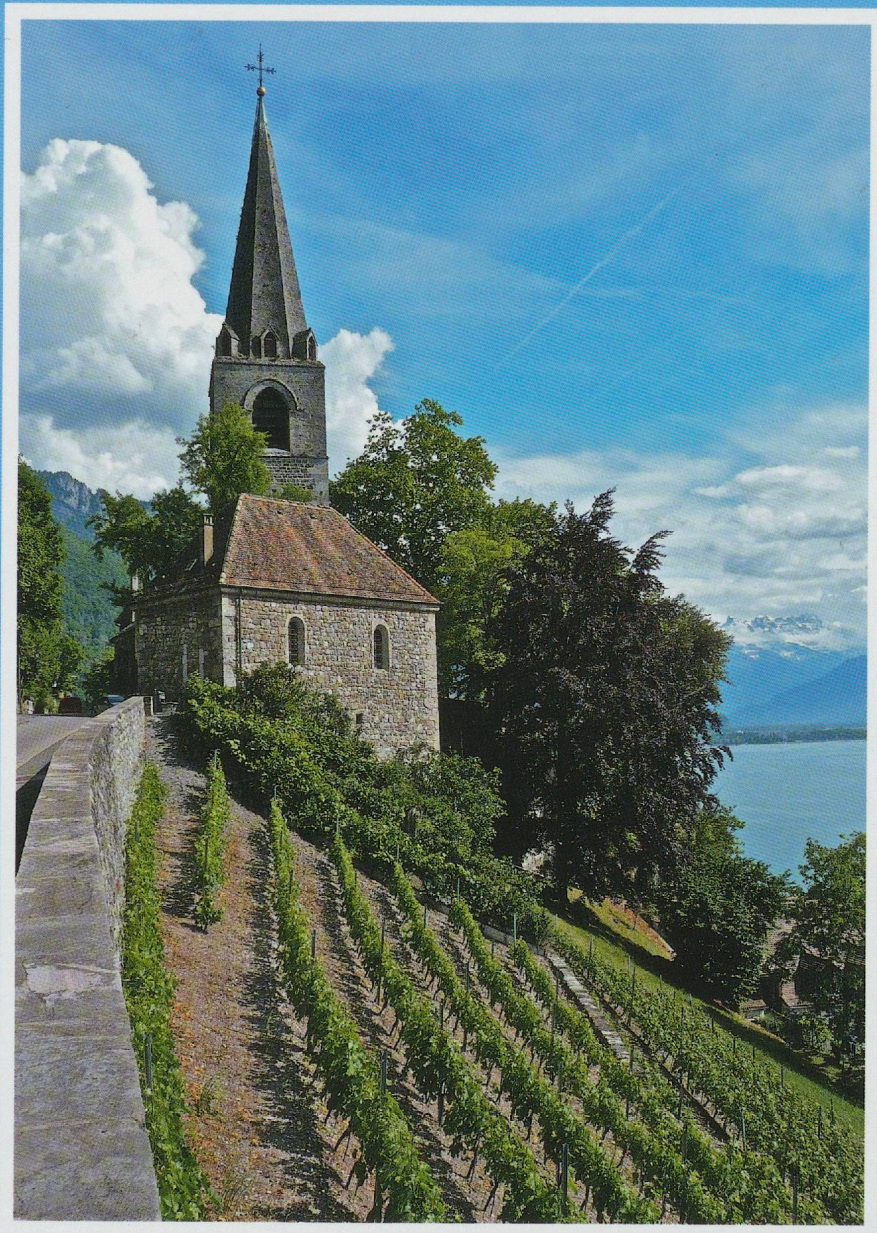
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MARCEL GRANDJEAN

L'architecture religieuse en Suisse romande
et dans l'ancien diocèse de Genève
à la fin de l'époque gothique



TOME I

Cahiers d'archéologie romande 157

Marcel Grandjean

**L'architecture religieuse en Suisse romande
et dans l'ancien diocèse de Genève
à la fin de l'époque gothique**

Marcel Grandjean

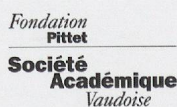
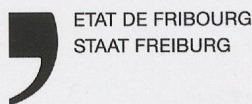
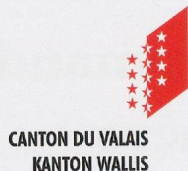
**L'architecture religieuse en Suisse romande
et dans l'ancien diocèse de Genève
à la fin de l'époque gothique**

Développement, sources et contextes

TOME I

Cahiers d'archéologie romande 157

2015



Cet ouvrage n'aurait pu voir le jour sans les recherches de financements du comité de l'ARMOR

Gaëtan Cassina, président
Monique Fontannaz, secrétaire-trésorière
Paul Bissegger
Jacques Bujard
Livio Fornara

Il a pu paraître sous sa forme actuelle avec le soutien de La Loterie romande

et avec celui des institutions suivantes:

Canton de Vaud, Fonds des Publications du Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire
Canton du Valais, Service de la Culture, Encouragement des activités culturelles
Etat de Fribourg, Service de la Protection des Biens Culturels
République et canton de Neuchâtel, Office du patrimoine et de l'archéologie
République et canton de Genève, Service cantonal de la Culture et Service cantonal d'Archéologie

Ville de Genève, Département des Sports et de la Culture
Ville de Lausanne (Prix triennal 1988)
Société Académique Vaudoise: Fondation Pittet
Fondation privée souhaitant garder l'anonymat
Fondation Marcel Regamey, Lausanne
Bibliothèque de Genève (Centre d'Iconographie genevoise)
Association du «Livre du Millénaire» à Cudrefin

Et de tous ceux qui ont aidé à sa diffusion

La série des **Cahiers d'archéologie romande (CAR)** a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du N° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à:
Cahiers d'archéologie romande – CAR
Palais de Rumine
Place Riponne 6
CH-1005 Lausanne
www.mcah.ch
info@mcah.ch

© 2015, by Cahiers d'archéologie romande

Illustration de couverture: La chapelle-ossuaire Saint-Michel à Montreux (1522?-1525 ou peu avant). L'extérieur vu de l'ouest (photo MG, 2011).

Réalisation: Saint-Paul Imprimerie, Fribourg, Suisse
ISBN 978-2-88028-157-1 (Tome I) et 978-2-88028-158-8 (Tome II)
ISSN 1021-1713