

**Zeitschrift:** Collection cahiers d'artistes  
**Herausgeber:** Pro Helvetia  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 134

**Rubrik:** Biographie de l'auteur = Biography of the author

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

#### Biographie de l'auteur

Lucia Pietroiusti a étudié la théorie critique à Birkbeck à Londres, et les études de genre au Trinity College à Dublin, se concentrant sur le deuil et le traumatisme dans l'art et l'écriture. En tant que commissaire des programmes publics aux Serpentine Galleries, elle est responsable des *Park Nights* et des séries Saturdays Live (dont les projets récents présentent les nouvelles performances de Lina Lapelyte, Hannah Perry, Heather Phillipson et Leonor Serrano Rivas), mais aussi de conférences, d'allocutions et de projections. En 2014, elle a été co-commissaire de *Extinction Marathon*.

#### Biography of the author

Lucia Pietroiusti studied critical theory at Birkbeck, London and gender studies at Trinity College, Dublin, focusing on trauma and mourning in writing and art. As Curator of Public Programmes at the Serpentine Galleries, she is in charge of the *Park Nights* and Saturdays Live series (recent projects include new performances by Lina Lapelyte, Hannah Perry, Heather Phillipson and Leonor Serrano Rivas) as well as talks, conferences and screenings. In 2014, she was a co-curator of the *Extinction Marathon*.