

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 36 (2009)
Heft: 3

Rubrik: Images : Giacometti - a real highlight

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

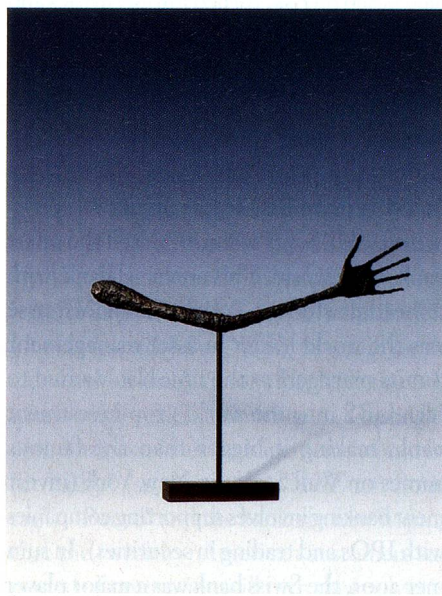
Giacometti – a real highlight

The Beyeler Foundation in Riehen, near Basel, is exhibiting more than 150 works by the prominent Swiss artist, Alberto Giacometti (1901–1966), which come from the family collection as well as collections from across the world. The Beyeler Museum's summer exhibition is one of the highlights in the European cultural calendar. The Giacometti exhibition runs until 11 October 2009.

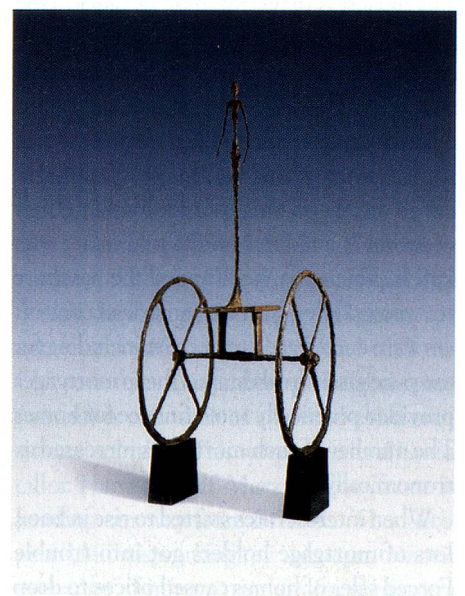
www.beyeler.com



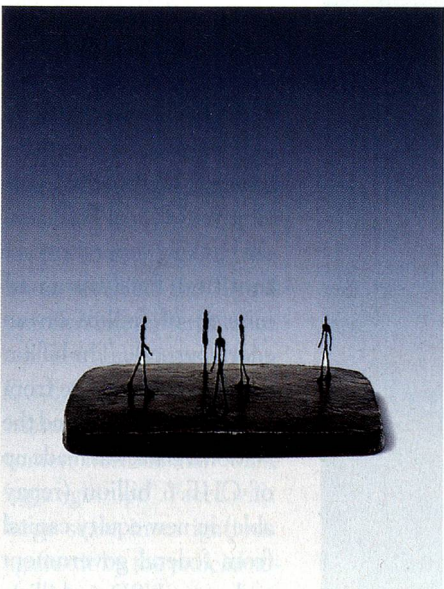
Alberto Giacometti; *L'homme qui chavire*, 1950, Man Falling; bronze, 60 × 14 × 22 cm; Kunsthaus Zurich.



Alberto Giacometti; *La main*, 1947, The Hand; bronze, 57 × 72 × 3.5 cm; private collection, Switzerland.



Alberto Giacometti; *Le chariot*, 1950, The Chariot; bronze, with golden patina, on black painted wooden base, 167 × 69 × 69 cm, height without base: 145 cm; Alberto Giacometti-Foundation, Zurich.



Alberto Giacometti; *La place*, 1948, City Square; bronze, 21.6 × 64.5 × 43.8 cm; The Museum of Modern Art, New York.



Alberto Giacometti; *Le chien*, 1951, The Dog; bronze, 46 × 98.5 × 15 cm; Alberto Giacometti-Foundation, Zurich.



Alberto Giacometti; *Homme qui marche II*, 1960, Walking Man II; bronze, 189 × 26 × 110 cm; Beyeler Foundation, Riehen.