

**Zeitschrift:** Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte  
**Band:** - (1997)  
**Heft:** 16

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Impressum

ISSN 1015-8480

Erscheinungsweise  
Zweimal jährlich

#### Herausgeber

Arbeitsgruppe für Kartengeschichte, in  
Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Gesellschaft  
für Kartographie (SGK)

#### Redaktionsteam

Hans-Uli Feldmann (Chefredaktor), Kartograph, Murten  
Madlena Cavelti Hammer, Geographin, Horw  
Alfons Cavelti, Kartensammler und Verleger, Köniz  
Hans-Peter Höhener, Kartenbibliothekar, Dr., Zürich  
Thomas Klöti, Geograph, Dr., Bern  
Markus Oehrli, Kartograph, Wabern

#### Freie Mitarbeiter

Corradino Astengo, Geograph, Dr. Prof., Savona  
Peter Barber, Kartenbibliothekar, London  
Arthur Dürst, Kartenhistoriker, Prof., Zürich  
(Leiter der Arbeitsgruppe für Kartengeschichte der SGK)  
Georges Grosjean, Geograph, Dr. Prof., Kirchlindach  
Ingrid Kretschmer, Geographin, Dr. Prof., Wien  
Peter van der Krogt, Kartenhistoriker, Dr., Utrecht  
Peter H. Meurer, Kartenhistoriker, Dr., Heinsberg  
Monique Pelletier, Dir., Kartenbibliothekarin, Paris  
Wolfgang Scharfe, Geograph, Dr. Prof., Berlin  
Franz Wawrik, Geograph, Dr., Wien  
Lothar Zögner, Kartenbibliothekar, Dr., Berlin

#### Gestaltung

Roland Hirter, Grafiker, Bern

#### Druck

Vetsch + Co AG, Offsetdruck, Köniz

#### Verlag, Inseratenregie, Abonnemente

Verlag CARTOGRAPHICA HELVETICA  
Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten  
Telefon und Fax 026/670 10 50

#### Abonnementspreise

1 Jahr SFr. 35.- (Ausland SFr. 38.-) inkl. Versand  
Einzelheft SFr. 20.- (Ausland SFr. 22.-) inkl. Versand  
Bei Bestellung von mehreren Exemplaren für Unter-  
richtszwecke interessante Staffelpreise auf Anfrage.

#### Copyright

Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit der  
Erlaubnis der Redaktion gestattet. © 1997.  
Für den Inhalt der Beiträge sind die Autoren  
verantwortlich.

#### Adressänderungen

Bitte vergessen Sie bei einem Wohnortwechsel nicht,  
dem Verlag Ihre neue Adresse mitzuteilen. Besten  
Dank.

#### Internet

Besuchen Sie unsere Homepage <http://www.stub.  
unibe.ch/dach/ch/ch/carhe-dt.html> mit  
• Inhaltsverzeichnis (Nr. 1/1990ff.)  
• Summaries (Nr. 11/1995ff.)  
• Zusammenfassungen (Nr. 13/1996ff.)  
• Hinweisen für Autoren  
• Adressen der Redaktion  
• Sonderheften und Faksimileausgaben

## Editorial

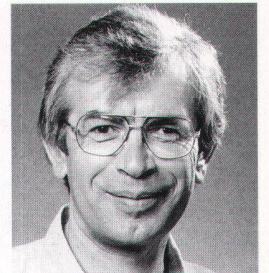
Das Redaktionsteam von *Cartographica Helvetica* ist schon mehrmals gefragt worden, ob es nicht möglich wäre, an Stelle von zwei jährlich drei oder vier Hefte zu publizieren. Und jedesmal war unsere Antwort ein «nein», denn wir sind eine in der Freizeit tätige Arbeitsgruppe und kürzere Intervalle würden unsere Kapazität völlig sprengen. Aber im Prinzip stimmt das gar nicht. Wir produzieren zwischenzeitlich zum Beispiel auch Kataloge zu Kartenausstellungen, Begleithefte zu Faksimile-Ausgaben oder Bibliographien. So betrachtet kommt man auf mindestens drei Ausgaben pro Jahr – man muss die entsprechenden Hefte nur bestellen. Wir deklarieren sie als Sonderhefte und nicht als Normalausgaben, weil wir uns nicht unter Druck setzen und pausenlos etwas herausgeben wollen. Publiziert wird nur, wenn sich etwas wirklich aufdrängt.

Als ein «Muss» und unentbehrliche Dokumentation ist nun zum Beispiel der Katalog zur Ausstellung «Farbe, Licht und Schatten» zu erwähnen. Wer diese hauptsächlich von Madlena Cavelti Hammer und Alfons Cavelti konzipierte Ausstellung nicht selber besuchen konnte, hat so wenigstens die Möglichkeit, die Geschichte der Schweizer Reliefkartographie in Wort und Bild nachzuvollziehen. Ein unentbehrliches Nachschlagewerk, das in keiner Handbibliothek fehlen darf. Auch die letztes Jahr herausgegebene *Ergänzung der Bibliographie der Gesamtkarten der Schweiz von Mercator bis 1802* von Franchino Giudicetti ist in der Zwischenzeit zum Standardwerk von Archiven, Bibliotheken, Auktionshäusern und Kartenhändlern geworden.

Besonders stolz sind wir natürlich, wenn es uns gelingt, bisher kaum bekannte Karten oder Abbildungen zu publizieren, wie in diesem Heft die erste geographische Darstellung der Schweiz von Albrecht von Bonstetten, die Rechnung für eine Kartenlieferung von 1546, die handgezeichneten Zehntenpläne aus der Umgebung von Zürich, die Dokumente zur Höhenmessung des Mönchs oder das Probeblatt zum *Atlas Suisse*, das uns derart faszinierte, dass wir davon kurzerhand eine Faksimile-Ausgabe erstellten.

Wer die dazugehörigen Beiträge verfasst hat und wo sie in diesem Heft zu finden sind, können Sie dem unten stehenden Inhaltsverzeichnis entnehmen. Wir sind überzeugt, dass wir Ihnen ein weiteres Mal einige interessante Lesestunden vermittelt haben.

Einen schönen Sommer wünscht Ihnen



Thomas Klöti

## Inhalt

### Aufsätze

- Martin Rickenbacher:*  
Vom Wachsen und Schrumpfen der Berge – Die Geschichte der Höhenkote des Mönchs ..... 3
- Elisabeth und Samuel Wyder-Leemann:*  
Planaufnahmen um die Stadt Zürich an der Wende vom Ancien Régime zum modernen Staat ..... 13
- Thomas Klöti:*  
Das Probeblatt zum «Atlas Suisse» (1796) ..... 23
- Peter H. Meurer:*  
Eine Rechnung für eine Kartenlieferung des Hauses Fugger an Alonso de Santa Cruz von 1546 .... 31
- Claudius Sieber-Lehmann:*  
Albrecht von Bonstettens geographische Darstellung der Schweiz von 1479 ..... 39

### Rubriken

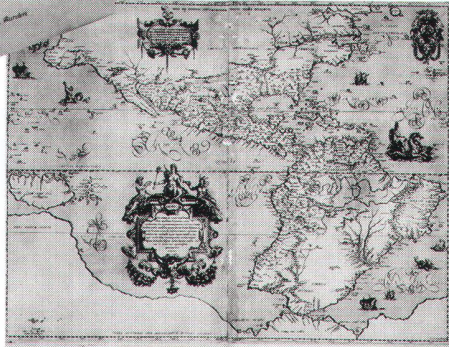
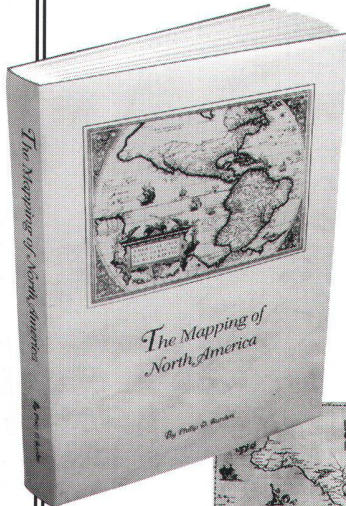
- Nachrichten ..... Heftumschlag vorne
- Landkarten-Quiz ..... 22
- Tagungen ..... 47
- Ausstellungen ..... 48
- Publikationen ..... 51
- Auktionen ..... 54
- Kleinanzeigen ..... 56
- Bestellscheine ..... 57

JETZT ERHÄLTlich

DAS UMFANGREICHSTE  
NEUE NACHSCHLAGEWERK

# THE MAPPING OF NORTH AMERICA

von Philip D. Burden



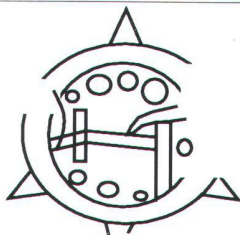
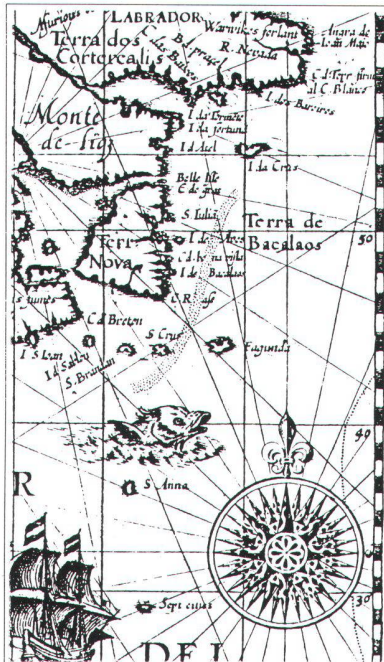
Das Buch beschreibt umfangreich zum ersten Mal alle bekannten und viele bisher noch nie beschriebene gedruckte Landkarten von allen Teilen Nordamerikas, d.h. das heutige Kanada und die Vereinigten Staaten von Amerika. Jede Eintragung ist fotografisch dokumentiert. In zeitlicher Reihenfolge angelegt, weist das Werk ein Vorwort von Tony Campbell, Leiter der Kartenabteilung der British Library, und eine komplette Bibliografie sowie verschiedene Appendizes und Tabellen auf, einschliesslich eines Titellindexes und einer Aufstellung von Erstdokumentationen in Landkarten.

Leineneinband, UK £120, 608 Seiten, 270 x 365 mm., 11 kolorierte und 418 schwarz-weiße Abbildungen. Limitierte Halblederausgabe für UK £175, oder Volleder für UK £320. ISBN 0 9527733 0 9. Bezahlung mit Kreditkarten ist möglich. Für weitere Informationen bitte kontaktieren Sie:

Raleigh Publications  
46 Talbot Road  
Rickmansworth  
Herts WD3 1HE  
England

Tel: 44 (0)1923 772387  
Fax: 44 (0)1923 896520

E-mail 104336114@Compuserve.com



## IMAGO MUNDI

The International Journal for the History of Cartography

IMAGO MUNDI is the only international scholarly journal solely concerned with the study of early maps in all its aspects. The illustrated articles, in English with trilingual abstracts, deal with all facets of the history and interpretation of maps and mapmaking in any part of the world, at any period.

The original IMAGO MUNDI was Columbus's favourite text. Let its descendant, founded by Leo Bagrow in 1935, be your window into the subject, whether you approach it as a historian of cartography or are interested in how maps fit into the historical aspects of art, ideas, literature or the sciences.

### Contents

Current issues comprise approximately 250 pages (30 x 21cm), with illustrations. Each

annual volume includes:

- Articles (about ten per issue)
- Book reviews; and notices of books received
- Bibliography (with indexes of authors, places and subjects)
- Chronicle (personal and institutional news, conferences, exhibitions, map sales and acquisitions)
- Reports, notices and obituaries

All articles are refereed. IMAGO MUNDI is published each summer.

### Subscribing to IMAGO MUNDI

The cost of the annual volumes to personal subscribers is as follows:

Vol 43 (1991) onwards £30 (US\$60)  
Vols 27-42 £25 (US\$50)

Prices are inclusive of surface postage. Some of the first 26 volumes remain in print. For details please write to the Honorary Treasurer at the address below.

To order send £30 (US\$60) to the Secretary/Treasurer, IMAGO MUNDI, c/o The Map Library, The British Library, Great Russell Street, London WC1B 3DG, UNITED KINGDOM.

For details of the articles in recent volumes, etc, see: <http://ihr.sas.ac.uk/maps/imagomundi/html>