

Zeitschrift: Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte
Herausgeber: Arbeitsgruppe für Kartengeschichte ; Schweizerische Gesellschaft für Kartographie
Band: - (2003)
Heft: 28

Rubrik: Tagungen ; Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tagungen

20. Internationale Konferenz zur Geschichte der Kartographie in Cambridge und Portland (USA) 15. bis 20. Juni 2003

Der erste Teil des Kongresses fand an einer der weltweit besten Universitäten, an der renommierten Harvard Universität in Cambridge bei Boston statt. Matthew H. Edney, David Cobb und Yolanda Theunissen waren verantwortlich für die gute Organisation und sehr kompetent als ständige Ansprechpersonen für Probleme jeglicher Art.

Ihr organisatorischer Aufwand war mit Erfolg gekrönt: Mit über 320 zahlenden Personen aus über 30 Ländern wurde ein neuer Teilnehmerrekord verzeichnet, wobei über die Hälfte aus dem Gastland stammten.

Im weitläufigen Gelände der ältesten – 1638 gegründeten – Universität der USA lernte die Mehrzahl der ausländischen Besucher die spartanischen Verhältnisse eines Studentenheimes (Perkins Hall, gebaut in den 1890er Jahren) kennen – eine spezielle und wohl unvergessliche Erfahrung. Die Vorträge und die Postersession wurden in der prächtigen, weiträumigen Memorial Hall abgehalten.

Im starken Kontrast zur Infrastruktur waren der Gehalt der Vorträge sowie der Form ihrer Präsentation: Was in dieser Hinsicht bereits zur 19. ICHC-Konferenz in Madrid geschrieben wurde, muss hier leider nochmals und noch energischer wiederholt werden. Etliche der Vorträge hatten überhaupt nichts mit Kartographiegeschichte im engeren und weiteren Sinn zu tun. Fast ein Drittel der Vortragenden fanden es nicht für nötig, auch nur eine einzige Abbildung zu zeigen oder dann nur mittels schlechter Hellraumprojektion oder in ungenügender Anzahl verteilter Fotokopien, obschon gute Projektionsmöglichkeiten (Diaprojektoren, Beamer) und Hilfspersonal zur Verfügung standen. Es ist zu hoffen, dass die Organisatoren der nächsten Konferenzen, die in den Jahren 2005 in Budapest und 2007 in Bern stattfinden werden, den in Europa längst eingeführten Standard auch den Referenten aus aller Welt und vielen Fachbereichen plausibel machen können.

Folgende Vorträge (in chronologischer Reihenfolge) wurden gehalten:

Andrea Forough: A Partial Picture: (Mis)Representations on Colonial North American Maps. **Michael Kimbaid:** 'The Mississippi was never designed as the western boundary of the American empire': Cartographic Challenges to Imperial Authority in North America. **Jordana Dym:** 'Imperfectly Known' or 'More Calculated to Mislead than Inform'? Travelers' Cartography of Central America, 1821–1900. **Marcel Watelet:** Cartographie et culture technique: l'univers graphique des ingénieurs hydrauliciens en Europe (1804–1830). **Ann Johnson:** Engineering the Nation: The Role of Surveying in Nineteenth-Century Engineering Culture. **Earl B. McElfresh:** Knowing Their Place: Military Maps, Slaveocracy, and the American Civil War. **Reisz T. Csaba** (vorgetragen von Zsolt Török): Colleagues, Contributors, Sponsors, and Sup-



Posterausstellung in der Memorial Hall der Harvard Universität in Cambridge bei Boston.

porters: How Many People Took Part in the Making of John Lipszky's General Map of Hungary (1804–1810)? **Laura York:** Interpreting Early Modern Cartographic Texts: Comparing French and Dutch Cultural Understandings of the Map. **George S. Carhart:** The Significance of Craft Practices for Early Modern Map Production. **Peter Barber:** Old Mentalities in a New World: The Printed Map Collection of Ferdinand Columbus. **Ryan J. Carey:** From Paper Landscapes to Property Rights: Geographic Information and the Vocabulary of Capital. **Earl Epstein:** Concepts of Land and of Land Information. **Jeremy W. Crampton:** The 'Double' Invention of Thematic Mapping and Governmental Rationality. **A.D.M. Phillips:** The Local Market for the Late Seventeenth-Century Printed County Map in England: The Subscribers to Gregory King's Map of Staffordshire, 1679–1681. **Mercedes Maroto Camino:** War Souvenirs: Maps from Bosnia-Herzegovina and the Old Yugoslavia (1992–1997). **Ralph E. Ehrenberg:** Rand McNally and Aviation Cartography: Changing Markets and Marketing Strategies. **Magali M. Carrera:** Mapping Citizenship in Nineteenth-Century Mexico: Antonio García Cubas's Carta etnográfica. **Robert Culp:** Maps, Metaphors, and Historical Projection: Imagining China's Nation-Space during the Republican Period. **Arijit Sen:** Mapping Immigrant Homeland in America: Cartographic and Cognitive Imaginations of the Indian Nation in Diaspora in the 1920s. **Maoz Azaryahu und Arnon Golan:** Renaming the Landscape: The Formation of the Hebrew Map of Israel. **Adam Sills:** Daniel Defoe and the Limits to the Market. **Martin Brückner:** The National Map as Logo and Constitutive Logos in the United States. **Jérôme Dorvidal** (wurde vorgelesen): Simples, simplistes ... mais terriblement convaincant: représentations spatiales et cartographiques de la menace atomique dans la propagande antinucléaire australienne. **Thomas Goodrich:** Melding Text and Maps: The Innovative 'Kitab-Bahriye' of Piri Reis. **Benjamin C. Fortna:** Good News and Bad News: Change in the School Maps of the Late Ottoman Empire. **Palmira Brummett:** Ottoman Cartoon Maps: Imagining Space, Identity, and Nation in the Istanbul Popular Press, 1908–1911. **Elizabeth Ross:** Tradition and Experience in Erhard Reuwich's 'Map of the Holy Land with View of Jerusalem'. **David J. Roxburgh:** Visualizations of Holy Places in Sixteenth-Century Ottoman Manuscript Sources. **Robin Kelsey:** Mapping Rhetoric in American Survey Report Illustration, 1838–1861. **William M. Donovan:** The Missing Maps of Colonial Brazil. **Karen Alexander:** William Blathway versus the Puritans: The Controversies over New England Boundaries in the 1670s. **Ursula**

Appelt: Map, Manual, and Merchant: Plancius, Blundeville, and the Anglo-Dutch Race for the Spice Islands. **Linda M. Rupert:** The Phantom Walls of Charlestown, 1739. **Jean-François Palomino:** Jean-Baptiste Franquelin, géographe du roi en Nouvelle-France. **Mary Sponberg Pedley:** Two Maps of Boston Harbour on the Eve of Revolution (1775–1776): A French Connection. **Mark Monmonier:** Practical and Emblematic Roles of the American Polyconic Projection. **John Cloud:** Layered Truths: The Political Evolution of Geographic Integration by Overlay. **John W. Hessler** (vorgelesen von Ron Grim): John Snyder and the Development of the Mercator Space Oblique Projection. **Albertus Hadi Pramono:** The Search for Emptiable Spaces: The History of Mapping and Resource Politics in Indonesia. **Raymond B. Craib:** Mapping Mexico From Below (or, peasants are also protagonists in the history of cartography). **David Fletcher:** The Cartographic Subjugation of the Local State? The Ordnance Survey in Nineteenth-Century England. **André Ferrand de Almeida und João Carlos Garcia:** Jesuit Cartography of the Amazon Basin in the Eighteenth Century. **Nikolay N. Komedchikov:** The Language of Russian Geographical Drawings of the Period Before 1700. **Liudmila Zinchuk:** Foreign Sources of Russian Scientific Cartography. **Jürgen Espenhorst:** A German Contribution to Globalization in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries. **Dan Terkla:** Eloquent Stones Near the Saint's Bones: The Hereford Mappa Mundi as Pilgrimage Attraction. **Haim Goren:** Pilgrimage, Tapestries and Cartography: Sixteenth-Century Gobelins Commemorating a Pilgrimage to the Holy Land. **Ron E. Hassner:** Names Without Places: How Map makers and Pilgrims Invent Sacred Space. **Ruth Watson:** Material Projections: Another Map of the World. **Wystan Curnow:** The World as a Singular System: Globalization and the Margins of Discourse. **Lize Mogel:** Genius Loci: Interpreting Los Angeles Through Conceptual Maps. **Asa Simon Mittman:** Mapping the Outer Edges of the World: The Marvels of the East and 'the Farthest Islands of the West'. **Angelo Cattaneo:** A Forgotten Mid-Fifteenth Century Venetian Manuscript Codex with 62 Maps: The First Vernacular Adaptation of Ptolemy's Geography. **Uwe Schnall:** The Early Cartae Marinae and Practical Navigation. **Dov Gavish:** Did the Ottomans Map Palestine? **Jan Selwood:** Cartography and the Modern State in Meiji Japan. **Francesc Nadal, José Ignacio Muro und Luis Urteaga:** Local Structures and Cadastral Cartography in Spain: A Case Study of the Province of Barcelona, Catalonia (1848–1870). **Martha J. McNamara:** 'For want of a view of the towns and villages': Massachusetts Town

Surveys (1794 & 1830) and New England Landscape Representation. **David Jaffee**: James Wilson and the Village Enlightenment: Cartography and Culture in the Rural United States, 1790–1840. **Nick Kanas**: Early American Contributions to Celestial Cartography. **Marcia Yonemoto**: Power and Politics in the Administrative Mapping of Early Modern Japan. **Jee Sun E. Lee**: Belated Seduction: Cartographic Production and the Great Han Empire. **Valerie A. Kivelson**: 'Myriad, Countless Foreigners': Siberia's Human Geography and Maps of the Russian Empire. **David Woodward**: Did John Donne Have a Map in Mind in Hymn to God, My God, in My Sickness? **Ricardo Padrón**: Mapping Barcelona in Don Quixote, Part II. **Rhonda Lemke Sanford**: Cartographic Fantasies: The Body and the Map in Literature. **Harry Steward**: The Literary Surveyor: Verne and Meridiana. **Sunyoung Park**: Representation of Nationalism and Cartography: A Study of the Kanto (Jiandao) Dominion Problem in East Asia. **Leo K. Shin**: Mapping the Frontier in Late Imperial China. **Bernardo A. Michael**: Writing Spatial Histories of the Colonial State in South Asia: The Anglo-Gorkha War of 1814–1816 and Revenue Surveys of the Nineteenth Century. **Lucy Chester**: Cartographic Competition: Indo-Pakistani Maps of Kashmir. **Brian J. McFarland**: Pocketing the Republic: The Cartographic Deconstruction of Samuel Augustus Mitchell's Pocket Maps for Travelers to Investigate the Social Order of the United States in the 1830s. **James Akerman**: Mapping a Nation on Rails: Railroad Cartography and American Identity, 1865–1941. **Christina Dando**: 'Happy Motoring!': Selling Maps and Geographic Information to Twentieth-Century American Women. **J. Keith Doherty**: Narrative, Map Making, and Roman Landscape Painting. **Catherine J. Castner**: Picturing Italy in Words: Latin Geographical Treatises of the Late Medieval and Early Modern Periods. **Karen Severud Cook**: Daniel Defoe's The Consolidator (1705): An Eyewitness Account of Early Thematic Mapping. **Daniela Stroffolino**: Theory and Practice of Urban Surveying in the Sixteenth Century. **Dominique Gresle Pouligny**: L'image cartographique de Mexico-Tenochtitlan, lieu d'ici, lieu de nulle part. Pour en finir avec l'utopie. **Maria Eliza Linhares Borges**: L'Atlas de l'Empire du Brésil (1868): cartes, imagerie et conscience nationale. **Paul van den Brink**: Geopoliticizing Map Exhibitions: The Case of the Royal Netherlands Geographical Society (1873–1940). **Philippe Fôret**: Who Mapped Tibet? A Question of Authority and Imagination.

Ein Kompliment ist der Posterausstellung zu machen, für die extra zwei vortragsfreie Stunden zur Verfügung gestellt wurde. Grosszügige Raumverhältnisse halfen mit, dass die 40 Poster gut präsentiert werden konnten und einen regen wissenschaftlichen Austausch ermöglichten. Sehr interessant waren auch die Kartenausstellungen, die in der Harvard Map Collection, in der Houghton Library der Harvard Universität (mit der einzigartigen ehemaligen Hauslab-Sammlung) sowie in der Boston Public Library gezeigt wurden. Erwähnt sei hier noch der Band *Mapping Boston* (Siehe Rubrik «Publikationen», Seite 54), der allen Konferenzteilnehmenden geschenkt wurde.

Nach der Dislokation von Cambridge nach Portland, einer kleinen Hafenstadt 120 km nördlich von Boston begann am 18. Juni der zweite Teil der Konferenz. Auch hier fand jeden Abend ein spezieller Anlass statt. Am Mittwochabend sprach der Gastreferent Dennis Cosgrove zum Thema *Local Landscape, Global Visions: Popular Mapping and Mass Culture in Twentieth-Century America*. Am Donnerstagabend konnte man auf einem

Rundgang respektive Rundfahrt vier verschiedene Museen und Archive besuchen: Osher Map Library and Smith Center for Cartographic Education und Southworth Planetarium (beide der University of Southern Maine), Gallery of Maine History (Maine Historical Society) und Portland Museum of Art, wo man gleichzeitig reichlich bewirtet wurde, so dass es nicht immer einfach war, sich wieder vom Buffet oder von der Bar zu trennen.

Den Abschluss der Tagung bildete die Fahrt mit einem Boot nach Peaks Island, eine der vielen kleinen Inseln in der Casco Bay. Dort erwartete die Gästeschar unter Schatten spendenden Bäumen direkt am Meeresstrand ein überwältigendes Lobsteressen, das viel handwerkliches Geschick abverlangte. Bis zum melodramatischen Sonnenuntergang bot sich noch einmal die Gelegenheit, intensive Fach- und kollegiale Gespräche zu führen. Einig waren sich alle: Wir müssen uns spätestens in Budapest wieder sehen.

Hans-Uli Feldmann

Tagung der Kommission Kartenkuratoren (Deutsche Gesellschaft für Kartographie) in Freiburg im Breisgau 26. bis 28. Mai 2003

An der alljährlich stattfindenden Tagung der Kartenkuratoren, die vom neuen Präsidenten der Kommission Kartenkuratoren, Wolfgang Crom, Leiter der Kartenabteilung der Staatsbibliothek Berlin, organisiert und geleitet wurde, nahmen kaum 20 Personen aus Deutschland und der Schweiz teil, weniger als sonst. Ort der Tagung war die Akademie der Polizei Baden-Württemberg. Ihre Dauer war mit zweieinhalb Tagen länger als üblich. Im Mittelpunkt standen Referate zu verschiedenen aktuellen Themen. Am interessantesten für Kartenhistoriker ist wohl die unter Leitung von Markus Heinz von der Staatsbibliothek Berlin geplante *Datenbank für handgezeichnete Karten und Pläne*. Eine Erhebung hat ergeben, dass es in Deutschland etwa 500 000 Manuskriptkarten gibt, von denen 30 000 vor 1750 entstanden sind. Diese sollen nun allmählich erfasst werden, wobei zuerst die älteren und die Karten von überregionaler Bedeutung erschlossen werden sollen. Markus Heinz berichtete auch, dass dem am kartenhistorischen Colloquium in Nürnberg angeregten Workshop in Berlin ein grosser Erfolg beschieden war; 40 Personen nahmen daran teil, 6 stehen noch auf der Warteliste. Weitere kartenhistorische Themen behandelten Bernd Grosse von der Universität Rostock (*Bedeutung digitaler Altkarten für GIS-Anwendungen in der Landschaftsforschung*) und Hans-Joachim Heyne, der das Bundesarchiv-Militärarchiv in Freiburg vorstellte, das 600 000 Karten umfasst. Thomas Klöti aus Bern stellte die von einem Konsortium Schweizerischer Bibliotheken initiierte und vom

Bundesamt für Landestopographie seit Ende Dezember 2002 produzierte «Siegfriedkarte digital» vor. Bereits wurden sämtliche Erstausgaben des «Topographischen Atlas der Schweiz», die zwischen 1870 und 1926 publiziert wurden, in Bildschirmauflösung und auf 3 CD-ROM's an die beteiligten Bibliotheken ausgeliefert (vgl. Forum S.50). Zudem wies er auf den von ihm herausgegebenen und soeben erschienenen vierbändigen Katalog der Sammlung Ryhiner (Auslieferung: Stadt- und Universitätsbibliothek Bern) hin. In der Schlussdiskussion wurde angeregt, dass für die Kartensammlungen in Deutschland ein gemeinsames Portal aufgebaut werden solle. Im Rahmenprogramm wurde das Staatsarchiv Freiburg besucht, das für den gleichnamigen Regierungsbezirk ab 1806 zuständig ist. Es umfasst rund 44 000 Karten und Pläne nach 1806 (die älteren Karten Südbadens sind im Generallandesarchiv Südbaden zu finden, diejenigen Vorderösterreichs in Innsbruck). Im Stadtarchiv Freiburg hielt Josef Diel einen Diavortrag über die ehemalige Festung Freiburg und deren Festungspläne (vgl. *Stadt und Festung Freiburg*. Freiburg im Breisgau, 1988. 2 Bde). Anschliessend zeigte er bei einem Spaziergang, was noch heute von diesen Festungen in Freiburg zu sehen ist. In der Universitätsbibliothek Freiburg wurden ausgewählte Karten im Rahmen einer kleinen Ausstellung gezeigt. Als wertvollsten Kartenbestand besitzt die Bibliothek siebzehn 1771 bis 1773 gebundene Grossfolianten mit insgesamt 850 Karten aus dem Besitz des Klosters St. Peter. Nächstes Jahr soll die Tagung in Stuttgart stattfinden.

Hans-Peter Höhener

10. Symposium der Internationalen Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde in Nürnberg 23. bis 25. September 2002

Im fünfzigsten Jubiläumsjahr ihres Bestehens tagte die Internationale Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde vom 23. bis 25. September 2002 in Nürnberg. Gastgeber war das Museum für Kommunikation Nürnberg, welches aus einer der ältesten postgeschichtlichen Sammlungen Deutschlands hervorgegangen ist.

Die Entscheidung, Nürnberg als Tagungsort zu wählen, hatte mehrere Gründe. Zum Ersten kann Nürnberg aus kartographiehistorischer Sicht als Wiege der Globenherstellung bezeichnet werden. Erinnert sei in diesem Zusammenhang an den ältesten erhaltenen Erdglobus der Welt von Martin Behaim aus dem Jahre 1492 oder an die Globen von Johannes Schöner mit Holzschnittsegmenten aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Zweitens wurde vor 300 Jahren der Kartenverlag von Johann Baptist Homann gegründet und am gleichen Ort im heutigen Fembohaus Stadtmuseum Nürnberg die Ausstellung *Auserlesene und allerneuste Land-*

karten – Der Verlag Homann in Nürnberg 1702–1848 u. a. mit interessanten Globen gezeigt. Drittens konnte der Synergieeffekt genutzt werden, da sich die Tagung der Coronelli-Gesellschaft unmittelbar an die Tagungen des 11. Kartographiehistorischen Colloquiums und die Tagung des Arbeitskreises der Kartenkuratoren aus der Schweiz, Österreich und Deutschland anschloss.

An der Tagung nahmen insgesamt 56 Teilnehmer aus 8 europäischen Ländern, aus den USA und Japan teil. Am Vorabend der offiziellen Sitzungen traf sich ein Grossteil der Mitglieder der Coronelli-Gesellschaft und Gäste in einem typischen Nürnberger Restaurant zu zwanglosen Gesprächen bei guter fränkischer Küche.

Am 23. September wurde das Symposium durch den Präsidenten der Gesellschaft Peter E. Allmayer-Beck eröffnet. Die erste Sitzung stand unter der Leitung von Peter van der Krogt und begann mit den Vorträgen von Sven Hauschke über das Globenpaar von Johannes Schöner 1533/34 für den Kurfürsten Johann Friedrich von Sachsen, von Günther Oestmann über den Himmelsglobus des Jacob Rabus (1522–1581) und von Marica Milanesi über Darstellungen von Mensch und Tier auf dem Coronelli-Erdglobus, den er Ludwig dem XIV. widmete. In der zweiten Sitzung berichteten Christine Kayser über das Schicksal und die Zukunft der grossen Coronelli-Globen in Marly und Yojiro Utsunomiya referierte über einen Erdglobus des Iso shinto Schreins in Japan. Nach den Vorträgen folgte eine sachkundige Führung durch den Direktor Stefan Kley im Museum für Kommunikation. In der nächsten Sitzung beschäftigten sich die Vorträge von Wolfram Dolz, Markus Heinz und Jan Mokre mit den Globen von Homann, wobei ersterer die «Geographische Uhr» und die Globen von Doppelmayr an astronomischen Uhren näher erläuterte. An die Vorträge über Homann schloss sich ein Referat über Globensegmente von Giovanni Maria Casini an. Über wenig bekannte deutsche Globenhersteller des 19. Jahrhunderts berichtete Werner Kummer. Schliesslich beendete Franz Wawrik die Sitzungen am ersten Tag mit dem Thema Manuskriptgloben des Fritz Kerner von Marilaun. Die Nachmittagssitzungen wurden von Wolfgang Scharfe geleitet. Der Abend klang mit einem bemerkenswerten Empfang der Museumsstiftung für Post und Telekommunikation aus.

Nach einer Stadtführung begann am Dienstag Zsolt Török mit einem Referat über Globen des ungarischen Verlegers Kogutowicz. Im Vortrag von Johannes Dörflinger zum Thema Österreichische Schulgloben Ende 19./Anfang 20. Jhdt. gab es interessante Anknüpfungspunkte zur vorhergehenden Problematik. Wolfram Pobanz brachte Licht in das Dunkel der Geschichte zum sogenannten «Führer-Globus» des Columbus Verlages. Die Dienstag-Sitzungen leitete Franz Wawrik.



Ein Höhepunkt bildete die Besichtigung des ältesten Erdglobus von Martin Behaim (1492) im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg (Foto: Peter van der Krogt).

Als ein weiterer Höhepunkt der Tagung kann die Führung von Markus Heinz durch seine Ausstellung *Auserlesene und allerneueste Landkarten ...* bezeichnet werden.

Der letzte Tag beschäftigte sich zunächst mit der Thematik der Globenrestaurierung. Peter Barber moderierte die Sitzungen. Zur Konservierung und Restaurierung des Erdglobus der Gebrüder Sanuto sprach Paul Peters. Es folgte Silvia Sumira mit ihren interessanten Ausführungen über das Innere der Globen. Der Vortrag von Jan Mokre handelte von den Restaurierungsarbeiten am Globen-Tabernakel in der Kirche von Mariazell. Johannes Willers berichtete über die Verbringung des Stöffler-Globus von Nürnberg nach Stuttgart. In der Abschlussitzung wurde von Jürgen Newig ein neues Tellurium mit gerichtetem Licht für Lehrzwecke vorgestellt. Elly Dekker gab einen Überblick über die umfangreiche Globensammlung des Museo di Storia della Scienza in Florenz. Schliesslich zog Ingrid Kretschmer Bilanz über 50 Jahre Globenforschung und gab zugleich Anregungen für neue Themen.

Der Mittwochnachmittag war ganz den hervorragenden Exponaten des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg gewidmet. Zunächst führte Sven Hauschke durch die Sonderausstellung *Quasi Centrum Europae* mit exzellenten Objekten aus europäischen Museen. Darunter befanden sich auch Globen von Johannes Schöner von 1533/34, Globuspokale des schwedischen Königs Gustav II. Adolf, der sie 1632 als Geschenk der Stadt Nürnberg erhielt und ein Gold- und Silberglobus von Christian Heiden aus der Mitte des 17. Jahrhunderts. Danach übernahm Johannes Willers die Führung durch die Dauerausstellung der wissenschaftlichen Instrumente, wobei das Hauptaugenmerk auf den Globen lag. Höhepunkt war dabei die Betrachtung des ältesten Erdglobus von

Martin Behaim 1492. Erwähnenswert ist auch, dass zwischen den Sitzungen die Gelegenheit bestand, sich ein vielfältiges Angebot an historischen Globen anzuschauen bzw. diese und Faksimile-Globen sowie Literatur zu erwerben.

Schliesslich fand das Symposium mit einem Empfang der Coronelli-Gesellschaft im ehrwürdigen Ambiente des Germanischen Nationalmuseums seinen würdigen Abschluss. Die Vorträge sollen in den nächsten beiden Ausgaben von *Der Globusfreund* bzw. *Globe Studies* erscheinen.

An dieser Stelle sei Jan Mokre für die hervorragende Organisation und den reibungslosen Ablauf der Tagung gedankt. Unvergessen bleiben die zahlreichen kollegialen Gespräche am Rande der Veranstaltungen. Insbesondere sei dem Museum für Kommunikation Nürnberg, einer Einrichtung der Museumsstiftung Post und Telekommunikation für die grosszügige Unterstützung und das erwiesene Gastrecht sowie die kollegiale Betreuung während der Veranstaltungen recht herzlich gedankt. Dieser Dank geht besonders an Veit Didczuneit und den Museumsdirektor Stefan Kley mit seinem Team. Ein herzliches Dankeschön gebührt auch dem Stadtmuseum Nürnberg vertreten durch Rudolf Käs und dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg repräsentiert durch Johannes Willers und Sven Hauschke.

Wolfram Dolz, Dresden

Nächste Tagungen

4. bis 6. August 2003 in Kapstadt

Symposium on the History of Cartography in Africa

Informationen durch:

Elri Liebenberg, P.O.Box 36345
0102 Menlo Park, Pretoria, South Africa
Fax +27-12-365 25 87

10. bis 16. August 2003 in Durban

21. International Cartographic Conference

Informationen durch:

ICC 2003, Private Bag X10, Mowbray,
Cape 7705, South Africa
Fax +27-21-689 1351
E-Mail: ICC2003@dla.gov.za
www.icc2003.gov.za

28. September bis 4. Oktober 2003 in Bern

54. Deutscher Geographentag

Informationen durch:

Geographisches Institut Universität Bern
54. Deutscher Geographentag 2003
Hallerstrasse 12, CH-3012 Bern
E-Mail: dgt@giub.unibe.ch
www.geotag.ch

14. bis 16. Oktober 2003 in Nicosia

22. Symposium der International Map Collectors' Society (IMCoS)

Informationen durch:

Gabriella M. Georgiades
Bank of Cyprus Cultural Foundation
P.O.Box 21995, CY-1515 Nicosia
Fax +357-22-662 898

September 2004 in Frankfurt am Main

12. Kartographiehistorisches Colloquium

Informationen durch:

Dr. Markus Heinz
Staatsbibliothek, Kartenabteilung
Potsdamer Strasse 33, D-10785 Berlin
Tel. +49-30-266 22 84
Fax +49-30-266 30 10
E-Mail: markus.heinz@sbb.spk-berlin.de

2. bis 8. Juli 2005 in Budapest

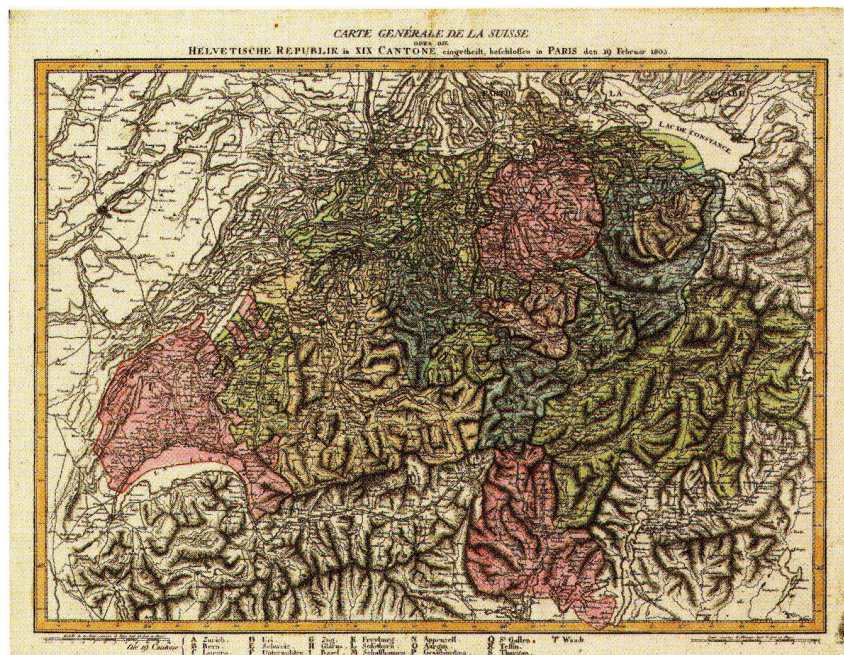
21. Internationale Konferenz zur Geschichte der Kartographie

Informationen durch:

Dr. Zsolt Török
Department of Cartography
Eötvös Loránd University
Pázmány Péter sétány I/A
H-1117 Budapest
E-Mail: ichc2005@lazarus.elte.hu
http://lazarus.elte.hu/ichc2005.htm

Juli 2007 in Bern

22. Internationale Konferenz zur Geschichte der Kartographie



Faksimile-Ausgabe:

Zum Anlass des 200-Jahr-Jubiläums der Mediationsakte hat der Verlag Cartographica Helvetica die vorliegende Karte faksimiliert:

Carte générale de la Suisse oder die Helvetische Republik in XIX Cantone eingetheilt, beschlossen in Paris den 19. Februar 1803

Papierformat: 68,5 x 53,5 cm

Bildformat: 63 x 45 cm

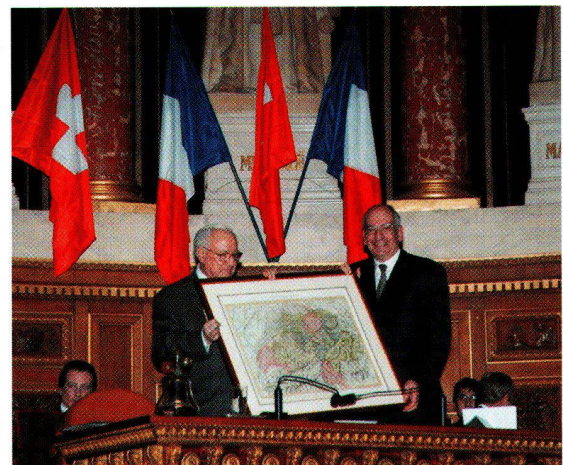
Offsetdruck, vierfarbig

mit 19-seitiger Dokumentation

(Autor: Dr. Hans-Peter Höhener)

Preis: CHF 55.00 (plus Versandkosten)

Bundespräsident
Pascal Couchepin
(rechts) übergab am
20. Februar in Paris
dem amtierenden
Senatspräsidenten
Christian Poncelet
ein Exemplar dieser
Faksimile-Ausgabe
(Vgl. Nachrichten auf
Umschlagsseite).



Bestellschein auf Seite 57

Ausstellungen

7. bis 28. Juni 2003

Hans Steffen (1865–1936) – «Grenzerfahrungen» eines Deutschen Geographen in Chile

Staatsbibliothek zu Berlin,
Potsdamer Strasse 33, D-10785 Berlin

Zu den tatkräftigen und verdienstvollen Erforschern der patagonischen Kordillere gehört der am 20. Juli 1865 in Fürstenwerder in der Uckermark geborene Hans Steffen. Er trat im Jahre 1889 in den Dienst der chilenischen Regierung, die ihn mit der Professur für Geographie und Geschichte an dem neu gegründeten Instituto Pedagógico in Santiago betraute. Um diese Zeit war die Mehrzahl der 8% umfassenden ausländischen Lehrkräfte Deutsche.

In Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut zeigte die Staatsbibliothek zu Berlin mit der Ausstellung «Grenzerfahrungen» die Tätigkeiten des deutschen Geographen Hans Steffen in Südamerika. Gezeigt wurden Karten und geographische Literatur im Zusammenhang mit den neun Reisen, die Steffen 1892 bis 1902 im chilenisch-argentinischen Grenzgebiet unternahm und dabei grosse Teile West-Patagoniens zwischen dem 41. und 48. Breitengrad erschloss.

Sie begannen zu einer Zeit, als die Arbeiten zur Festlegung der chilenisch-argentinischen Grenze gemäss des Vertrages von 1881 einsetzten. Infolgedessen zeigte die Ausstellung viele Grenzkarten. Die patagonische Kordillere deckte damals noch ein Schleier des Unbekannten. Nachdem Steffen 1892 eine kleine Forschungsreise in das Hochgebirge von Llanquihue ausgeführt hatte, erhielt er von der Regierung Aufträge und Geldmittel zur Durchführung von weiteren Reisen in die patagonischen Kordilleren.

1893/94 erforschte Hans Steffen mit dem Dänen Oscar Fischer das Hochgebirge im Umkreis des Todos los Santos Sees sowie das Gebiet des Palena Flusses. Die Reisen im Sommer 1896 galten der Erforschung des Rio Manso, einem Nebenfluss des Puelo, diesmal bis in das Längstal des Corral de Foyel. Der Erforschung des Aisen Gebietes wurden die Sommermonate der Jahre 1896 und 1897 gewidmet; die der Jahre 1897/98 zusammen mit Robert Krautmacher und C. Sands der Erkundung des bisher nur an seiner Mündung gesehenen Rio Cisnes. Die nächste Forschungsreise erfolgte 1898 in das chilenische Fjordgebiet südlich von 46° S. Br. Nach Durchquerung des Eakerfjordes, des gleichnamigen Flusses und der Anden vereinigten sich die Reisenden mit einer von R. Krautmacher geführten Abteilung, die über den Nahuel Huapi nach Süden vorgedrungen war. Zusammen setzten sie die Reise nach Süden fort zum Rio Santo Cruz und durch das Ultima Esperanza Gebiet nach Punta Arenas.



1889 ging der 24 jährige deutsche Geograph Hans Steffen (Zweiter von rechts) nach Südamerika, um an der Universidad de Chile in Santiago Geographie und Geschichte zu lehren.

Eine 1896 von Steffen auf Veranlassung der deutschen Vertretung in Chile verfasste Denkschrift über «Die chilenisch-argentinische Grenzfrage mit besonderer Berücksichtigung Patagoniens» rief von argentinischer Seite, obwohl er sich bemüht hatte, aufgrund geschichtlicher Quellen und eigener Anschauung des Geländes rein sachlich vorzugehen, einen Sturm der Entrüstung hervor.

Nachdem Steffen durch seine erdkundliche Forschertätigkeit viel dazu beigetragen hatte, das Dunkel des patagonischen Gebirges zu durchdringen, wurde er als technischer Berater für den in London tagenden chilenischen Schiedsgerichtsausschuss ausgewählt. Seine Haupttätigkeit bestand in der Mitarbeit in der dem Schiedsgericht zu unterbreitenden chilenischen Denkschrift «Statement presented on behalf of Chile in reply to the Argentine Report etc.» (6 Bde. 1901). Von den vier Textbänden dieser chilenischen Denkschrift, die auch in spanischer Sprache herausgegeben wurde, hat Steffen die Kapitel über die geschichtlichen Grundlagen des Grenzstreites während der Zeit der Zugehörigkeit der amerikanischen Länder zu Spanien und die Darstellung des strittigen Geländes zwischen 41° und 52° S. Br. allein verfasst. Er hat auch wesentliches am Zustandekommen der Karten für den das Werk begleitenden Atlas beigetragen.

Bis zum Jahre 1913 verblieb Steffen in Chile als Professor für Geschichte und Erdkunde am Instituto Pedagógico. In dieser Zeit verfasste er unter anderem einen Beitrag zum 1910 erschienenen Werk «Deutscher Arbeit in Chile» eine ausführliche Abhandlung über den «Anteil der Deutschen an der geographischen und geologischen Erforschung der Republik Chile während des ersten Jahrhunderts ihres Bestehens». Im Jahre 1913, kurz vor Ausbruch des Weltkrieges, kehrte Hans Steffen, hauptsächlich aus gesundheitlichen Gründen in die alte Heimat zurück.

1929 publizierte Steffen in Stuttgart den Band «Grenzprobleme und Forschungsreisen in Patagonien». Viele Aufsätze erschienen in Petermanns Mitteilungen. Die dafür relevanten Bände standen denn auch dem Besucher der Ausstellung zur Einsichtnahme zur Verfügung.

Steffen starb im April 1936 in Graubünden und hatte seinen Nachlass, aber auch seine Bibliothek dem Ibero-Amerikanischen Institut vermacht, wodurch die beachtenswerte Ausstellung ermöglicht wurde. Sie gewährte in der Tat einen Einblick in die geographische Forschungstätigkeit zu einer Zeit, als die Landkarten noch weite Teile Patagoniens als «inesplorado» verzeichneten.

Oswald Dreyer-Eimbcke, Wohltorf (D)

Nächste Ausstellungen

25. April bis 16. August 2003

Denmark on the World Map

The Gallery / The Royal library
DK-1016 Kopenhagen

Fax: +45-33-93 22 18, www.kb.dk

Öffnungszeiten:

Montag–Samstag 10.00–19.00 Uhr



9. Mai bis 12. Dezember 2003

Von Berlin in die Welt – Aus den Sammlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

Eine Ausstellung zum 175-jährigen Bestehen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin (Die Gesellschaft für Erdkunde ist die Zweitälteste. 1821 wurde in Paris als Erste die Société de Géographie gegründet).

Alexander-von-Humboldt-Haus

Arno-Holz-Strasse 14, D-12165 Berlin

Tel. +49-30-790 06 60, www.gfe-berlin.de

Öffnungszeiten:

Montag–Freitag 09.00–15.00 Uhr



1. Juni bis 31. Dezember 2003

Charting Louisiana: Five Hundred Years of Maps

The Williams Research Center,
410 Chartres Street, New Orleans
www.hnoc.org/2003events.html

Öffnungszeiten:

Dienstag–Samstag 10.00–16.30 Uhr,

Sonntag 12.00–17.00 Uhr



Kern & Co. AG, Aarau

Sammlung von Vermessungsinstrumenten
Stadtmuseum «Im Schössli»

Schlossplatz 23, CH-5000 Aarau

Auskunft: Tel. +41-62-836 05 17

E-Mail: schloessli@aarau.ch

Öffnungszeiten:

Mittwoch, Samstag, Sonntag 14.00–17.00 Uhr