

**Zeitschrift:** Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte  
**Herausgeber:** Arbeitsgruppe für Kartengeschichte ; Schweizerische Gesellschaft für Kartographie  
**Band:** - (2021)  
**Heft:** 63: Die Vermessung und Kartierung der Region Basel

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Vermessung und Kartierung der Region Basel

---

## Inhaltsverzeichnis

---

	2	Editorial
	5	Vorwort
<b>Martin Rickenbacher</b>	6	<b>Die Vermessung und Kartierung der Region Basel</b>
	6	Die Anfänge – Basel auf den Karten der Humanisten
	7	17. Jahrhundert: Basel wird erstmals vermessen
	16	18. Jahrhundert: Kupferstichkarten und erste Höhenmessungen
	20	Um 1760: Die moderne Kartographie erreicht Basel
	24	Der Beginn der Basler Katastervermessung
	31	Die ersten eidgenössischen Kartenwerke
	48	Schlussbetrachtungen
	52	Résumé / Summary
<b>Noah Regenass</b>	53	<b>Die Kartensammlung der Universitätsbibliothek Basel von ihren Anfängen bis 1916</b>
	53	Die Anfänge der Universitätsbibliothek Basel – eine Sammlung ohne Kartenwerke
	54	Dem Humanismus verpflichtet – Münsters Lebenswerk von der «lustigen Kunst der Geographie» und sein Umfeld
	56	Eine Ikone des Basler Stadtbildes: Matthäus Merians Ansicht von Basel
	60	Kartenmaterial im Amerbach-Kabinett
	67	Das Museum des Remigius Faesch und die Kartensammlung bis ins 19. Jahrhundert
	68	Aus der Kartenansammlung wird eine Kartensammlung: Das Legat Zieglers und die Kartensammlung bis 1916
	69	Fazit
	71	Résumé / Summary