

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 2 (1979)

Heft: 2

Artikel: Pertucca la fiasta da cant svzra 1982 a Basilea

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043924>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pertucca la fiasta da cant svzra 1982 a Basilea

Las empremas preparaziuns per la gronda sentupada dils chors svizzers s'avonzan cun ried. Gest era il program musical ei ual skizzaus ellas lingias principalas. El vegn a mantener bia dil vargau, mo dasperas vul el batter enqual via nova.

Sco novitad da ualti muntada stat il schinumnu «atelier» en discussiun. Ins suppona endretg, il plaid niev muossa vi silla derivonza franzosa. Dapi biars onns seraduneschan plirs mellis cantadurs mintga stad a Vaison-la-Romaine per exercitar comunablamein bialas ovras dalla litteratura musicala. Suenten ca. 10 dis d'emprova suondan ils concerts che han apparentamein immens effect. Mo igl essenzial ei gnanc ton il concert sez sco il fatg che schi biars cantadurs s'uneschon ad ina formaziun per luvrar ensemblamein plirs dis vid la medem' ovra.

Paucs onns pli tard han las fiastas da cant surpriu quei model, mobein cun far entginas midadas. Aschia ha la fiasta cantunala da Vad realisau igl onn vargau plirs ateliers. Ils chors participonts han saviu eleger denter il cant da pag tradiziunal e la concorrenza enteifer in atelier. Tgi che ha preferiu la secunda varianta, e quei ei stau dapli che la tiarza part, ei s'obligaus da preparar il pensum duront igl unviern precedent. All'entschatta ha mintga chor luvrau persuls, suenten in pèr meins ein els seradunai regionalmein ad emprovas comunablas. Pér a caschun dalla fiasta sezza ein aunc pliras emprovas generalas suandadas. Las davosas emprovas, e buca mo il concert, ein stadas publicas.

Ins sto conceder, ina tala pratica tschenta atgnas pretensiuns. Ella regorda bein empau allas enconuschentas demonstraziuns cun cants generals e regionalas, mo igl atelier va nundispoteivlamein pli lunsch. Nos chors ein clamai si da ponderar schebein zatgei semegliant astgass vegnir ughegiu a Basilea. Dil comite svizzer anora vegnan pusseivladads concernentas preparadas. E quei buca ord motiv che ils reglements da fiasta fussen tochen dacheu stai insufficients, mobein ord la perschasiun che in organissem che sesviluppescha vinavon resca meins da far caltschina. (red.)

A pro dalla canzung populara

Canzung populara mangless esser la canzung digl pievel — ed igl pievel lez èn tots: giovens e vigls, omens e donnas, famegl e patrung, pour e docter. Ed è quegl propa igl cass? Dastg'ins an quel senn ansomma ruschanar da canzung