

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 8 (1985)

Heft: 1

Rubrik: Aus den Tätigkeiten der Schweizerischen Chorvereinigung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus den Tätigkeiten der Schweizerischen Chorvereinigung

Auftragskompositionen 1978–1985

- 1981: Komponist *Robert Blum*: «Für ein Gesangsfest im Frühling» nach dem Gedicht von Gottfried Keller
Schlusskantate am SGF 82 Basel für Gemischten Chor und Harmonie-Orchester, aufgeführt von den Chören aus Basel-Stadt und Basel-Land; Leitung: Conrad Bertogg
- 1981: Komponist: *Hans Moeckel*: «Eine heitere Woche» nach Texten von Jörg Schneider
Komponist: *Hazy Osterwald*: «Spieglein, Spieglein an der Wand»; Text: Kurt Feltz und Hazy Osterwald
Komposition für Männerchor, Frauenchor, Jugendchor und Unterhaltungsorchester/Rhythmusgruppe hervorgegangen aus dem 1. Zentralkurs der SCV in Morschach 1980 «Folklore – Leichte Muse, ja, aber wie?»; Leitung: Hans Bögli mit dem Atelier Thurgau «Unterhaltung»
- 1981: Komponist: *Roland Moser*: «Vor dem Gesetz» nach Franz Kafka
Kompositionsauftrag, vermittelt durch die SCV, finanziert durch die Schweizerische Bankgesellschaft, Zürich, Aufführungsbeiträge durch die SCV, für 2 Chöre und kleines Orchester
Leitung: Willi Gohl, Ausführung: SFJC-Auswahlchor und Ad-hoc Orchester unter Mario Venzago
- 1981: Komponist: *Hans Zihlmann*: «Lozärner Biet, Lozärner Lüüt» Texte von Luzerner Dichtern. Komposition für Kinder- und Jugendchor und Instrumentalgruppe, Volksliederkantate
Wird nochmals überarbeitet vom Komponisten
Leitung: Joseph Scheidegger mit Kinderchören aus dem Kanton Luzern am SGF 82
- 1980–1982: Aufträge der SCV für Lieder für Männer-, Frauen- und Gemischten Chor in allen Landessprachen im Rahmen des SGF 82
«Die ausgewählten Lieder werden in einer noch zu konzipierenden Mappe gesammelt und den am SGF 82 teilnehmenden Chören geschenkt». So war ursprünglich vorgesehen. Diese Liederspende ist seit dem 2. November 1984 sistiert worden wegen der eventuellen Rückzahlung des dafür vorgesehenen Betrages (Fr. 24 000.—) an den Verein SGF 82. Die Lieder können aber bei der SCV einzeln bezogen werden.
Komponisten:
- | | |
|--------------------|---|
| Guido Fässler | «Wenn du mich mit dem Boot»
«Heute bist du traurig»
«Ich versprach dir nie» |
| Paul Huber | «Stradun»
«Übergang»
«Wegspruch»
«Der Kobold» |
| Theodor Diener | «Der Garten des Herrn Ming»
«Die lustigen Musikanten» |
| François Pantillon | «Etrange ce grand silence» |

Oscar Lager	«La belle est au jardin d'amour»
Claudio Cavadini	«Quand'ul soo al ven a dorm»
Benedikt Wolf	«Sper il pass alpin»
Emil Alig	«Il viandan a l'ester»
G.A. Derungs	«Selva»
G.G. Derungs	«La muntogna»

1983: In Arbeit

Kompositionswettbewerb im Rahmen des Europäischen Jahres der Musik
1985

Liederbücher

- Das neue Frauenchorliederbuch
Herausgeber: SCV und Druckkostenbeitrag
Verlag: Hug & Co., Auflage: 5000
Arbeitsgruppe der Musikkommission: P. Forster †, A. Krättli, Dr. E. Alig, Henri van Voornveld
- Männerchorlieder a cappella der Stiftung MaryLong
Mitarbeit einer Arbeitsgruppe der Musikkommission (P. Forster †, H. Graf)
Geschenk der MaryLong-Stiftung an die Männerchöre der SCV
Auflage: ca. 20 000 Ex. in 2 Tranchen
1983 vergriffen, keine Neuauflage
- Liederbüchlein «OFFENES SINGEN» am SGF 82
Zusammenstellung durch Verena Gohl, Schweizerische Föderation Junger Chöre,
finanziert durch das Musikkomitee SGF 82
vergriffen
- In Arbeit:
 - Liederbuch für Gemischte Chöre, finanziert und verlegt durch die Stiftung Mary-Long. Auswahl der Lieder und Mitarbeit an der Herausgabe durch eine Gruppe der MK-SCV (W. Geissberger, A. Krättli, P. Huwiler)
Auf 1986 greifbar
 - Eine unveränderte Neu-Auflage des «Eidgenoss»-Sammelbandes des ehem. ESV ist auf Risiko des Verlages Hug & Co im Druck.
Zur Vorabklärung über eine allfällige, nötige Revision des Inhaltes hat die MK-SCV durch verschiedene Sachverständige eine Überprüfung des Inhaltes bereits vorgenommen. Der Zentralvorstand hat auf Grund dieser Ergebnisse im Frühling 1984 entschieden, vorläufig, hauptsächlich aus Kostengründen, noch keine Änderung vorzunehmen.
- Liedmappe – Spende an die SGF 82 – Chöre (siehe Auftragskompositionen)

Schallplatte und Tonband:

«Folklore – Leichte Muse», Kurs Morschach 1980. Doppelalbum als Dokumentation für Kursteilnehmer und die SCV-Vereine.
(Noch Platten vorhanden).

Sekretariat SCV
E. Schröder

Nächste Zentralvorstandssitzung: 2. März 1985 in Zürich
Delegiertenversammlung SCV: 4./5. Mai 1985 in Interlaken
