

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** - (1975)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Suizos ilustres : Juan Jacobo Rousseau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Juan Jacobo ROUSSEAU

Juan Jacobo Rousseau nació en Ginebra en el año 1712. Su madre murió poco después de su nacimiento, recibiendo una desordenada educación, que influyó notablemente en su inestable carácter. Desempeñó numerosos oficios, y desde joven llevó una vida llena de aventuras y amores, narrada por él mismo en sus «Confesiones». En 1741 se trasladó a París, donde se relacionó con los enciclopedistas, entre ellos Diderot, Holbach, Grimm y madame d'Épinay, bajo cuya protección vivió en L'Ermitage. Su discurso sobre «Los efectos morales de las Artes y las Ciencias», premiado por la Academia de Dijon, le abrió las puertas de los círculos literarios de París, adquiriendo su nombre gran notoriedad.

## La condena de «El Emilio»

Su obra «Emilio» fue condenada por el Parlamento, y tuvo que huir de Francia, siendo acogido por Federico II de Prusia y más tarde por el filósofo Hume de Inglaterra. Posteriormente volvió de nuevo a Francia, teniendo que cambiar constantemente de residencia a causa de la hipocondría que sufría hasta su muerte.

Su moderna concepción de la educación y de la política le convierten en una de las principales figuras precursoras de la Revolución Francesa. El conjunto de su obra se caracteriza por una aspiración concreta: el culto de la naturaleza. Para él la humanidad es, por esencia, buena y libre; pero los lazos sociales la pervierten. Propugnó una teoría social revolucionaria que sólo admite como sistema de gobierno la república democrática, en la que el pueblo ejerce las funciones de soberanía y legislación.

## Obras sociales y musicales

Admite la existencia de una divinidad todo poderosa en relación inmediata con el hombre, quien debe buscar sinceramen-

## DU CONTRAT SOCIAL, OU PRINCIPES DU DROIT POLITIQUE.

Par J. J. ROUSSEAU,  
Citoyen de Geneve.

Fœderis æquas  
Dicamus leges. Æneid. XI.

Edition Sans Cartons, à laquelle on a  
ajouté une Lettre de l'Auteur au seul  
Ami qui lui reste dans le monde.

A AMSTERDAM,  
Chez MARC - MICHEL REY,

M. DCC. LXXII.

te su norma de conducta en su propia conciencia.

Entre sus obras destacan: «La bella Eloísa», «El Contrato Social», «Emilio», «Disertación sobre la música moderna», «Diccionario de música», diversos artículos para la «Enciclopedia y algunas composiciones musicales, entre ellas las óperas «Las musas galantes» y el «Adivino de la aldea».

## Su pensamiento, pilar de la vida actual

Su influencia como pensador socio-político, escritor, filósofo y pedagogo ha sido enorme, estableciendo uno de los pilares en que se apoyó nuestra civilización moderna. Rousseau murió en 1778, a los sesenta y seis años de edad.

## CARMEN GERBER FLORES

Miembro de Interflora

J. Ortega y Gasset, 42  
Teléf. 226 27 28  
MADRID-6

Avda. de America, 2  
Teléf: 225 64 18  
MADRID-2



WELLA

Wella soluciona  
los problemas  
de su cabello.

Arnoldo Degen y Cia.

CALLE DE LA  
ABADA 2.-2º MADRID



**CAPA NEGRA** UNA AUTENTICA RESERVA  
DE LUXE DE BRANDY

**ARMADA CREAM**  
UN JEREZ SIN FRONTERA

DOS PRODUCTOS GARANTIZADOS  
POR EL PRESTIGIO DE UNA FIRMA

**SANDEMAN**  
JEREZ

**BBC**  
BROWN BOVERI

Fabricantes de equipos  
para la:

Producción,  
transformación,  
distribución y utilización  
de la energía eléctrica

Brown Boveri de España, S. A.  
Madrid-Barcelona-Sabadell-Bilbao-Gijón