

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 40 (2013)
Heft: 2

Rubrik: Gesehen : Ansichtssache

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ansichtssache

Baukunst und Architektur sind in Graubünden seit jeher geprägt von der Natur und der Landschaft – und vom Tourismus. Fasziniert hat die sehr eigenständige Architektursprache

immer wieder auch die Fotografen. Dem Blick der Fotografen auf die Architektur widmet das Kunstmuseum Chur nun eine Ausstellung. Dazu erschienen ist ein Lese-Bilder-Buch

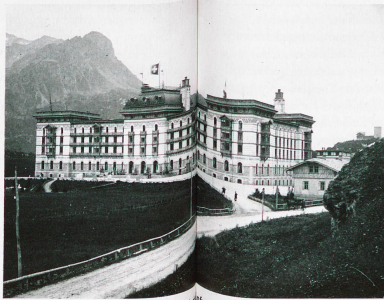
über die hundertfünfzigjährige Geschichte der Architektur fotografie mit dem Titel «Ansichtssache». Es ist kein Buch für Fachleute, sondern ein faszinierender Bildband mit

lehrreichen, aber auch amüsanten Erläuterungen zahlreicher Autoren zu verschiedensten Aspekten der Architektur und der Architektur fotografie in Graubünden.

Ausstellung: bis 12. Mai 2013 im Bündner Kunstmuseum Chur. www.buendner-kunstmuseum.ch
Buch: «Ansichtssache». 150 Jahre Architektur fotografie in Graubünden. Hrsg: Stephan Kunz und Kobi Gantenbein. Verlag Scheidegger & Spiess / Bündner Kunstmuseum. 384 Seiten; CHF 58.–, Euro 48.–



Speise- und Ballsaal des 1906 eröffneten Kurhauses Bergün, fotografiert 2009 von Ralph Feiner



Das «Hôtel Kursaal de la Maloja», fotografierter Anfang des 20. Jahrhunderts von Rudolf Zinggeler



Vom Architekten Peter Zumthor erbautes Haus in Leis, fotografiert 2012 von Ralph Feiner



1996 eröffnete Neubau der Therme Vals von Architekt Peter Zumthor, fotografiert von Hélène Binet



Ponte Nanin und Ponte Castella in Mesocco, fotografierter Anfang des 20. Jahrhunderts von Ralph Feiner



Wohnhaus in Zuoz, fotografiert von Rudolf Zinggeler

SCHWITZER KUPFER, Bild: 2012, 16 x 21
Foto: Zingeler, Kunstmuseum