

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 40 (2013)
Heft: 3

Rubrik: Gesehen : von Not und Freiheit

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

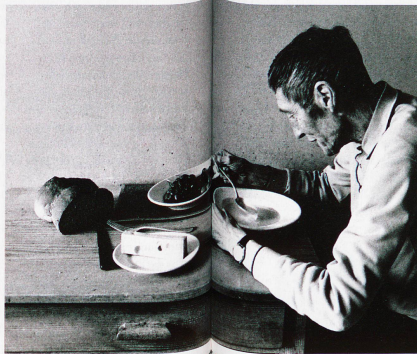
Von Not und Freiheit

Lange Zeit war die Schweiz ein Auswanderungsland, dies geht heute oft vergessen. Ab dem 15. bis hinein in die ersten Dekaden des 20. Jahrhunderts haben Hunderttausende wegen Bevölkerungswachstum und wirtschaftlicher Not die Schweiz verlassen, um irgendwo in der Welt ein besseres Leben zu suchen. Eine Ausstellung zur Emigration aus dem Appenzell

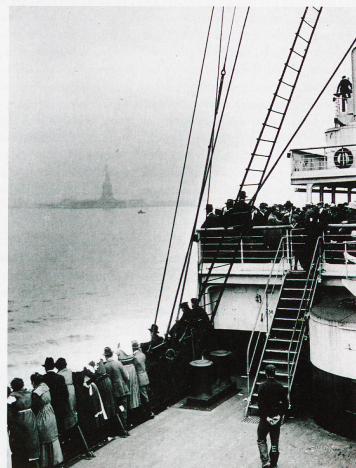
zeigt anhand von Einzelschicksalen und Biografien in zwei Museen, was Auswanderung bedeutet und wie die Ausgewanderten in aller Welt ein Stück alte Heimat in eine neue Heimat zu integrieren versuchen. Ausstellung: «Appenzeller Auswanderung – Von Not und Freiheit» im Volkskunde-Museum in Stein und im Brauchtummuseum in Urnäsch. Dauer: bis 27. Oktober in Stein, bis 13. Januar 2014 in Urnäsch. www.appenzeller-museum-stein.ch, www.museum-urnaes.ch.



Gasse in Marseille am frühen Morgen, eine Aufnahme von Herbert Maeder



Der 1904 geborene Maler und Grafiker Arthur Schnitzler ist porträtiert von Herbert Maeder in der Sonderausstellung des Appenzeller Volkskunde-Museums



Auswanderer auf einem Schiff vor New York, aufgenommen 1915 von Edwin Levick



«The Original Baumgartner», die Schweizer Taverne mit Käseladen in Wisconsin existiert seit 1931



2012 wurde mit Militärparaden 150 Jahre Unabhängigkeit in Uruguay gefeiert. Etwa 1000 Auslandschweizer leben derzeit in dem südamerikanischen Land



In New Glarus, gegründet 1845, werden viele Traditionen seit Generationen weitergeführt