

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 43 (2016)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Gesehen : tickende Kunst aus vergangenen Tagen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Tickende Kunst aus vergangenen Tagen

Die ersten Schweizer Kleinuhren wurden einst in Genf hergestellt. Sie waren kunstvoll, bunt und edel. Nun sind einige dieser Schätze aus dem 17. bis 19. Jahrhundert in Basel zu sehen. Das Historische Museum zeigt Exponate aus der hauseigenen Sammlung. LEH



Eine «skelettierte» Taschenuhr aus den 1820er-Jahren, entworfen von Bordier à Genève.



Eine Taschenuhr aus Silber als Gemeinschaftswerk eines gewissen Michel Spleiss aus Schaffhausen und der Domaine Dassier aus Genf, hergestellt um 1700.



Um 1790 gab es auch Fingerringe mit Uhren, wie dieses Exemplar eines unbekanntem Uhrmachers beweist.



Diese bunte Uhr aus Goldemail wurde von drei Uhrmachern zugleich fabriziert – um 1745.



Die Uhr aus Goldemail in Form einer Riechflasche wurde um 1665 von Auguste Bretonneau hergestellt.



Aus dem Jahr 1800: eine ungewöhnliche Uhr in Form einer Lyra aus dem Hause Piguet & Capt.



Uhr mit edler Dame: Dieses Werk mit Übergehäuse und Goldpiqué auf Leder wurde um 1690 von Isaac Perrot kreiert.