

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 43 (2016)
Heft: 5

Rubrik: Gesehen : Musikmaschinen im Grossformat

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

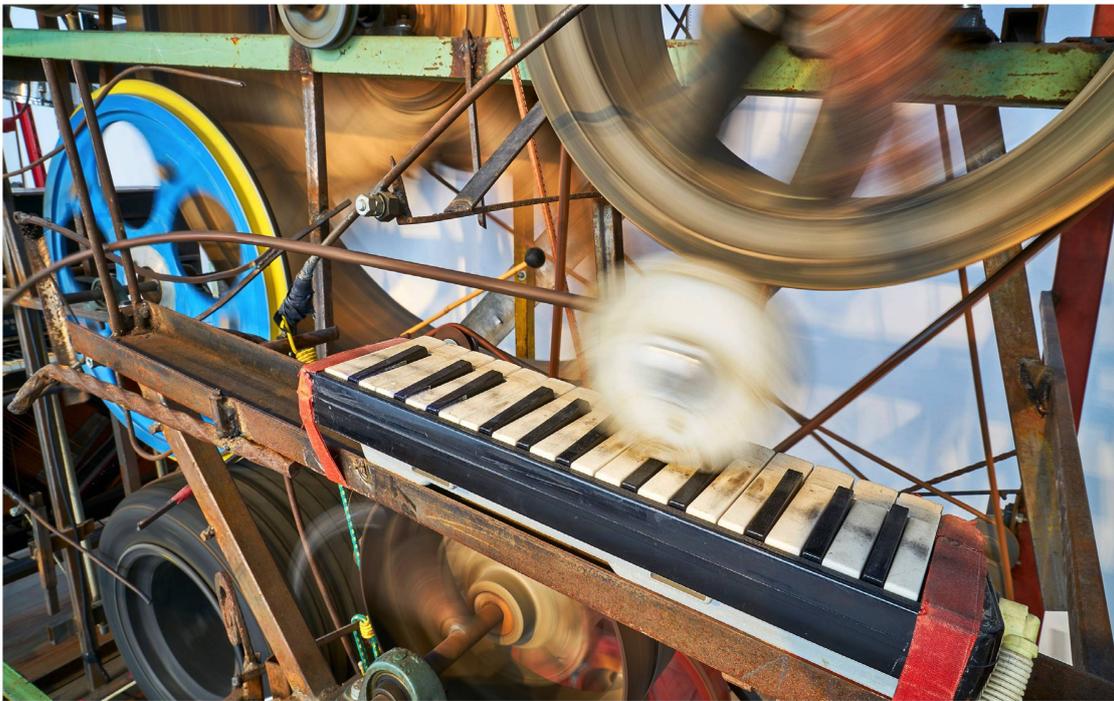
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein Rollen über den Tasten: Die Dynamik der klingenden Werke Tinguelys offenbart sich oft erst im Detail.

Musikmaschinen im Grossformat

Dem verstorbenen Schweizer Künstler Jean Tinguely ist in Basel seit genau 20 Jahren ein eigenes Museum gewidmet. Dort sind derzeit einige seiner klingenden Skulpturen zu sehen. Die grossformatigen Maschinen erzeugen Geräusche, Klänge und sich scheinbar zufällig vollziehende Musik – klimpernde, klappernde, musizierende Kunst von zeitloser Faszination. LEH

Die Ausstellung «Musikmaschinen/Maschinenmusik» im Museum Tinguely in Basel dauert vom 19. Oktober 2016 bis 22. Januar 2017.
www.tinguely.ch

1, 3, 4, 5: © 2016, ProLitteris, Zürich, Foto: Museum Tinguely, Basel, Oliver Spahr
 2: © 2016, ProLitteris, Zürich, Foto: musik – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien



Die erste Musikmaschine der vierteiligen Serie «Méta-Harmonie» stammt von 1978.



Wirres Gebilde aus tausend Teilen: eine Musikmaschine von 1984.

Schweizer Revue / Oktober 2014 / Nr. 5



In Tinguelys Musikmaschinen können die alltäglichsten Gegenstände einfließen.

Schweizer Revue / Oktober 2016 / Nr. 5



Schlagzeug oder Fuhrwerk? Detailaufnahme der «Méta-Harmonie II» von 1979.