

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 45 (2018)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Gesehen : die älteste Sammlung des Landes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

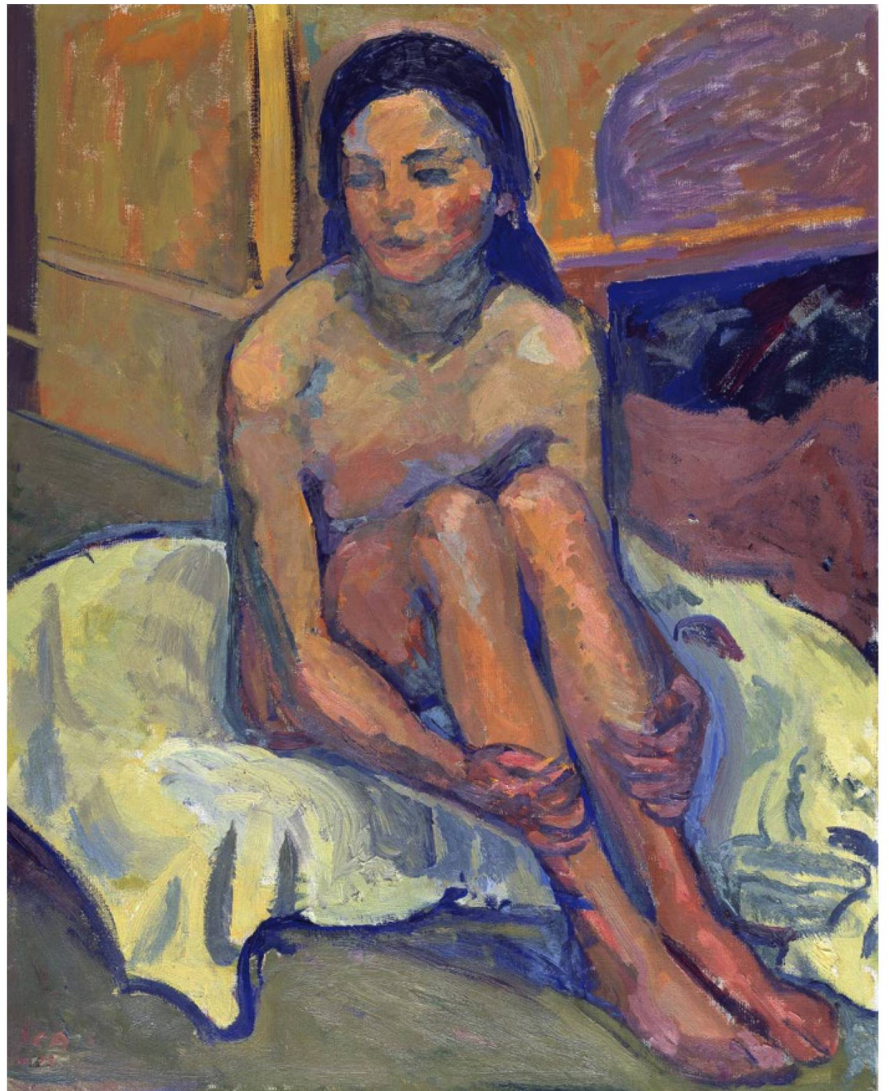


Niklaus Manuel: «Altar der heiligen Anna: Begegnung von Joachim und Anna an der Goldenen Pforte», 1515.

## Die älteste Sammlung des Landes

Wussten Sie schon? Das älteste Museum der Schweiz mit einer permanenten Kunstsammlung ist das Kunstmuseum von Bern. Seine Sammlung reicht von der Gotik bis zur Gegenwart und besteht aus 3000 Gemälden und Skulpturen sowie 48 000 Zeichnungen, Grafiken, Fotos und Filmen – darunter auch einheimische Werke, wie diese Auswahl zeigt.

Kunstmuseum Bern  
Hodlerstrasse 8–12, 3011 Bern  
Dienstags bis sonntags geöffnet  
[www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)



Cuno Amiet: «Mädchenakt», 1911.



Paul Klee: «Ad Parnassum», 1932.



Alexandre Calame: «Le Grand Eiger au soleil levant», 1844.



Franz Gertsch: «Patti Smith II», 1978.



Albert Anker: «Kleinkinderschule auf der Kirchenfeldbrücke», 1900.



Ferdinand Hodler: «Die Nacht», 1889.