

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 45 (2018)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Gesehen : der fliegende Fotograf

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der fliegende Fotograf



Walter Mittelholzer vor der Fokker beim Kilimandscharo-  
flug, 15.12.1929 – 28.2.1930.

Walter Mittelholzer, Sohn eines Bäckers aus St. Gallen, machte eine Lehre als Fotograf. Dann wurde er Militär- und Zivilpilot und schliesslich ein grosser Pionier der Fliegerei. Zeitlebens verband er das Fliegen mit der Fotografie. 1926 flog er zusammen mit einem Geologen, einem Mechaniker und dem Schriftsteller René Gouzy mit einem Wasserflugzeug von Zürich nach Kapstadt. Der Flug, ein abenteuerliches Unterfangen, dauerte 76 Tage. Jede Etappe dokumentierte Mittelholzer fotografisch – und sandte die Bilder noch von unterwegs an Zeitungen und Zeitschriften in der Schweiz. Als Mitbegründer der Swissair 1931 wurde er zum Nationalheld.

Die Ausstellung «Der fliegende Fotograf» über Mittelholzer ist im Landesmuseum Zürich bis 7. Oktober 2018 zu sehen. [www.landesmuseum.ch](http://www.landesmuseum.ch). Die ETH-Bibliothek bewahrt das fotografische Erbe Mittelholzer. Über 18 000 Aufnahmen sind online verfügbar. <http://ba.e-pics.ethz.ch>



Ein Porträt des Barbiers von Marrakesch, aufgenommen beim Tschadseeflug 1930–31.



Die Eignordwand aus 3800 Metern, aufgenommen 1919, und die Sandformen der Sahara, aufgenommen 1930.



Mittelholzer liefert persönlich dem Kaiser von Abessinien, Haile Selassie, eine ausgediente Swissair-Maschine (1934).



Strassenbrücke in Péroles bei Freiburg, aufgenommen 1926.



Die Pyramiden von Gizeh, aufgenommen beim Kilimandscharflug.