

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 17 (1990)
Heft: 2

Artikel: 50° Aniversario de Pro Helvetia : nuevos horizontes
Autor: Willumat, Heidi
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-909524>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

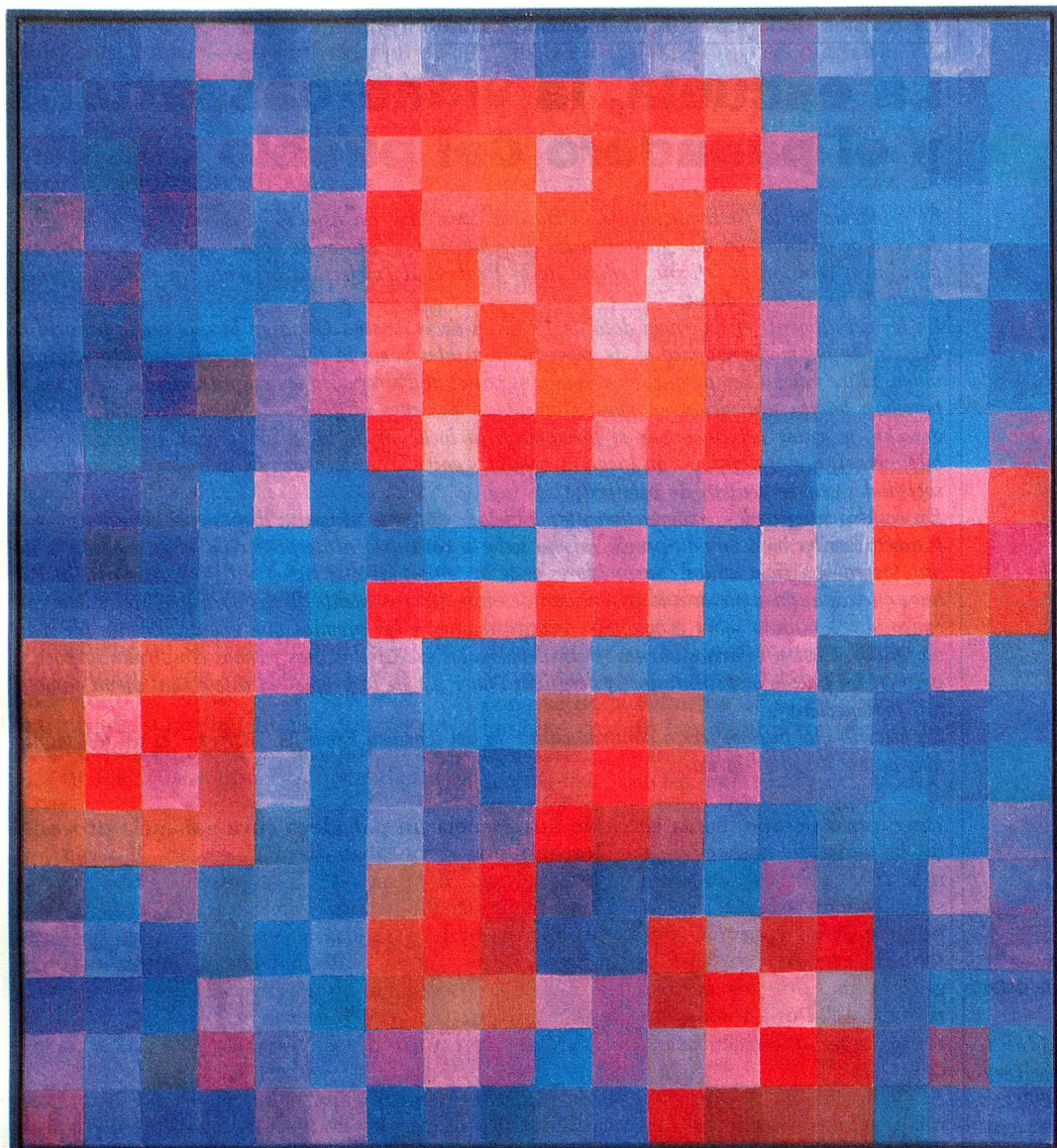
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es casi imposible dar una definición general de arte y de cultura. Nuestra ilustración: Johannes Itten (1888-1967). «Rojos-Azules-Modulation», 1964. Oleo sobre tela. Propiedad de la Confederación. (Foto de archivo)

cultural será nuevamente sometido este año a la consulta popular.

Patrocinio y mecenazgo

Pero, volvamos al rol importante del sector privado en materia de estímulo a la cultura.

En ese sector en el cual las prestaciones, y es una evidencia, no pueden jamás, y tampoco deben, ser inspeccionadas a diferencia de las del Estado, se cuenta particularmente sobre todas las personas interesadas y decididas a pagar su afición al arte.

Sobre los precios en los diferentes sectores habría mucho que decir. Las opiniones en la materia van del nivel cero a los idealistas y los precios para aficionados al arte abren una discusión sin fin.

En ese medio, ya se trate de particulares o de una empresa, aquel que invierte fuertes sumas para la cultura y que espera o cuenta recibir algo en contrapartida, se ve clasificado con el título de

50º Aniversario de Pro Helvetia

Nuevos horizontes

Pro Helvetia, fundación suiza para la cultura, festejó sus 50 años de existencia. En enero de 1990, el Consejo Federal eligió, por primera vez, una mujer a la cabeza del Consejo de la Fundación: se trata de Rosemarie Simmen, Consejera de los Estados, originaria de Soleure. En sus principios, en 1939, esta Fundación fue creada para salvaguardar la independencia cultural de Suiza. En el curso de las siguientes decenias, se fue convirtiendo poco a poco en el principal instrumento de la política cultural de Suiza. Según sus reglamentos, la Fundación Pro Helvetia debe, en el interior del país mantener la herencia cultural de Suiza, favorecer la creación cultural y organizar intercambios culturales entre las regiones lingüísticas. Además, le corresponde mantener

las relaciones culturales con el extranjero. La interdependencia creciente de las naciones en el seno de comunidad internacional, los cambios ocurridos en Europa y el diálogo con el tercer mundo tuvieron forzosamente repercusiones sobre la Fundación Pro Helvetia que, indudablemente, en un futuro próximo tendrá que desarrollar sus actividades en el extranjero más que en Suiza, donde se trata sobre todo de distribución de fondos y de «barrera de costumbres». La Fundación dispone de medios financieros limitados y sería urgente aumentar masivamente la ayuda financiera de la Confederación, lo que la Constitución no permite.

Este pedido, así como muchos otros, muestran bien a las claras que ya es hora de introducir en la Constitución el artículo sobre la cultura que fue rechazado por votación popular.

WIL