

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 39 (2012)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Visto : emisarios celestiales

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Emisarios celestiales

Los ángeles, esos seres inmateriales que, como emisarios divinos, anuncian a los hombres en la Tierra la voluntad de Dios y nos protegen manteniéndose invisibles ejercen una especial fascinación sobre artistas como Rafael, Botticelli, van Gogh, Gauguin, Hodler, por citar solo a algunos, y naturalmente sobre Paul Klee, del que se conservan 97 representaciones de ángeles. 85 de ellas pueden verse ahora en el Centro Paul Klee de Berna, entre ellos el «Angelus Novus», probablemente la obra más famosa de Klee. También pueden verse obras con ángeles como motivo, procedentes del mundo de la fotografía, el cine y el vídeo, desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Entre otras, pueden admirarse obras de Charlie Chaplin, Duane Michals, Wim Wenders y Fierre et Gilles.

LA EXPOSICIÓN EN EL CENTRO PAUL KLEE DE BERNA PUEDE VISITARSE HASTA EL 20 DE ENERO DE 2013. DESPUÉS, SE TRASLADARÁ (CIN EL APARTADO DE FOTOGRAFÍA, CINE Y VÍDEO) AL MUSEO FOLKWANG DE ESSEN (DEL 1/2 AL 14/4/2013) Y AL MUSEO DE ARTE DE HAMBURGO (KUNSTHALLE) (DEL 26/4 AL 7/7/2013).



THE FALLEN ANGEL DUANE MICHALS 1969



Duane Michals, aus der Serie „The Fallen Angel“, 1969  
Silbergelatnabdruck auf Karton, 8,9 x 13,1 cm.  
Fundación Ann und Jürgen Wylie, Pinakothek der Moderne, München



Mariko Mori, Genesis (Soap Bubbles), 1996  
Dusabdruck (3-dimensional) in Lichtkasten,  
182 x 122 x 14 cm. Colección Ringier, Suiza.  
© 2012, ProLitteris, Zürich

(Imágenes: arriba y abajo, de izq. a dcha.)

Paul Klee, Angelus novus, 1920, 32  
Aquarel und Aquarini auf Papier auf Karton,  
31,8 x 24,2 cm.  
Collection of the Israel Museum, Jerusalem,  
Donation John and Paul Hering, Jo Carole and  
Ronald Lauder, Fania und Gershon Scholem

Paul Klee, armer Engel, 1939, 854  
Aquarel und Tempera auf Grandierung auf Papier  
auf Karton, 48,6 x 32,5 cm.  
Colección privada, Berna

Paul Klee, Engel vom Stern, 1939, 1050  
Kreidefarbe und Bleistift auf Papier auf Karton,  
61,8 x 44,2 cm, Zentrum Paul Klee, Berna

Eija-Liisa Ahtila, Marian Ilmestys -  
The Annunciation, 2010  
3-Axial HD-Video-Installation, 12 min 140 sec.  
Curtesy Marian Goodman Gallery, New York and  
Finn, at Crystal Eye Ltd, Helsinki.  
© ProLitteris Zürich