

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Band: 40 (2013)
Heft: 6

Artikel: Nueva savia en los Juegos Olímpicos
Autor: Wey, Alain / Faivre, Virginie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-908455>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nueva savia en los Juegos Olímpicos

En Sochi harán su bautizo olímpico tres disciplinas espectaculares: el esquí en half-pipe, así como el esquí y el snowboard slopestyle. La suiza Virginie Faivre, campeona del mundo de esquí en half-pipe, es aspirante a una medalla.

Por Alain Wey

¿Novedades en los Juegos Olímpicos de Sochi de febrero de 2014? Una retahíla de nuevas disciplinas de deportes de nieve, entre ellas, el esquí en half-pipe, como también el slopestyle en esquí y snowboard. En slopestyle, los atletas encadenan saltos sobre varios módulos y carriles, mientras un jurado evalúa la dificultad y el estilo de sus malabares. Para los suizos, será un espectáculo emocionante, ya que en el pasado, cada vez que una nueva disciplina debutaba en los Juegos Olímpicos, Suiza ganaba la medalla de oro: en Nagano, en 1998, con el campeón de snowboard Gian Simmen en half-pipe y el equipo masculino de curling de Dominic Andres; en Turín, en 2006, con Tanja Frieden en snowboardcross, y en Vancouver, en 2010, con Michael Schmid en ski-cross. Así quedan por ver los logros de nuestros atletas en estos deportes espectaculares.

El impulso de los X-games de invierno

En lo relativo a la vanguardia de los deportes de nieve, no cabe duda de que el certamen americano de los X-games de invierno lleva la voz cantante. Cada año pulveriza los records de Audimat. Así, no es de extrañar que las disciplinas más populares de este cer-

tamen americano sean regularmente incorporadas a los Juegos Olímpicos. Tras los campeones de snowboard, los esquiadores se lanzaron a los half-pipes. «Hasta 2010 no había equipo suizo ni marco oficial», precisa Christoph Perreten, jefe del esquí de estilo libre de Swiss-Ski. El esquí en half-pipe fue oficialmente integrado en Swiss-Ski en mayo de 2011.

La esquiadora de Vaud Virginie Faivre es el bastión de los helvéticos. Campeona del mundo y ganadora de la Copa del Mundo (en 2009 y 2013), incluso ganó el oro en el half-pipe olímpico de Sochi en febrero de 2013. Se supone que reencontraremos a la zuriquesa Mirjam Jäger, 5ª de la Copa del Mundo en 2013, y a la grisonesa Nina Ragetli, 6ª de la etapa neozelandesa del pasado mes de agosto, en la delegación olímpica. En cuanto al equipo masculino, el bernés Nils Lauper, el grisonés Frederick Illiano y Jannic Lerjen, del Valais, podrían ser cualificados por Swiss-Olympic. «En enero de 2014 se sabrá quiénes son los seleccionados para los Juegos Olímpicos», añade Christoph Perreten. Se pueden enviar cuatro atletas por disciplina y por género, pero no más de 26 en total. Y es que hay cinco disciplinas olímpicas en esquí de estilo libre:

esquí de baches, esquí acrobático, esquí-cross, half-pipe y slopestyle. La meta de los esquiadores en half-pipe es llegar a la final, donde 12 atletas se enfrentarán. «A partir de entonces, todo es posible», dice Perreten. Swiss-Ski tiene en mente asimismo a dos alevines, Joel Gisler (de 19 años) y Fabian Meyer (de 20 años), ambos de San Gall.

couper, pero nos quedamos decepcionados. La noticia de que en Sochi se integrarían el esquí en half-pipe y el slopestyle, fue casi inesperada. Antes, Swiss-Ski no tenía un equipo de esquí en half-pipe. Éramos totalmente independientes cuando participábamos en las Copas del Mundo. Desde el anuncio de nuestro estatus olímpico, disponemos de una estructura que incluye a un entrenador y apoyo por parte de la federación. Los Juegos siempre han sido un evento de ensueño. Llevamos dos años preparándonos para ellos. Claro está que si nos lesionamos, no nos quedará más remedio que mirarlos desde el sofá.

Háblenos del famoso half-pipe de Sochi.

Me encanta. La primera vez que esquí en ese lugar, siempre iba con la sonrisa en los labios. Es muy empinado y por eso me gusta. Además, como soy bajita, tengo más amplitud en este tipo de half-pipe!



Virginie Faivre, campeona del mundo de esquí en half-pipe, en acción

En cuanto al esquí slopestyle, esta disciplina ha seguido la misma trayectoria que el esquí en half-pipe dentro de Swiss-Ski. Kai Mahler, nacido en 1996, es uno de los atletas más jóvenes y el de mayor potencial del equipo masculino. Junto con Elias Ambühl, nacido en 1992, son las locomotoras del equipo. De momento, Kai Mahler obtuvo

los mejores resultados en Big Air. En enero de 2013 sufrió una rotura de ligamentos cruzados en una rodilla en los X-games de invierno, donde ganó una medalla de plata al lograr su mejor salto ya lesionado. «Si logra recuperarse de su lesión y sigue por el buen camino que inició al empezar la temporada, tiene suficiente potencial para ganar una medalla», estima Perreten. En la selección nacional, se sigue contando con Laurent de Martin, del Valais, Fabian Bösch, de Obwalden y con el bernés Jonas Hunziker. En cuanto al equipo femenino, la bernesa Eveline Berra, del Valais, es la única atleta de la selección nacional. Sufrió una lesión y tuvo que hacer una pausa en la segunda mitad de la temporada pasada. Christoph Perreten la ve entre las 5 mejores: «Incluso puede lograr una medalla». Nombra también a Camilla Berra, del Valais, y a la jovenísima grisonesa Giulia Tanno nacida en 1998, que inicia su primera temporada en la Copa del Mundo. ¿Y quiénes son los rivales de Suiza en Sochi? «En half-pipe o en slopestyle, EE.UU. es la mejor nación», dice Perreten. Los canadienses y los franceses son fuertes en half-pipe, los noruegos en slopestyle. Los neozelandeses y los australianos tienen asimismo buenos atletas en las dos disciplinas.

Salto, figuras y snowboard

Después del snowboard alpino, el half-pipe y el snowboardcross, ahora le toca al slopestyle hacer su bautizo olímpico. «Desde la decisión de incorporar esta disciplina a los Juegos Olímpicos de 2011 tenemos un equipo de snowboard slopestyle», cuenta Franco Giovanoli, jefe de snowboard en

Swiss-Ski. En el equipo femenino, la mejor suiza es claramente la grisonesa Sina Candrian, subcampeona del mundo en Stoneham en enero de 2013, que podría ganar una medalla. Luego está la zuriquesa Isabel Derungs, que ha progresado mucho desde hace dos años. Las dos estarán en Sochi, si hasta entonces no se les selecciona.

Para Franco Giovanoli, del equipo masculino, el mejor suizo es Pat Burgener, del Valais. «Se lesionó la pasada temporada y no pudo participar en la mayoría de las etapas de la Copa del Mundo. Por eso, todavía debe obtener una buena marca para que Swiss-Olympic lo seleccione». El grisonés Jan Scherrer también podría ser seleccionado. Si las estrellas del half-pipe no participan en la competición de slopestyle en Sochi es por una simple y buena razón: precede a la de half-pipe. Y tanto en el caso de Christian Haller como en el de Iouri Podladtchikov, una lesión en slopestyle les excluiría de la competición en half-pipe. «¡Demasiado riesgo!», dice Giovanoli. Aún quedan dos competiciones para que Pat Burgener y Jan Scherrer puedan ser seleccionados: en diciembre, en Copper Mountain, y en enero, en Northstar. El equipo de slopestyle aún está por formarse, no hay tantos atletas como en half-pipe. Pero en cualquier caso, el espectáculo será impresionante, los atletas se jugarán el todo por el todo y harán figuras tan delirantes sobre los saltos como las que se podrán admirar en el half-pipe: aéreas y vertiginosas.

ALAIN WEY es redactor de «Panorama Suizo»

«¡Me encanta el half-pipe de Sochi!»



Virginie Faivre, de 31 años, doble campeona del mundo y ganadora de la Copa del Mundo en 2009 y 2013, es una de las favoritas en la carrera de medallas del esquí en half-pipe en Sochi. Esquí desde los 2 años y participa desde 2003 en las competiciones de half-pipe y slopestyle. Desde 2009 se centra exclusivamente en el half-pipe.

¿Son los Juegos Olímpicos un sueño hecho realidad?

Si. Cuando el snowboard half-pipe se convirtió en una disciplina olímpica, envidiábamos un poco a los que lo practicaban. Pensamos que participaríamos en los Juegos Olímpicos de Van-

Para lanzarse a un half-pipe hace falta un cierto grado de locura, de temeridad...

Muchas veces me preguntan cómo me las he apañado para meterme en un deporte así que exige tanta dedicación. Al principio todo va poco a poco, luego uno va cogiendo soltura, altura y amplitud. Yo era muy buena en la técnica del esquí alpino y eso es una ventaja. Los half-pipes actuales son enormes. Miden de 6 a 7 metros de altura. Así que antes de lanzarse a hacer grandes figuras hay que acostumbrarse a la curva y considerar sus puntos de referencia. ¡Las caídas son muy dolorosas y es mejor no pensar en ellas!

Hubo una especie de laguna en sus rendimientos entre 2009 y 2013. ¿Qué pasó?

A pesar de todo me subí varios podios, pero es verdad que me lesioné varias veces: sufrí una fisura de tibia, una conmoción cerebral, una fractura del omóplato, de las costillas, etc. Una lesión siempre

es un golpe. Hay que recobrar la confianza en uno mismo para volver a recuperar el nivel.

¿Así que desde la temporada 2012-2013 usted no ha vuelto a lesionarse?

¡Qué va! Sufrí un grave traumatismo craneal en marzo de 2012 y tuve que hacer rehabilitación, me mareaba y era incapaz de esquiar. Tuve que volver a aprender a dar vueltas, a saltar. Para mí esta temporada es como un plus. Pero tuve problemas en la cabeza hasta el final del invierno pasado. Por poco no pude participar en los Campeonatos del Mundo en marzo, porque una semana antes volví a caerme de cabeza. Iba a bajar los brazos, pero decidí intentarlo a pesar de todo. Cuando entonces subí al primer escalón del podio y oí el himno nacional suizo, sentí que aquello era una formidable recompensa. Los dolores se olvidan cuando se viven momentos de felicidad.

www.virginiefaivre.com