

Zeitschrift: Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier
Herausgeber: Association pour l'Étude de l'Histoire du Mouvement Ouvrier
Band: 10 (1994)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Peter Huber <i>Koni Mayer, représentant du Parti Communiste Suisse au Komintern (1935-1938)</i>	p. 5
Pierre Jeanneret <i>Aspects de la culture ouvrière en Suisse (1918-1945)</i>	p. 27
Claude Cantini <i>L'«Union des chômeurs de Lausanne» (1934-1939)</i>	p. 52
Charles Heimberg <i>Le parcours public du Dr Adrien Wyss [1856-1938], soignant, tribun socialiste et coopérateur</i>	p. 68
Marc Vuilleumier <i>Le Premier Mai, les émigrés et les réfugiés en Suisse (1890-1914)</i>	p. 86
Pierre Jeanneret <i>Henri Tronchet [1915-1993]</i>	p. 107
<i>Comptes rendus et signalisations bibliographiques</i>	p. 109
Alain Clavien et François Vallotton <i>Bibliographie de l'histoire du mouvement ouvrier en Suisse romande (1993-94)</i>	p. 115

«Pour liquider les peuples, disait Hübl, on commence par leur enlever la mémoire. On détruit leurs livres, leur culture, leur histoire. Et quelqu'un d'autre leur écrit d'autres livres, leur donne une autre culture et leur invente une autre Histoire. Ensuite, le peuple commence lentement à oublier ce qu'il est et ce qu'il était. Le monde autour de lui l'oublie encore plus vite.»

Milan Kundera
Le livre du rire et de l'oubli
Paris, Gallimard, 1985