

Zeitschrift: Technische Mitteilungen / Schweizerische Post-, Telefon- und Telegrafienbetriebe = Bulletin technique / Entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses = Bollettino tecnico / Azienda delle poste, dei telefoni e dei telegrafi svizzeri

Herausgeber: Schweizerische Post-, Telefon- und Telegrafienbetriebe

Band: 33 (1955)

Heft: 12

Buchbesprechung: Literatur = Littérature = Letteratura

Autor: W.S.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

parcouru dans ce domaine. Un petit commutateur d'hôtel en service donnait aux jeunes visiteurs l'occasion de procéder eux-mêmes à de nombreuses manipulations (voir fig. 4).

Au stand à côté, en complément d'un raccordement d'abonné, la télédiffusion était présente avec quelques appareils à basse ou haute fréquence en service; à l'arrière plan, les 5 programmes étaient symbolisés par des figurines.

Entre les différents stands décrits ci-dessus, l'espace libre était réservé aux transmissions sans fil. Par quelques images, le visiteur était renseigné sur les liaisons avec l'étranger, le service radiotéléphonique par l'intermédiaire du numéro 14 ou le service radiotélégraphique assuré par la Radio-Suisse S.A., à Berne. Le service de sécurité du trafic aérien international dans notre pays, confié à la même société, était aussi illustré par quelques photos.

Un pylône d'émetteur (modèle réduit), deux lampes de stations émettrices, d'anciens radiorécepteurs, par exemple un poste système Branly, un poste à galène et un des premiers postes à lampes avec haut-parleur représentaient, à côté d'appareils modernes, la radio-diffusion en Suisse; au centre, trônait la dernière née: la télévision.

Ce poste de télévision, aimablement mis à disposition et installé par la Maison Siemens de Lausanne, fonctionna à la perfection pendant toute la durée des émissions de la Dôle et ne fut pas une des moindres attractions de l'exposition.

Plus loin, un grand relief de la Suisse montrait par des symboles l'emplacement de toutes les installations sans fil de notre pays, y compris les installations projetées. De nombreuses photographies prises en studio, dans les stations émettrices, etc., complétaient le domaine dont G. Marconi fut l'un des pionniers.

Pour compléter le tout, sur une paroi latérale, de grands panneaux renseignaient le visiteur sur l'importance des services des PTT dans une grande ville, en l'occurrence la ville de Lausanne, ainsi que sur la répartition des postes téléphoniques dans les cantons romands.

De nombreux visiteurs et les élèves des écoles de la ville s'arrêtèrent à notre exposition. Le jour d'inauguration, après sa visite, Monsieur le Conseiller fédéral Lepori, président du comité d'honneur de la manifestation, apposa sa signature dans l'album-souvenir du stand des télécommunications (voir fig. 5).

Pour conclure, disons que les télécommunications se devaient de faire acte de présence à côté de la philatélie et du trafic postal, qui, chacun à leur manière, facilitent les contacts à distance entre les hommes de bonne volonté. Le but assigné à notre participation fut atteint, grâce à nos collaborateurs, à l'appui de la direction des téléphones de Lausanne, dont le personnel s'occupa du montage et de la surveillance et que nous remercions ici, ainsi qu'au talent de M. Jacopin, graphiste à Lausanne, qui réussit fort bien, selon les plans établis, à harmoniser l'art décoratif et la technique des télécommunications.

Literatur – Littérature – Letteratura

Regler, Fritz. Röntgen-Feinstrukturuntersuchungen von Metallen. — Aluminium Ranshofen Mitteilungen. Sonderheft 1. Salzburg-Grossgmain, Technische und Verlagshandlung Ferdinand Wessiak, 1954. 32 S., 66 Abb., 1 Tabelle. Preis Fr. 5.—.

In Heft 1 dieser wissenschaftlichen Sonderreihe wird von dem prominenten Röntgenwissenschaftler und Experimentalphysiker der Technischen Hochschule Wien, Fritz Regler, in übersichtlicher und leicht verständlicher Form eine Einführung in die Theorie der Röntgenkunde gegeben und die Technik der verschiedenen für die Metallkunde wichtigen röntgenographischen Untersuchungsverfahren beschrieben.

Die Arbeit ist vor allem dazu bestimmt, durch Vermittlung der Kenntnis der Grundlagen der Röntgentechnik und ihrer Arbeitsverfahren das Verständnis des nachfolgenden 2. Heftes der Sonderreihe zu erleichtern. Im Vergleich zu den bestehenden

umfangreichen Standardwerken der Röntgentechnik, zu deren Durcharbeitung der auf einem anderen Fachgebiet Tätige kaum die Zeit und die Mühe aufbringen wird, liegt hier ein einzigartiges Unterrichtswerk vor, das in gedrängter Form und ohne eingehende röntgenphysikalische Kenntnisse vorauszusetzen, die theoretischen Grundlagen der Röntgenkunde und die Verfahren der röntgentechnischen Untersuchung erklärt und damit auch für den Studierenden und den am technischen Fortschritt Interessierten ein willkommenes Hilfsmittel bedeutet.

Das vorliegende erste Heft enthält allgemeine Ausführungen über die Beugung der Röntgenstrahlen an Kristallen und das Röntgenspektrum selbst sowie Erklärungen über das Laue- und Debeye-Scherrer-Verfahren sowie über die Zusammenhänge mit der Verformung von Metallen und über die Präzisionsmessung der Gitterkonstanten.

W. Sch.