

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (1985)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIERES / INHALTSVERZEICHNIS / INDICE

Yves Chevrel: Littérature comparée et tradition classique: situation des études comparatistes en France	7
Vergleichende Literaturwissenschaft und klassische Tradition: Zur Situation der komparatistischen Studien in Frankreich (Zusammenfassung)	16
 <i>Approches du texte littéraire – Wege zum literarischen Text –</i>	
<i>Interpretazioni del testo letterario</i>	17
Peter Grotzer: Einführung	17
 <i>Philippe Jaccottet: Au petit jour</i>	
Jean-Luc Seylaz: „Au petit jour”. Lecture d’un poème de Philippe Jaccottet	21
Eine Lektüre von „Au petit jour” von Philippe Jaccottet (Zusammenfassung)	30
Jacques Geninasca: La clairvoyante attente de l’ignorant	33
„La clairvoyante attente de l’ignorant” (Abstract)	48
 <i>Conrad Ferdinand Meyer: Möwenflug</i>	
Werner Stauffacher: Lyrisches Ich, ins Bodenlose starrend	51
„Lyrisches Ich, ins Bodenlose starrend” (Résumé)	61
Christiaan L. Hart-Nibbrig: C. F. Meyers „Möwenflug” oder der Abstand des Textes zu sich selbst. Ein Annäherungsversuch	63
„Möwenflug” de C.F. Meyer ou la distance du texte envers lui-même. Essai d’approche (Résumé)	72

<i>Torquato Tasso: Dal Canto XII della GERUSALEMME</i>	
<i>LIBERATA</i>	73
Guglielmo Gorni: Il chiasmo di Clorinda	81
Clorinda's Chiasmus (Abstract)	96
Georges Güntert: Il combattimento di Tancredi e Clorinda	97
Der Zweikampf von Tankred und Clorinda (Zusammenfassung)	114
 Note bibliographique	 117
 Zu dieser Nummer / A propos de ce numéro	 119
 Adresses des collaborateurs	 120