

**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Band:** - (1985)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Conrad Ferdinand Meyer : Möwenflug

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Conrad Ferdinand Meyer

MÖWENFLUG

Möwen sah um einen Felsen kreisen  
Ich in unermüdlich gleichen Gleisen,  
Auf gespannter Schwinge schweben bleibend,  
Eine schimmernd weiße Bahn beschreibend,  
5 Und zugleich in grünem Meeresspiegel  
Sah ich um dieselben Felsenspitzen  
Eine helle Jagd gestreckter Flügel  
Unermüdlich durch die Tiefe blitzen.  
Und der Spiegel hatte solche Klarheit,  
10 Daß sich anders nicht die Flügel hoben  
Tief im Meer, als hoch in Lüften oben,  
Daß sich völlig glichen Trug und Wahrheit.  
Allgemach beschlich es mich wie Grauen,  
Schein und Wesen so verwandt zu schauen,  
15 Und ich fragte mich, am Strand verharrend,  
Ins gespenstische Geflatter starrend:  
Und du selber? Bist du echt beflügelt?  
Oder nur gemalt und abespiegelt?  
Gaukelst du im Kreis mit Fabeldingen?  
20 Oder hast du Blut in deinen Schwingen?

Conrad Ferdinand Meyer, *Sämtliche Werke*,  
Historisch-kritische Ausgabe, Bd. I.  
Bern, Benteli-Verlag, S. 190.

