

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (1994)

Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 20 / 1994

Manierismus (I)

Rolf Fieguth, Heft Manierismus I	9
Rüdiger Zymner, Literarischer 'Manierismus':	
Aspekte der Forschung	11
Abstract	49
Francesco Guardiani e Alessandro Martini, Il manierismo	
e Giovan Battista Marino	51
Zusammenfassung	70
Victor I. Stoichita, <i>Ars ultima</i> : Bemerkungen zur Kunsttheorie	
des Manierismus	71
Résumé	95
Elvezio Canonica, De l'histoire fictive à la fiction historique.	
Le cas de <i>El Gran Duque de Moscovia</i> de Lope de Vega	97
Zusammenfassung	115

COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN / RECENSIONI

Ephrem Holdener, <i>Jean Paul und die Frühromantik.</i> <i>Potenzierung und Parodie in den "Flegeljahren",</i> Zürich, Paris, Thesis-Verlag, 1993 (Rüdiger Zymner)	117
René-Marc Pille, <i>Adelbert von Chamisso vu de France,</i> <i>1805-1840: Genèse et réception d'une image,</i> Paris, CNRS Editions, 1993 (Manfred Gsteiger)	119

Klaus H. Kiefer, <i>Diskurswandel im Werk Carl Einsteins.</i> <i>Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der europäischen</i> <i>Avantgarde</i> , Tübingen, Niemeyer, 1994 (Reto Sorg)	121
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori	125