

**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Herausgeber:** Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (1996)

**Heft:** 24

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 24 / 1996

William Trapnell, <i>Lâ budda ou la nécessité inévitable</i> dans le récit cadre des <i>Mille et une Nuits</i> .....	7
Abstract .....	27
Pascal Nicklas, Aporie und Apotheose der verfolgten Unschuld: Samuel Richardson und Sophie von La Roche .....	29
Abstract .....	60
Simone de Angelis, Le implicazione estetiche del giudizio di Goethe su Manzoni Uno studio comparatistico sul significato della teoria letteraria del romanticismo italiano per la riflessione estetica tedesca del primo Ottocento .....	61
Zusammenfassung .....	94
Gérald Froidevaux, La réception de Nietzsche dans les revues romandes vers 1900 .....	95
Zusammenfassung .....	107
Ernst Rudin, <i>The Fifth Horseman</i> , a Hemale Revision of the Mexican Revolution .....	109
Zusammenfassung .....	124

## COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN / RECENSIONI

<i>Origini della Commedia nell'Europa del Cinquecento</i> , Atti del convegno (Roma 30 settembre-3 ottobre 1993, Losanna 29-30 ottobre 1993) Roma, Torre d'Orfeo, 1994 (Fabio Dal Busco) .....	125
---	-----

Marianne Ehrmann, <i>Amalie, Eine wahre Geschichte in Briefen</i> , herausgegeben von Maya Widmer und Doris Stump, Bern Stuttgart Wien, Paul Haupt, 199 (Schweizer Texte Neue Folge, Band 6) (Stefan Bodo Würffel) . . . . .	128
Johannes Scherr, <i>Rosi Zurflüh, Eine Geschichte aus den Alpen</i> , herausgegeben von Hans Amstutz, Bern Stuttgart Wien, Paul Haupt, 1995 (Schweizer Texte Neue Folge, Band 7) (Stefan Bodo Würffel) . . . . .	130
Hans Bänziger, <i>Institutionen – literarische Feindbilder? Zu Bildern fester gesellschaftlicher Einrichtungen in Dichtungen der letzten zwei Jahrhunderte</i> , o.O., Typotron AG, 1995 (Rupert Kalkofen) . . . . .	132
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori . . . . .	135